

# M236 SUPER BADASS® VARIAC FUZZ

## BESCHREIBUNG

Der Super Badass Variac Fuzz bietet knurrige, aggressive Sounds dank einer aufgemotzten Vintage-Schaltung. Darüber hinaus verfügt er über einen Variac-Regler, mit dem Sie die Spannung ändern können und so Ihren Fuzz-Effekt von Sounds wie bei leeren Batterien bis zu Sounds mit hoher Headroom-Transparenz auswählen können.



## INBETRIEBNAHME

- Führen Sie ein Kabel von Ihrer Gitarre zur Eingangsbuchse des M236 und ein weiteres von der Ausgangsbuchse des M236 zu Ihrem Verstärker.
- Starten Sie mit den Reglern OUTPUT, GAIN und VARIAC in der 12-Uhr-Position und drehen Sie den TONE-Regler voll auf.
- Schalten Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters ein.
- Drehen Sie den GAIN-Regler im Uhrzeigersinn, um den Grad der Verzerrung zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu verringern.
- Drehen Sie den OUTPUT-Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke des Pedals zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.
- Drehen Sie den TONE-Regler gegen den Uhrzeigersinn um die Höhen für einen dunkleren Sound abzusenken.
- Um den Spannungsabfall einer fast leeren Batterie zu simulieren, drehen Sie den VARIAC-Regler gegen den Uhrzeigersinn. Für mehr Headroom und einen klareren und transparenteren Sound, drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn.

## REGLER

1. VARIAC-Regler: steuert die Voltzahl
2. TONE-Regler: schneidet die hohen Frequenzen ab
3. OUTPUT-Regler: steuert die Gesamtlautstärke des Effekts
4. GAIN-Regler: steuert den Grad der Verzerrung
5. FUSSSCHALTER: schaltet den Effekt an (angezeigt durch rote LED) oder in den Bypass

## STROMVERSORGUNG

Das Double-Double Overdrive kann mit einer 9V-Batterie (über die Unterseite des Pedals zugänglich), einem 9V-Netzteil wie dem Dunlop ECB003/ECB003E oder einer Stromversorgung wie dem DC Brick™ oder dem Iso-Brick™ betrieben werden.

## SPEZIFIKATIONEN

Eingangsimpedanz	300 kΩ
Ausgangsimpedanz	120 kΩ
Variac Range	5 bis 15 V
Noise Floor*	-98,5 dB
Stromverbrauch	17 mA
Stromversorgung	9VDC

Alle Spezifikationen bei 1 kHz

\*A-weighted, alle Regler in Mittelstellung