

M77 MODIFIED OVERDRIVE

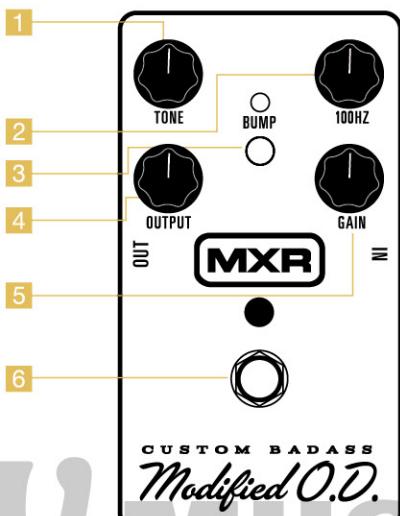


BESCHREIBUNG

- Klassische, für mehr Flexibilität aufgemotzte Overdrive-Schaltung
- Sorgt für mehr Sustain und Gain ohne den Sound deiner Gitarre zu beeinflussen
- der 100Hz-Regler sorgt für einen fokussierteren EQ, wenn er zurückgedreht wird oder einen bissigeren Sound, wenn man ihn aufdreht
- der BUMP-Schalter aktiviert ein alternatives EQ-Voicing, bei dem die Bässe und Mitten angehoben werden
- True Bypass

STROMVERSORGUNG

- Das MXR Custom Badass Modified O.D. Kann mit einer 9V-Batterie (über die Unterseite des Pedals zugänglich), einem 9V-Netzteil wie dem Dunlop ECB003/ECB003E oder einem Netzteil wie dem DC Brick™ betrieben werden.



REGLER

1. TONE-Regler: steuert den Gesamt-EQ
2. 100Hz-Regler: hebt das Signal bei 100 Hz an oder senkt es ab
3. BUMP-Schalter: hebt die Bässe und Mitten an (angezeigt durch blaue LED)
4. OUTPUT-Regler: steuert die Gesamtlautstärke des Effekts
5. GAIN-Regler: steuert den Grad der Verzerrung
6. FUSSSCHALTER: schaltet den Effekt an (angezeigt durch rote LED) oder in den Bypass

INBETRIEBNAHME

- Führen Sie ein Kabel von Ihrer Gitarre zur Eingangsbuchse des Super Badass Distortion und ein weiteres von der Ausgangsbuchse des Super Badass Distortion zu Ihrem Verstärker.
- Beginnen Sie mit allen Reglern auf 12 Uhr.
- Schalten Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters ein.
- Drehen Sie den OUTPUT-Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.
- Drehen Sie den DISTORTION-Regler im Uhrzeigersinn, um den Verzerrungsgrad zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.

SPEZIFIKATIONEN

| | |
|-------------------|--|
| Eingangsimpedanz | 1 MΩ |
| Ausgangsimpedanz* | <7,5 kΩ |
| Grundrauschen* | >87 dB |
| Tone-Regler | ±8 dB bei 2,7 kHz |
| 100Hz-Regler | ±24 dB bei 100 Hz |
| BUMP-Schalter | +6 dB Bass/Mitten-Boost -3 dB bei 540 kHz |
| Gain-Regler | ±25 dB bei 100 Hz |
| Bypass | True Hardwire |
| Stromverbrauch | <4 mA |
| Stromversorgung | 9VDC |

0dBV = 1Vrms

*A-weighted, alle Regler in Mittelstellung

- Drehen Sie den BASS-Regler im Uhrzeigersinn, um die Bässe zu verstärken, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie abzusenken.
- Drehen Sie den MID-Regler im Uhrzeigersinn, um die Mitten anzuheben, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu abzusenken.
- Drehen Sie den TREBLE-Regler im Uhrzeigersinn, um die Höhen zu verstärken, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie abzusenken.

BEISPIEL-SETTINGS

