



W MUSIC
DISTRIBUTION



M292
W MUSIC
DISTRIBUTION

Carbon Copy® Deluxe Analog Delay

Mit einer längeren Delay-Zeit, Tap-Tempo Funktion und einer ganzen Reihe weiterer Funktionen erweitert dieses Pedal den Sound und die Möglichkeiten des bewährten Carbon Copy Delay für anspruchsvolle Musiker mit modernen Anforderungen für Auftritt und Studio.

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

jimdunlop.com/mxr

92503020562REVA



1. Mit dem TAP-BEAT Fußtaster wird das Tempo der Wiederholungen eingestellt (angezeigt durch die orange LED).
2. Der Schalter TAP DIV schaltet durch die Unterteilungen für das Tap-Tempo (angezeigt im LED Fenster).
3. Der BRIGHT Schalter betont die höheren Frequenzen im Delay-Signal (rote LED leuchtet).
4. Der MIX Regler steuert das Verhältnis zwischen Wet und Dry Signal.
5. Der REGEN Regler stellt die Anzahl der Wiederholungen ein.
6. Der DELAY Regler stellt die Delay-Zeit ein.
7. Die EXP Buchse ermöglicht eine externe Steuerung verschiedener Funktionen.
8. Der SPEED Regler steuert die Rate des Modulationseffekts.
9. Der WIDTH Regler steuert die Modulationsbreite des Modulationseffekts.
10. Der MOD Schalter schaltet die Modulation ein (blaue LED leuchtet) oder aus.
11. Der EFFECT Fußschalter schaltet zwischen Effekt (blaue LED leuchtet) und Bypass um.

Interne Schalter



Der Schalter INPUT GAIN optimiert das Pedal für die Verwendung mit Eingangssignalen von der Gitarre oder für Line-Level Signale.



Der DRY Schalter entfernt das Dry-Signal aus dem Ausgangs-Mix, um einen 100% Wet Ausgang für Recording und parallele Signalmischung bereitzustellen.

Grundlegende Bedienung

1. Verbinden Sie das Gitarrenkabel mit der INPUT Buchse des M292, und führen Sie ein weiteres Kabel von der OUTPUT Buchse des M292 zum Verstärker.
2. Beginnen Sie mit allen Reglern in der 12 Uhr Position.
3. Schalten Sie den Effekt mit Tritt auf den EFFECT Fußschalter ein.
4. Drehen Sie den REGEN Regler im Uhrzeigersinn, um die Anzahl der Wiederholungen zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn, um diese zu verringern.
5. Drehen Sie den MIX Regler im Uhrzeigersinn, um das Verhältnis zwischen Wet und Dry Signal zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn, um dieses zu verringern. Anschlag rechts ergibt einen 50% Wet / 50% Dry Mix und Anschlag links ergibt ein 100% Dry Signal.
6. Drehen Sie den DELAY Regler im Uhrzeigersinn, um die Delay-Zeit zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn, um diese zu verringern.
Hinweis: Dieser Regler überschreibt die Tempo-Einstellung vom TAP BEAT Fußschalter.
7. Drücken Sie den MOD Schalter, um dem Delay-Signal Modulation hinzuzufügen (blaue LED blinkt).
8. Drehen Sie den SPEED Regler im Uhrzeigersinn, um die Modulationsrate zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn, um diese zu verringern.
9. Drehen Sie den WIDTH Regler im Uhrzeigersinn, um den Modulationseffekt zu verstärken oder gegen den Uhrzeigersinn, um ihn abzuschwächen.
10. Zur Einstellung des Tempos der Wiederholungen tippen Sie mindestens zweimal im gewünschten Rhythmus mit dem Fuß auf den TAP BEAT Fußschalter.
11. Drücken Sie den TAP DIV Schalter, um eine der vier Tap-Tempo Unterteilungen zu aktivieren: punktierte Achtel, Achtel, Triolen und Sechzehntel.
12. Drücken Sie den BRIGHT Schalter, um die hohen Frequenzen des Delay-Signals zu betonen (rote LED leuchtet).
13. Der interne INPUT GAIN Schalter ist werksmäßig auf die GTR Position eingestellt. Dies optimiert die Leistung des Pedals für Eingangssignale mit Instrumenten-Pegel. Schalten Sie den Schalter auf die Position LINE, um die Leistung für Line-Level Eingangssignale zu optimieren. *HINWEIS: Der Schalter INPUT GAIN hat keinen Einfluss auf den Pegel des Gesamtausgangssignals.*
14. Der interne DRY Schalter ist werksmäßig auf die ON Position gestellt. Dadurch werden 100% des unbeeinflussten Dry Signals zum Ausgangsmix hinzugefügt, wenn der Delay-Effekt eingeschaltet ist. Schalten Sie den Schalter in die OFF Position, um das Dry Signal aus dem Ausgangsmix zu entfernen, wenn der Delay-Effekt eingeschaltet ist. Dadurch erhalten Sie ein 100% Wet Signal für Recording-Zwecke und Anwendungen mit paralleler Signalmischung.

Stromversorgung

Die Stromversorgung des Carbon Copy Deluxe Delay erfolgt über eine 9 Volt Batterie, ein Dunlop ECB003 9 Volt Netzteil oder ein DC Brick™ bzw. Iso-Brick™ Multi-Netzteil.

EMPFOHLENES ZUBEHÖR

DVP3 Volume (X)TM Pedal oder
DVP4 Volume (X)TM Mini Pedal
M199 MXR Tap-Tempo Schalter

VERWENDUNG EINES EXPRESSION PEDALS, UM ZWISCHEN ZWEI VERSCHIEDENEN EIN- STELLKONFIGURATIONEN ZU WECHSELN

1. Schließen Sie das Expression Pedal mit einem TRS (Stereo-) Kabel an die EXP Buchse des M292 an. Das Expression Pedal wird stufenlos zwischen den Einstellkonfigurationen „A“ und „B“ wechseln. Zuvor gespeicherte Einstellungen werden automatisch abgerufen.

2. Um abgerufene „A“ Einstellungen zu überschreiben und eine neue „A“ Konfiguration zu erstellen, klappen Sie die Wippe des Expression Pedals nach hinten in die HEEL-DOWN Position, und stellen Sie die Regler für DELAY, SPEED und WIDTH sowie die BRIGHT, TAP DIV und MOD Schalter wie gewünscht ein. HINWEIS: MIX und REGEN können nicht über ein Expression Pedal gesteuert werden.

3. Um die „B“ Konfiguration zu überschreiben oder neu zu erstellen, klappen Sie die Wippe des Expression Pedals nach vorn in die TOE-DOWN Position, und stellen Sie dann die oben genannten Regler und Schalter wie gewünscht ein.

4. Halten Sie den TAP-BEAT Schalter für 2 Sekunden gedrückt, bis alle LED auf dem Pedal blinken, um die Einstellungen zu speichern. Die Einstellungen bleiben auch gespeichert, wenn das Pedal von der Stromversorgung oder von Expression Pedal getrennt wird.

5. Bewegen Sie die Wippe vor und zurück, um gleichmäßig zwischen den „A“ und „B“ Einstellungen zu wechseln. Die Einstellungen für BRIGHT, TAP DIV und MOD wechseln in der Mittelstellung der Wippe.

6. Die Einstellungen können überschrieben werden, indem einfach die vorgenannten Regler und Schalter neu eingestellt werden. Zur Rückkehr auf die gespeicherten Einstellungen ziehen Sie das TRS Kabel für 2 Sekunden heraus und stecken es dann wieder ein.

7. Die Delay-Zeit kann temporär durch Eintippen einer neuen Delay-Zeit mit dem TAP-BEAT Schalter geändert werden. HINWEIS: Es wird die ausgewählte TAP DIV Einstellung angewendet. Eine Bewegung der Wippe des Expression Pedals ruft automatisch wieder die gespeicherten oder überschriebenen Einstellungen ab. Halten Sie den TAP-BEAT Schalter für 2 Sekunden gedrückt, bis alle LED auf dem Pedal blinken, um die neu eingetippte Delay-Zeit für die „A“ oder „B“ Einstellung zu speichern, je nach Stellung der Wippe. Dies wird außerdem überschriebene Einstellungen für Regler oder Schalter für die gleiche Stellung speichern.

VERWENDUNG EINES EXTERNEN TAP- SCHALTERS ZUR EINSTELLUNG DES TEM- POS

1. Drücken und halten Sie den TAP-BEAT Schalter, während Sie das M292 mit der Stromversorgung verbinden, und lassen Sie den Schalter los, nachdem die TAP-BEAT LED blinkt.

2. Schließen Sie den externen Tap-Schalter mit einem Instrumentenkabel an die EXP Buchse des M292 an.

3. Der externe Tap-Schalter funktioniert jetzt gemeinsam mit dem TAP-BEAT Schalter als Tap-Tempo Steuerung.

*VERWENDUNG EINES EXTERNEN TAP- SCHALTERS FÜR DIE STEUERUNG DES TEMPOS UND DES TAP-BEAT SCHALTERS ZUM UMSCHALTEN ZWISCHEN ZWEI EIN- STELLUNGSKONFIGURATIONEN

1. Drücken und halten Sie die Schalter TAP-BEAT + BRIGHT + TAP DIV, während Sie das M292 an die Stromversorgung anschließen, und lassen Sie die Schalter los, nachdem die LED blinken.

2. Schließen Sie den externen Tap-Schalter mit einem Instrumentenkabel an die EXP Buchse des M292 an.

3. Der externe Tap-Schalter funktioniert jetzt als Tap-Tempo Steuerung und der TAP-BEAT Schalter auf dem Pedal schaltet zwischen den „A“ und „B“ Einstellungskonfigurationen um. Zuvor gespeicherte Einstellungen werden automatisch abgerufen.

4. Um abgerufene „A“ Einstellungen zu überschreiben und eine neue „A“ Konfiguration zu erstellen, stellen Sie die Regler für DELAY, SPEED und WIDTH sowie die BRIGHT, TAP DIV und MOD Schalter wie gewünscht ein. HINWEIS: MIX und REGEN können nicht über den TAP-BEAT Schalter auf dem Pedal gesteuert werden.

5. Drücken Sie den TAP-BEAT Schalter, um die „B“ Konfiguration aufzurufen. Zum Überschreiben oder Erstellen einer neuen „B“ Konfiguration stellen Sie die oben genannten Regler und Schalter entsprechend ein.

6. Der TAP-BEAT Schalter auf dem Pedal schaltet jetzt zwischen den überschriebenen „A“ und „B“ Einstellungskonfigurationen um.

7. Drücken und halten Sie den TAP-BEAT Schalter für 2 Sekunden, bis alle LED auf dem Pedal blinken, um die überschriebenen Einstellungen zu speichern. Diese neuen Einstellungen werden automatisch abgerufen, sobald das Pedal mit Strom versorgt wird oder, wenn ein Kabel an der EXP Buchse des M292 angeschlossen wird.

Fortgeschrittene Bedienung (Fortsetzung)

8. Wenn Sie die überschriebenen Einstellungen nicht gespeichert haben, können Sie zu den zuvor gespeicherten Einstellungen zurückkehren, indem Sie die Stromversorgung für das Pedal kurz unterbrechen oder den Stecker für 2 Sekunden aus der EXP Buchse ziehen und dann wieder einstecken.

9. Die „A“ oder „B“ Delay-Zeit kann temporär durch Eintippen einer neuen Delay-Zeit mit dem externen Tap-Schalter geändert werden. HINWEIS: Es wird die ausgewählte TAP DIV Einstellung angewendet. Das Umschalten der Einstellungen mit dem TAP-BEAT Schalter auf dem Pedal löscht automatisch die temporäre eingetippte Delay-Zeit und ruft die gespeicherten oder überschriebenen Einstellungen wieder ab. Vor dem Umschalten der Einstellungen kann die neu eingetippte Delay-Zeit gespeichert werden, indem der TAP-BEAT Schalter für 2 Sekunden gedrückt gehalten wird, bis alle LED auf dem Pedal blinken. Dadurch werden auch alle überschriebenen „A“ und „B“ Einstellungen gespeichert.

*VERWENDUNG EINES EXTERNEN TAP-SCHALTERS ZUM UMSCHALTEN ZWISCHEN ZWEI EINSTELLUNGSKONFIGURATIONEN

1. Drücken und halten Sie die Schalter BRIGHT + TAP DIV + MOD, während Sie das M292 an die Stromversorgung anschließen, und lassen Sie die Schalter los, nachdem die LED blinken.
2. Schließen Sie den externen Tap-Schalter mit einem Instrumentenkabel an die EXP Buchse des M292 an.
3. Der externe Tap-Schalter schaltet jetzt zwischen den „A“ und „B“ Einstellungskonfigurationen um. Zuvor gespeicherte Einstellungen werden automatisch abgerufen, unabhängig davon, ob diese über ein Expression Pedal oder einen externen Tap-Schalter eingestellt wurden.
4. Um abgerufene „A“ Einstellungen zu überschreiben und eine neue „A“ Konfiguration zu erstellen, stellen Sie die Regler für DELAY, SPEED und WIDTH sowie die BRIGHT, TAP DIV und MOD Schalter wie gewünscht ein. HINWEIS: MIX und REGEN können nicht über den externen Tap-Schalter gesteuert werden.
5. Drücken Sie den externen Tap-Schalter, um die „B“ Konfiguration aufzurufen. Zum Überschreiben oder Erstellen einer neuen „B“ Konfiguration stellen Sie die oben genannten Regler und Schalter entsprechend ein.
6. Der externe Tap-Schalter schaltet jetzt zwischen den überschriebenen „A“ und „B“ Einstellungskonfigurationen um.
7. Drücken und halten Sie den TAP-BEAT Schalter für 2 Sekunden, bis alle LED auf dem Pedal blinken, um die überschriebenen Einstellungen zu speichern. Diese neuen Einstellungen werden automatisch abgerufen, sobald das Pedal mit Strom versorgt wird oder wenn ein Instrumentenkabel an der EXP Buchse des M292 angeschlossen wird.

8. Wenn Sie die überschriebenen Einstellungen nicht gespeichert haben, können Sie zu den zuvor gespeicherten Einstellungen zurückkehren, indem Sie die Stromversorgung für das Pedal kurz unterbrechen oder das Instrumentenkabel für 2 Sekunden aus der EXP Buchse ziehen und dann wieder einstecken.

9. Die „A“ oder „B“ Delay-Zeit kann temporär durch Eintippen einer neuen Delay-Zeit mit dem TAP-BEAT Schalter geändert werden. HINWEIS: Es wird die ausgewählte TAP DIV Einstellung angewendet. Das Umschalten der Einstellungen mit dem externen Tap-Schalter löscht automatisch die eingetippte Delay-Zeit und ruft die gespeicherten oder überschriebenen Einstellungen wieder ab. Vor dem Umschalten der Einstellungen kann die neu eingetippte Delay-Zeit gespeichert werden, indem der TAP-BEAT Schalter für 2 Sekunden gedrückt gehalten wird, bis alle LED auf dem Pedal blinken. Dadurch werden auch alle überschriebenen „A“ und „B“ Einstellungen gespeichert.

VERWENDUNG EINES EXTERNEN TAP-SCHALTERS ZUR STEUERUNG DER BRIGHT FUNKTION

1. Drücken und halten Sie den BRIGHT Schalter, während Sie das M292 an die Stromversorgung anschließen, und lassen Sie den Schalter los, nachdem die BRIGHT LED blinkt.
2. Schließen Sie den externen Tap-Schalter mit einem Instrumentenkabel an die EXP Buchse an.
3. Der externe Tap-Schalter steuert jetzt die BRIGHT Funktion.

VERWENDUNG EINES EXTERNEN TAP-SCHALTERS ZUR STEUERUNG DER TAP DIV FUNKTION

1. Drücken und halten Sie den TAP DIV Schalter, während Sie das M292 an die Stromversorgung anschließen, und lassen Sie den Schalter los, nachdem die TAP DIV LED-Anzeige blinkt.
2. Schließen Sie den externen Tap-Schalter mit einem Instrumentenkabel an die EXP Buchse an.
3. Der externe Tap-Schalter steuert jetzt die TAP DIV Funktion.

Fortgeschrittene Bedienung (Fortsetzung)

W MUSIC DISTRIBUTION

VERWENDUNG EINES EXTERNEN TAP SCHALTERS ZUM UMSCHALTEN DER MOD FUNKTION

1. Schließen Sie den externen Tap-Schalter mit einem Instrumentenkabel an die EXP Buchse an.
2. Drücken und halten Sie den MOD Schalter, während Sie das M292 an die Stromversorgung anschließen, und lassen Sie den Schalter los, nachdem die MOD LED blinkt.
3. Der externe Tap-Schalter steuert jetzt die MOD Funktion.

METRONOM EIN/AUS FUNKTIONEN FÜR MEHRERE GERÄTE

1. Programmieren Sie einen Metronom-Master-Ausgang mit positivem Impulssignal, indem Sie die Schalter TAP DIV + BRIGHT gedrückt halten, während Sie das M292 an die Stromversorgung anschließen, und lassen Sie die Schalter los, nachdem die LED blinken.
2. Programmieren Sie einen Metronom-Slave-Eingang mit positivem Impulssignal, indem Sie die Schalter TAP-BEAT + BRIGHT gedrückt halten, während Sie das M292 an die Stromversorgung anschließen, und lassen Sie die Schalter los, nachdem die LED blinken.
3. Schließen Sie entsprechende Geräte mit einem Instrumentenkabel an der EXP Buchse an.
4. Der TAP-BEAT Schalter oder der DELAY Regler am Master M292 steuert das Tempo an beiden Geräten. TAP DIV am Master M292 hat keinen Einfluss auf das Tempo am Master-Ausgang.
5. Der TAP-BEAT Schalter am Slave M292 wählt die TAP DIV, die für die Unterteilung des Master Tempo-Takts verwendet wird. Der DELAY Regler am Slave M292 ist deaktiviert.

EINSTELLUNG DER HELLIGKEIT DER TAP DIV ANZEIGE UND DER TAP-BEAT LED

1. Drücken und halten Sie die Schalter TAP-BEAT + TAP DIV, während Sie das M292 an die Stromversorgung anschließen, und lassen Sie die Schalter los, nachdem die LED blinken.
2. Beachten Sie die Helligkeit der blinkenden TAP DIV LED-Anzeige. Der DELAY Knopf regelt die Helligkeit von hell bis AUS (kein Blinken).
3. Drücken Sie den TAP DIV Schalter, und achten Sie auf die Helligkeit der nicht blinkenden TAP DIV LED-Anzeige. Der DELAY Knopf regelt die Helligkeit von hell bis dunkel.
4. Drücken Sie den TAP DIV Schalter und achten Sie auf die Helligkeit der blinkenden TAP-BEAT LED. Der DELAY Knopf regelt die Helligkeit von hell bis AUS (kein Blinken).
5. Drücken Sie den TAP DIV Schalter erneut, um den Ablauf zu wiederholen. HINWEIS: Eine auf AUS geregelte blinkende LED wird zweimal blinken um anzuzeigen, welche LED ausgewählt ist.
6. Drücken Sie den TAP-BEAT Schalter, um die Helligkeitseinstellungen zu speichern, oder drücken Sie den BRIGHT Schalter, um ohne Speichern abzubrechen.

ÜBERSCHREIBEN DER GESPEICHERTEN EINSTELLUNGEN FÜR EXPRESSION PEDAL / SCHALTER MIT DEN AKTUELLEN EINSTELLUNGEN DER REGLER UND SCHALTER

1. Drücken und halten Sie den TAP-BEAT Schalter für mindestens zwei Sekunden (die TAP-BEAT LED beginnt wieder zu blinken, wenn die Helligkeit nicht auf AUS geregelt wurde). Halten Sie den TAP-BEAT Schalter weiter gedrückt, während Sie ein TRS Kabel in die EXP Buchse einstecken oder während Sie ein MONO Kabel in die EXP Buchse einstecken, wenn diese für eine der *EINSTELLUNGEN UMSCHALTEN Funktionen programmiert wurde. Lassen Sie den TAP-BEAT Schalter mindestens eine Sekunde nach Einstecken des Steckers in die EXP Buchse los.
2. Die regelbaren Einstellungen auf dem Pedal überschreiben jetzt beide gespeicherten Einstellungskonfigurationen.

W MUSIC DISTRIBUTION

W MUSIC DISTRIBUTION

Technische Daten

Eingangsimpedanz	1 M Ω
Ausgangsimpedanz	1 k Ω
maximaler Ausgangspegel	+8 dBV
Grundrauschen*	-96 dBV
Delay-Zeit	40 ms bis 1200 ms
Rauschunterdrückung	Verhältnis 2:1
Modulationsgeschwindigkeit	0,1 Hz bis 10 Hz
TAP-Unterteilungen	punktierte Achtel, Achtel, Triolen, Sechzehntel
Bright**	1,5 kHz, +4,5 dB 200 Hz, -3 dB
Bypass	True Hardwire
Stromaufnahme	22 mA*** 44 mA****
Stromversorgung	9 Volt DC (Gleichspannung)

*A-bewertet, MIX Regler Anschlag rechts, REGEN Regler Anschlag rechts, interner INPUT GAIN in GTR Position

** Delay-Signal

*** Alle auswählbaren LED AUS, DELAY Regler zwischen rechtem Anschlag und 9 Uhr

*** Alle auswählbaren LED EIN, DELAY Regler zwischen 9 Uhr und linkem Anschlag