

M83 BASS CHORUS DELUXE

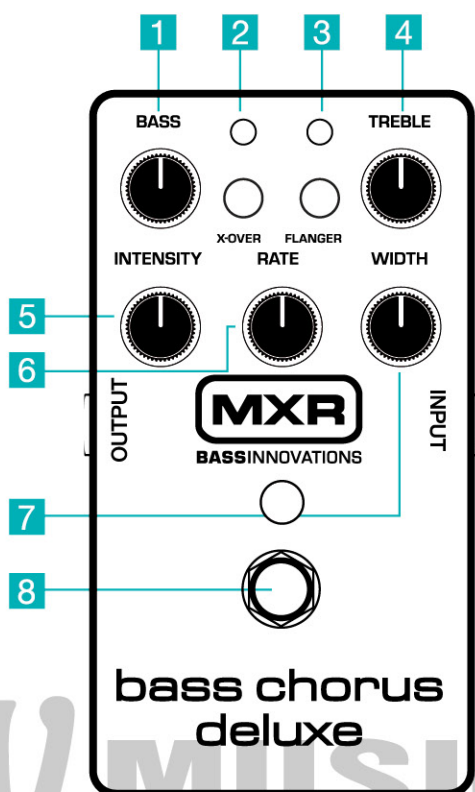


BESCHREIBUNG

- Chorus- und Flanger-Modi
- Analoge Eimerketten-Technologie (BBD)
- Separate Bass- und Höhen-Regler für detaillierte Tonformung
- X-OVER-Modus für einen klareren Bassbereich
- Constant Headroom Technology™

STROMVERSORGUNG

Das MXR Bass Chorus Deluxe lässt sich mit einer 9V-Blockbatterie (bitte zum Einsetzen die Bodenplatte entfernen) oder einem optionalen 9V-DC-Netzteil, wie dem Dunlop ECB003/ECB003E oder DC Brick™ mit Betriebsstrom versorgen.



REGLER

1. BASS-Knopf regelt wie stark die Bässe abgesenkt oder verstärkt werden
2. X-OVER-Schalter aktiviert den X-Over-Modus, der den Anteil der Modulationen bei 100 Hz und darunter absenkt (angezeigt durch gelbe LED)
3. FLANGER-Schalter aktiviert den Flanger-Modus (angezeigt durch rote LED)
4. TREBLE-Knopf regelt wie stark die Höhen abgesenkt oder verstärkt werden
5. INTENSITY-Knopf regelt die Modulations-Intensität im Chorus-Modus und die Regeneration im Flanger-Modus
6. RATE-Knopf regelt die Modulationsgeschwindigkeit
7. WIDTH-Knopf regelt den Bereich des Modulations-Schwingens
8. FUSSSCHALTER schaltet den Effekt an/aus (rote LED leuchtet bei eingeschaltetem Effekt)

ANLEITUNG

- Verbinden Sie ihre Gitarre mit der INPUT-Buchse des Bass Chorus Deluxe und die OUTPUT-Buchse des Bass Chorus Deluxe mit dem Eingang Ihres Verstärkers.
- Chorus ist der Standard-Modus. Um den Flanger zu aktivieren drücken Sie den FLANGER-Schalter. Um den X-Over-Modus zu aktivieren, um die Modulationen im Bassbereich zu vermindern drücken Sie den X-OVER-Schalter.
- Beginnen Sie mit allen Reglern in 12-Uhr-Stellung.
- Schalten Sie das Effektpedal mit dem Fußschalter ein.
- Drehen Sie den BASS-Regler im Uhrzeigersinn um mehr Bässe ins Klangbild zu bringen oder gegen den Uhrzeigersinn um sie zu verringern.
- Drehen Sie den TREBLE-Regler im Uhrzeigersinn um mehr Höhen ins Klangbild zu bringen oder gegen den Uhrzeigersinn um sie zu verringern.
- Drehen Sie den INTENSITY-Regler im Uhrzeigersinn um die Effektintensität zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn um sie zu verringern.
- Drehen Sie den RATE-Regler im Uhrzeigersinn um die Effektggeschwindigkeit zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn um sie zu verringern.
- Drehen Sie den WIDTH-Regler im Uhrzeigersinn um den Modulationsschwingbereich zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn um ihn zu verringern.
- Über einen internen DIP-Schalter lässt sich wahlweise TRS (Tip-Ring-Sleeve) Stereo Hardwire Bypass oder Mono True Bypass auswählen. Werkseitig ist Mono True Bypass eingestellt.

TECHNISCHE DATEN

Eingangs-Impedanz	2 MΩ
Ausgangs-Impedanz	
TIP (Mono)	600 Ω
RING (Stereo)	3,3 KΩ
Max. Eingangspegel*	1 kHz/+10 dBV
Max. Ausgangspegel	+13 dBV
Frequenzumfang	20 Hz to 20 kHz/±1 dB
Nebengeräuschabstand*	>96 dBV
Klangregler (nur Delay Signal)	
	+8 dB, -11 dB, 100 Hz (BASS)
	-2 dB, 100 Hz (BASS in Mittelposition)
	±14 dB, 10 kHz (TREBLE)
X-OVER Regler	
	+7.5 dB, 20 Hz/+3 dB, 100 Hz (Dry Signal)
	-18 dB, 20 Hz/-3 dB, 160 Hz (Delay Signal)
Rate Regler	0.1 Hz to 10 Hz
Max. Verzögerungszeit	12 ms
Min. Verzögerungszeit	400 μs
Delay Rauschunterdrückung	im Verhältnis 2:1
Bypass	
Mono True	Hardwire
Stereo	Hardwired
Stromaufnahme	30 mA
Stromversorgung	9 Volt DC

* A-gewichtet, alle Regler in Mittelstellung

BEISPIEL-EINSTELLUNGEN

