
Thump™ Bass Preamp

Dieses Pedal kombiniert die klangliche Magie des Echoplex®-Preamps mit einem Dreiband-EQ und einer Mittenfrequenzregelung, so dass Sie den perfekten Basston einstellen können. Egal, ob Sie ein Solo aufpeppen, Ihr Signal in einem Live-Mix boosten oder den Klang eines passiven Basses stärker hervorheben möchten, der Thump Bass Preamp bietet Ihnen eine unglaubliche Vielseitigkeit in einem MXR-Mini-Gehäuse.

Bedienelemente außen



- 1 OUTPUT bestimmt den Ausgangspegel des Effekts
- 2 TREBLE hebt die Höhen bei 8 kHz an, bzw. senkt sie ab
- 3 MID hebt die Mitten an, die mit dem FREQUENCY Regler eingestellt wurden, bzw. senkt sie ab
- 4 BASS hebt die Bässe bei 40 Hz an, bzw. senkt sie ab
- 5 FREQUENCY bestimmt die Mittenfrequenz zwischen 250 Hz und 1 kHz
- 6 FUSSSCHALTER schaltet den Effekt ein bzw. aus (blaue LED = eingeschaltet)

Bedienungsanleitung

Stromversorgung

Der Thump™ Bass-Preamp wird mit einem optionalen stabilisierten 9-Volt-DC-Netzteil wie dem ECB003 von Dunlop oder den Netzteilen DC Brick™, Iso-Brick™ oder Mini Iso-Brick™ mit Betriebsstrom versorgt. Dieses Pedal kann nicht mit einer Batterie betrieben werden.

Directions

- 1.** Verbinden Sie ihr Instrument mit der INPUT-Buchse des M281 und die OUTPUT-Buchse mit dem Eingang Ihres Verstärkers.
- 2.** Beginnen Sie mit allen Reglern in Mittelstellung.
- 3.** Schalten Sie den Effekt mit dem Fußschalter ein
- 4.** Drehen Sie den OUTPUT-Regler im Uhrzeigersinn um die Lautstärke zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn um sie abzusenken.
- 5.** Drehen Sie den TREBLE-Regler im Uhrzeigersinn um die Höhen anzuheben oder gegen den Uhrzeigersinn um sie abzusenken.
- 6.** Drehen Sie den FREQUENCY-Regler im Uhrzeigersinn um die Mittenfrequenz zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn um sie abzusenken.
- 7.** Drehen Sie den MID-Regler im Uhrzeigersinn um die Mitten anzuheben oder gegen den Uhrzeigersinn um sie abzusenken.
- 8.** Drehen Sie den BASS-Regler im Uhrzeigersinn um die Bässe anzuheben oder gegen den Uhrzeigersinn um sie abzusenken.

Spezifikationen

IMPEDANZ

Eingangs-Impedanz	1 MΩ
Ausgangs-Impedanz	100 Ω

KLANGREGLER

Bässe	+ 15/-7 dBV, 40 Hz
Mitten	±16 dBV, 1 kHz
Höhen	±10 dBV, 4 kHz
Höhe Frequenz-Sweep n	250 Hz to 1 kHz
Nebengeräuschspannungsabstand	-95 dBV
Bypass	True Hardwire
Stromaufnahme	9 mA
Erforderliches Netzteil	9 Volts DC

Spezifikationen bei 1 kHz

* A-gewichtet, alle Regler in Mittelposition