

LIVE TO PLAY LIVE®
W MUSIC
DISTRIBUTION



M75 SUPER BADASS DISTORTION



jimdunlop.com

M75 SUPER BADASS DISTORTION

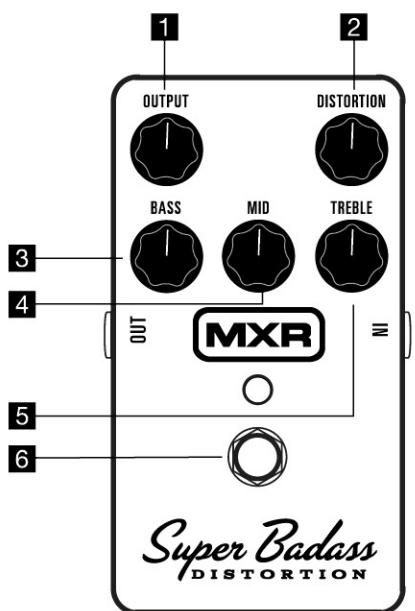


BESCHREIBUNG

- Die Distortion-Sounds aus mehreren Dekaden in einem Pedal
- Ultrabreite Gain-Spanne
- Flexible einstellbarer EQ
- True Hardwire Bypass

STROMVERSORGUNG

- Das MXR Super Badass Distortion kann mit einer 9V-Batterie (über die Unterseite des Pedals zugänglich), einem 9V-Netzteil wie dem Dunlop ECB003/ECB003E oder einem Netzteil wie dem DC Brick™ betrieben werden.



REGLER

1. OUTPUT-Regler: steuert die Gesamtlautstärke des Effekts
2. DISTORTION-Regler: steuert den Grad der Verzerrung
3. BASS-Regler: senkt die Bässe ab oder hebt sie an
4. MID-Regler: senkt die Mitten ab oder hebt sie an
5. TREB-Regler: senkt die Höhen ab oder hebt sie an
6. FUSSSCHALTER: schaltet den Effekt an (angezeigt durch rote LED) oder in den Bypass

W MUSIC
DISTRIBUTION

W MUSIC
DISTRIBUTION

INBETRIEBNAHME

- Führen Sie ein Kabel von Ihrer Gitarre zur Eingangsbuchse des Super Badass Distortion und ein weiteres von der Ausgangsbuchse des Super Badass Distortion zu Ihrem Verstärker.
- Beginnen Sie mit allen Reglern auf 12 Uhr.
- Schalten Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters ein.
- Drehen Sie den OUTPUT-Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.
- Drehen Sie den DISTORTION-Regler im Uhrzeigersinn, um den Verzerrungsgrad zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.

SPEZIFIKATIONEN

Eingangsimpedanz	390 kΩ, 50 Hz
Ausgangsimpedanz*	3,4 kΩ
Nominelles Output-Level*	-8 dBV
Maximales Output-Level*	0 dBV
Grundrauschen*	93 dBV
Klangregler	
BASS	±11 dB, 150 Hz
MID	±12 dB, 500 Hz
TREBLE	±10 dB, 10 kHz
Distortion Gain	15 dB bis 76 dB, 1 kHz
Bypass	True Hardwire
Stromverbrauch	10 mA
Stromversorgung	9VDC

*A-weighted, alle Regler in Mittelstellung

- Drehen Sie den BASS-Regler im Uhrzeigersinn, um die Bässe zu verstärken, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie abzusenken.
- Drehen Sie den MID-Regler im Uhrzeigersinn, um die Mitten anzuheben, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu abzusenken.
- Drehen Sie den TREBLE-Regler im Uhrzeigersinn, um die Höhen zu verstärken, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie abzusenken.

BEISPIEL-SETTINGS

