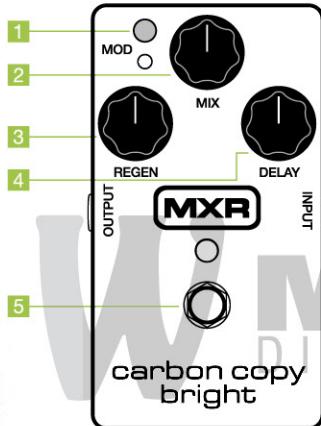




M269SE CARBON COPY® BRIGHT ANALOG DELAY

BESCHREIBUNG

- 100% analoge „Bucket-Brigade“ Technologie (Eimerkette)
- Bis zu 600 ms Delay mit zuschaltbarer Modulation
- Intern einstellbare Modulationsschaltung
- True Bypass



ANLEITUNG

- Verbinden Sie das Gitarrenkabel mit der INPUT Buchse des M269SE, und führen Sie ein weiteres Kabel von der OUTPUT Buchse des M269SE zum Verstärker.
- Beginnen Sie mit allen Reglern in der 12 Uhr Position.
- Schalten Sie den Effekt mit Tritt auf den Fußschalter ein.
- Drehen Sie den REGEN Regler im Uhrzeigersinn, um die Anzahl der Wiederholungen zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn, um diese zu verringern.
- Drehen Sie den MIX Regler im Uhrzeigersinn, um das Verhältnis zwischen Wet und Dry Signal zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn, um dieses zu verringern.
- Anschlag rechts ergibt einen 50% Wet / 50% Dry Mix und Anschlag links ergibt ein 100% Dry Signal.
- Drehen Sie den DELAY Regler im Uhrzeigersinn, um die Delay-Zeit zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn, um diese zu verringern.
- Drücken Sie den MOD Schalter, um dem Delay-Signal Modulation hinzuzufügen. Modulationsbreite und -geschwindigkeit können intern (Bodenplatte abnehmen) mit einem 3 mm Schlitzschraubendreher eingestellt werden (siehe Abbildung A).

Abbildung A

MODULATION
WIDTH SPEED

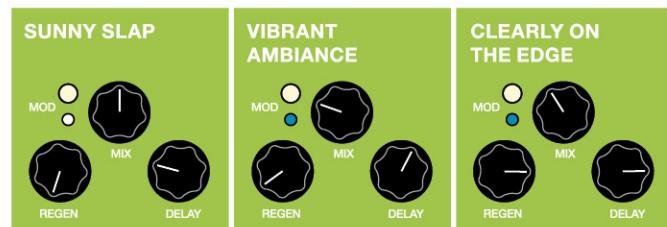
STROMVERSORGUNG

Die Stromversorgung für das Carbon Copy Bright Analog Delay erfolgt über eine 9 Volt Batterie (Bodenplatte für den Einbau abnehmen), ein 9 Volt Netzteil wie das Dunlop ECB003/ECB003EU oder ein DC Brick™ bzw. Iso-Brick™ Multi-Netzteil.

REGLER

1. Der MOD Schalter schaltet die Modulation ein (blaue LED leuchtet) oder aus.
2. Der MIX Regler steuert die Mischung von Wet und Dry Signalanteilen.
3. Der REGEN Regler stellt die Anzahl der Wiederholungen ein.
4. Der DELAY Regler stellt die Delay-Zeit ein.
5. Der FUSSSCHALTER schaltet zwischen Effekt (blaue LED leuchtet) und Bypass um.

BEISPIEL-SETTINGS



TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz	1 MΩ
Ausgangsimpedanz	1 kΩ
max. Eingangsspegel	+5 dBV, 500 Hz
max. Ausgangsspegel	+8 dBV
Grundrauschen*	
Mix Anschlag rechts	-96 dBV
Mix Anschlag links	-104 dBV
Delay-Verzerrung	<1%, 1 kHz, -5 dBV Eingang
Delay-Zeit	20 ms bis 600 ms
Rauschunterdrückung	Verhältnis 2:1
Modulationsgeschwindigkeit	0,2 Hz bis 2,2 Hz
Bypass	True Hardwire
Stromaufnahme	26 mA
Stromversorgung	9 Volt DC (Gleichspannung)

*Regen auf linkem Anschlag, A-bewertet

