



M299

Carbon Copy® Mini Analog Delay

Dieses Pedal packt die organische analoge Wärme und Leichtigkeit des originalen Carbon Copy Analog-Delay in ein MXR Minigehäuse und fügt noch klangliche Flexibilität hinzu, so dass Sie das Meiste aus dem Platzangebot Ihres Pedalboards herausholen können.

External Controls



- 1 Der MOD Schalter schaltet die Modulation ein (orange LED leuchtet) oder aus.
- 2 Der REGEN Regler stellt die Anzahl der Wiederholungen ein.
- 3 Der MIX Regler steuert die Mischung von Wet und Dry Signalanteilen.
- 4 Der DELAY Regler stellt die Zeit zwischen den Wiederholungen ein.
- 5 Der FUSSSCHALTER schaltet zwischen Effekt (blaue LED leuchtet) und Bypass um.
- 6 Der BRIGHT Schalter betont die höheren Frequenzen im Delay-Signal (blaue LED leuchtet).

Grundfunktionen

Stromversorgung

Das Carbon Copy® Mini Analog-Delay wird vom Dunlop ECB003 9 Volt Netzteil oder einem DC Brick™, Iso-Brick™ bzw. Mini Iso-Brick™ Multi-Netzteil mit Strom versorgt. Dieses Pedal kann nicht mit einer Batterie betrieben werden.

Anleitung

- 1 Verbinden Sie das Gitarrenkabel mit der INPUT Buchse des M299, und führen Sie ein weiteres Kabel von der OUTPUT Buchse des M299 zu Ihrem Verstärker.
- 2 Beginnen Sie mit allen Reglern in der 12 Uhr Position.
- 3 Schalten Sie den Effekt mit einem Tritt auf den Fußschalter ein.
- 4 Drehen Sie den REGEN Regler im Uhrzeigersinn, um die Anzahl der Wiederholungen zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn, um diese zu verringern.
- 5 Drehen Sie den MIX Regler im Uhrzeigersinn, um das Verhältnis zwischen Wet und Dry Signal zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn, um dieses zu verringern.
Anschlag rechts ergibt einen 50% Wet / 50% Dry Mix und Anschlag links ergibt ein 100% Dry Signal.
- 6 Drehen Sie den DELAY Regler im Uhrzeigersinn, um die Delay-Zeit zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn, um diese zu verringern.
- 7 Verwenden Sie einen kleinen Schraubendreher, um den BRIGHT Schalter am Pedal nach hinten zu schieben und die hohen Frequenzbereiche des Signals mehr zu betonen (blaue LED leuchtet).
- 8 Drücken Sie den MOD Schalter ein, um dem Delay-Signal Modulation hinzuzufügen. Modulationsbreite und -geschwindigkeit können intern (Bodenplatte abnehmen) mit einem 3 mm Schlitzschraubendreher eingestellt werden (siehe Abbildung A)



Specifications

Eingangsimpedanz	1MΩ
Ausgangsimpedanz	1kΩ
Max. Eingangspegel	+5 dBV, 500 Hz
Max. Ausgangspegel	+8 dBV
Grundrauschen**	
Mix Anschlag rechts	-96 dBV
Mix Anschlag links	-104 dBV
Delay Verzerrung	<1%, 1 kHz -5 dBV Eingang
Delay-Zeit	20 ms to 600 ms
Rauschunterdrückung	Verhältnis 2:1
Modulationsgeschwindigkeit	0.2 Hz to 2.2 Hz
Bypass	True Hardwire
Stromaufnahme	26 mA
Stromversorgung	9 Volt DC (Gleichspannung)

**Regen auf linkem Anschlag, A-bewertet