

LIVE TO PLAY LIVE®

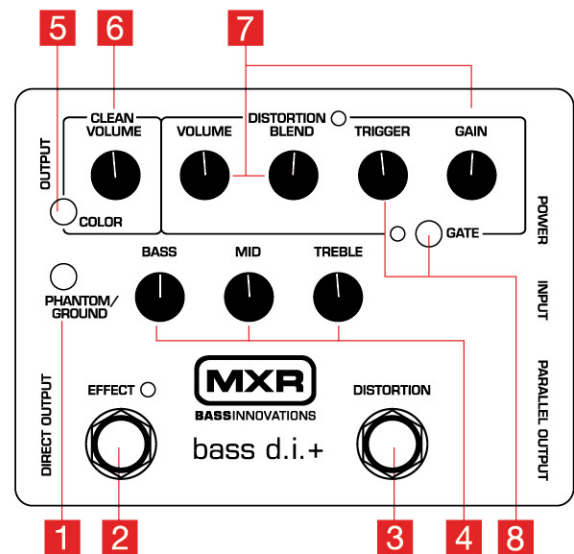


jimdunlop.com



M80 BASS d.i.+

## M80 BASS d.i.+



### BESCHREIBUNG

- Sehr flexible Bass D.I., Clean- und Distortion-Effekte
- Sendet unverfälschten Klang direkt an PA oder Mischpult
- Smarte Noise Gate (Rauschsperr) und optimierter EQ, um schnell die perfekte Einstellung (Sweet Spot) im Mix zu finden

### REGLER

1. PHANTOM/ GROUND aktiviert Phantomspeisung oder Ground Lift
2. LINKER FUSSSCHALTER wechselt zwischen Effekt / Bypass (rote LED = Effekt an)
3. RECHTER FUSSSCHALTER fügt den Distortion-Kanal hinzu (rote LED oben am Gerät zeigt aktivierten Distortion-Kanal an)
4. EQ-Regler BASS, MID und TREBLE sind bei eingeschaltetem Effekt aktiv
5. COLOR-Schalter aktiviert eine für Bass optimierte EQ-Voreinstellung (wenn Schalter heruntergedrückt)
6. CLEAN VOLUME-Regler und COLOR sind nur im Clean Channel-Modus aktiv (Effekt an, Distortion aus)
7. DISTORTION CHANNEL-MODUS (Effekt und Distortion an) bietet Regler für GAIN (Grad der Verzerrung), BLEND (mixt verzerrtes und cleanes Signal) und VOLUME (Lautstärke).
8. GATE-Schalter und TRIGGER-Regler funktionieren zusammen als flexibles Noise Gate. Bei aktiviertem Gate (Schalter heruntergedrückt) definiert der Trigger-Regler den Grenzwert (Threshold) des Grundrauschens bzw. die Empfindlichkeit, mit der Störgeräusche im verzerrten Signal abgeschnitten werden.

## ANLEITUNG

- Stellen Sie alle Regler auf mittlere Position und Schalter auf aus (alle LEDs aus).
- Schließen Sie Ihren Bass mit einem Kabel an die INPUT-Buchse an, und die OUTPUT-Buchse mit einem weiteren Kabel an einen Verstärker.
- Um die D.I.-Funktion (Direct Input) zu nutzen, verbinden Sie die DIRECT OUTPUT-Buchse mithilfe eines Balanced-Line-Kabels (Mikrofonkabel) mit dem Mischpult oder einer PA.
- Aktivieren Sie den Clean-Kanal durch Drücken des EFFECT-Fußschalters (LED leuchtet).
- Passen Sie mit dem CLEAN VOLUME-Regler die Lautstärke an, z. B. passend zum Bypass-Signal oder um dieses anzuheben (Boost).
- Drücken Sie den COLOR-Schalter, um eine EQ-Voreinstellung abzurufen, die dem Bass zusätzlich Charakter, Druck, Definition und Klarheit gibt.
- Drücken Sie den DISTORTION-Fußschalter, um den Verzerrungs-Kanal zu aktivieren (LED oben leuchtet).
- Kontrollieren Sie mit dem GAIN-Regler den Verzerrungsgrad, mit dem BLEND-Regler das Mischverhältnis von eingestelltem EQ-Signal und Distortion-Effekt, und mit dem VOLUME-Regler die Lautstärke des Distortion-Kanals.
- Drücken Sie den GATE-Schalter, um die regelbare Rauschsperre mit Smart Gate™-Technologie zu aktivieren.
- Drehen Sie den Trigger-Regler (gegen den Uhrzeiger), um mit niedrigem Grenzwert Brummen oder Zischen des verzerrten Signals zu löschen und gewünschte Klänge ohne zu früh hörbares Abschneiden zu erhalten. Für einen dynamischen Verzerrungseffekt stellen Sie den Trigger-Regler höher (im Uhrzeigersinn), sodass das Gate nur während lauter Passagen einsetzt. Der Gate-Status ist an der gelben LED ablesbar, die bei geöffnetem Gate aus ist, und bei geschlossenem Gate leuchtet.
- Formen Sie mit BASS-, MID- und TREBLE-Reglern den Klang des Clean- und Distortion-Kanals.
- Am PARALLEL OUTPUT können Stimmgeräte oder andere parallel betriebene Geräte angeschlossen werden.

- Über den DIRECT OUTPUT kann das Pedal von einem Mischpult mit Phantomspeisung versorgt werden. Drücken Sie den PHANTOM/GROUND-Schalter, um diese Funktion zu erlauben; lösen Sie den Schalter, um den DIRECT OUTPUT per Ground Lift von störenden Brummschleifen zu befreien.

## STROMVERSORGUNG

Das MXR M80 kann mit einer Alkaline 9-Volt-Batterie, mit Phantomspeisung vom Mischpult (via Mikrofonkabel), einem AC-Adapter wie dem ECB003E, oder einem Multi-Netzteil wie dem Dunlop DCB10 DC Brick versorgt werden.

## TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz	2.2 M $\Omega$
Ausgangsimpedanz	
Unsymmetrisch (unbalanced)	150 $\Omega$
Symmetrisch (balanced)	300 $\Omega$
Bypass-Frequenzbereich	+0/-0.5 dB, 20 Hz to 20 kHz
Klang-Regler	
Bass	$\pm 18$ dB, 60 Hz
Mid	$\pm 10$ dB, 850 Hz
Treble	$\pm 12$ dB, 4 kHz
Grundrauschen*	
Bypass	-102 dBV
Clean-Effekt	-98 dBV
Distortion-Effekt, Gate AUS	-94 dBV
Distortion-Effekt, Gate AN	-98 dBV
Volume Control-Bandbreite	40 dB
Gate Trigger-Bandbreite	28 dB
Empfindlichkeit	-66 dBV bei 1 kHz
Bypass	Buffered
Stromaufnahme	9 mA
Strombedarf	9 Volt DC

\*A-gewichtet, alle Regler in mittlerer Position



DUNLOP MANUFACTURING, INC.  
P.O. BOX 846 BENICIA, CA 94510 U.S.A.  
TEL: 1-707-745-2722 FAX: 1-707-745-2658