



jimdunlop.com



M69 PRIME DISTORTION

M69 PRIME DISTORTION

BESCHREIBUNG

- Großer 80er Jahre Arena Rock Sound
- Ropes, punchiges Sustain
- Bietet klassische, reißende Sounds in Sekunden



INBETRIEBNAHME

- Führen Sie ein Kabel von Ihrer Gitarre zur Eingangsbuchse des Distortion III und ein weiteres von der Ausgangsbuchse des Distortion III zu Ihrem Verstärker.
- Beginnen Sie mit allen Reglern auf 12 Uhr.
- Schalten Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters ein.
- Drehen Sie den OUTPUT-Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.
- Drehen Sie den TONE-Regler im Uhrzeigersinn für einen helleren, oder gegen den Uhrzeigersinn für einen dunkleren Klang.
- Drehen Sie den DISTORTION-Regler im Uhrzeigersinn, um den Verzerrungsgrad zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu verringern.

STROMVERSORGUNG

Das MXR Prime Distortion kann mit einer 9V-Batterie (über die Unterseite des Pedals zugänglich), einem 9V-Netzteil wie dem Dunlop ECB003/ECB003E oder einem Netzteil wie dem DC BrickTM betrieben werden.

REGLER

1. OUTPUT-Regler: steuert die Gesamtlautstärke des Effekts
2. TONE-Regler: steuert den Klang des verzerrten Signals
3. DISTORTION-Regler: steuert den Grad der Verzerrung
4. FUSSSCHALTER: schaltet den Effekt an (angezeigt durch rote LED) oder in den Bypass

BEISPIEL-SETTINGS



TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz	1 MΩ
Ausgangsimpedanz*	6 kΩ
Nominelles Output-Level	-22 dBV
Maximales Output-Level	-10 dBV
Grundrauschen**	85 dB
Distortion Spektrum	27 dB bei 500 kHz
Tone Regler	+/- 4 dB bei 500 Hz +/- 5 dB bei 2 kHz
Bypass	Hardwire
Stromverbrauch	4 mA
Stromversorgung	9VDC

*Output-Regler in Mittelstellung

**A-weighted, Distortion- und Tone-Regler in Mittelstellung, Output-Regler ganz aufgedreht, A-weighted



DUNLOP MANUFACTURING, INC.
P.O. BOX 846 BENICIA, CA 94510 U.S.A.
TEL: 1-707-745-2722 FAX: 1-707-745-2658