

LIVE TO PLAY LIVE®
DISTRIBUTION



jimdunlop.com



M234 ANALOG CHORUS

M234 ANALOG CHORUS

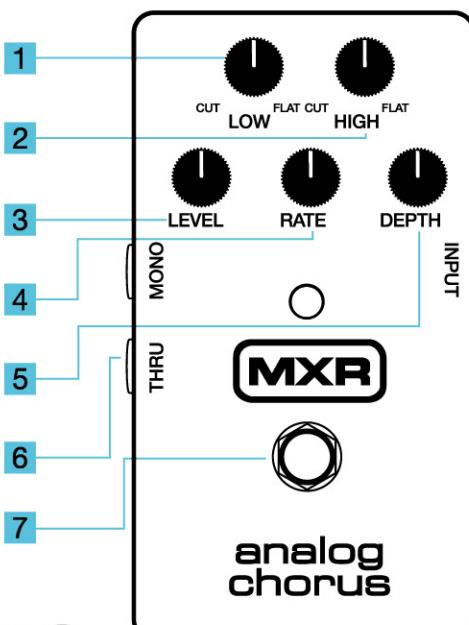


BESCHREIBUNG

- Analoge Eimerketten-Technologie (BBD)
- Geringe Abmessungen sparen Platz auf dem Pedalboard
- Klangregler zum Absenken der Höhen und Tiefen zur detaillierten Klangbeeinflussung
- Zwei Ausgänge für breites und lebendiges Stereo-Klangbild

STROMVERSORGUNG

Das MXR Analog Chorus lässt sich mit einer 9V-Blockbatterie (bitte zum Einsetzen die Bodenplatte entfernen) oder einem optionalen 9V-DC-Netzteil, wie dem Dunlop ECB003/ECB003E oder DC Brick™ mit Betriebsstrom versorgen.



REGLER

1. LOW-Knopf bestimmt wie stark die tiefen Frequenzen beschnitten werden
2. HIGH-Knopf bestimmt wie stark die hohen Frequenzen beschnitten werden
3. LEVEL-Knopf regelt die Effektlautestärke
4. RATE-Knopf regelt die Chorus-Geschwindigkeit
5. DEPTH-Knopf regelt die Chorus-Intensität
6. THRU OUTPUT-Buchse aktiviert den Stereo-Modus
7. FUSSSCHALTER schaltet den Effekt an/aus (blaue LED leuchtet bei eingeschaltetem Effekt)

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

ANLEITUNG

- Verbinden Sie Ihre Gitarre mit der INPUT-Buchse des Analog Chorus und die MONO OUTPUT-Buchse des Phase 100 mit dem Eingang Ihres Verstärkers (für Mono-Arbeitsweise). Optionaler Stereo-Modus: Legen Sie ein zusätzliches Kabel von der THRU OUTPUT-Buchse zum Eingang eines zweiten Verstärkers. Wenn Sie diese Buchse verwendet wird sendet sie automatisch das verzögerte Signal ausschließlich zum Mono-Ausgang, wenn der Effekt eingeschaltet ist und gibt eine gepufferte Kopie des Eingangssignal aus.
- Beginnen Sie mit allen Reglern in 12-Uhr-Stellung.
- Schalten Sie das Analog Delay mit dem Fußschalter ein.
- Drehen Sie den DEPTH-Regler im Uhrzeigersinn um die Effektintensität zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn um sie zu verringern.
- Drehen Sie den RATE-Regler im Uhrzeigersinn um die Effektgeschwindigkeit zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn um sie zu verringern.
- Drehen Sie den LEVEL-Regler im Uhrzeigersinn um die Effektlautestärke zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn um sie zu verringern.
- Drehen Sie den LOW-Regler im Uhrzeigersinn um mehr Bässe ins Klangbild zu bringen oder gegen den Uhrzeigersinn um sie zu verringern.
- Drehen Sie den HIGH-Regler im Uhrzeigersinn um mehr Höhen ins Klangbild zu bringen oder gegen den Uhrzeigersinn um sie zu verringern.

TECHNISCHE DATEN

Eingangs-Impedanz	1 MΩ
Ausgangs-Impedanz	1 kΩ
Nebengeräuschspannungsabstand*	
Effekt an	-96 dBV
Effekt aus	-106 dBV
Klangregler	
LOW	70 Hz – 800 Hz 12 dB/Okt. shelf
HIGH	600 Hz bis flat 6 dB/Okt. shelf
Bypass	gepuffert
Stromaufnahme	13 mA
Stromversorgung	9 Volt DC

*Tonregler mittig, alle anderen Regler am Rechtsanschlag, A-gewichtet

BEISPIEL-EINSTELLUNGEN

