

LIVE TO PLAY LIVE®



jimdunlop.com



BASSINNOVATIONS

M85 BASS DISTORTION

M85 BASS DISTORTION



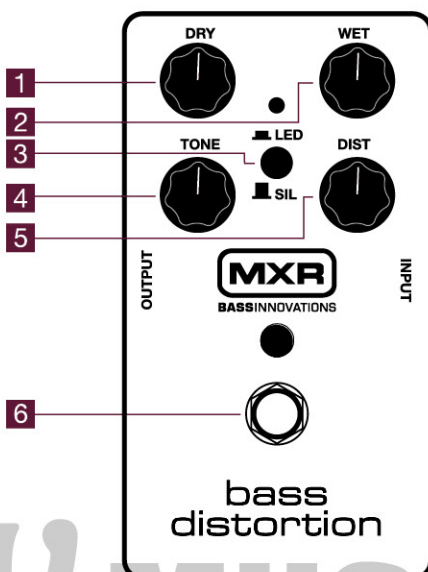
BESCHREIBUNG

- In Zusammenarbeit mit dem Gründer von Fuzzrocious Pedals, Ryan Ratajski, entwickelt
- Basierend auf einem berühmten, fiesem Distortion-Schaltkreis
- Unabhängige Regler für Dry- und Wet-Lautstärke
- Silicon- oder LED-Dioden auswählbar, um den Clipping-Charakter zu verändern
- Interner Schalter bestimmt die maximale Output-Lautstärke des LED-Modus

STROMVERSORGUNG

Das Bass Distortion kann mit einer 9V-Batterie (über die Unterseite des Pedals zugänglich), einem 9V-Netzteil wie dem Dunlop ECB003/ECB003E oder einer Stromversorgung wie DC Brick™ und Iso-Brick™ betrieben werden.

REGLER



1. DRY-Regler: steuert die Lautstärke des direkten Signals
2. WET-Regler: steuert die Lautstärke des Effekt-Signals
3. LED/SIL-Schalter: wählt Silicon- oder LED-Clipping (angezeigt durch blaue LED) aus
4. TONE-Regler: steuert die Klangfarbe des Distortion-Signals
5. DISTORTION-Regler: steuert den Grad der Verzerrung
6. FUSSSCHALTER: schaltet den Effekt an (angezeigt durch grüne LED) oder in den Bypass
7. LED-GAIN-Regler (intern): bestimmt die maximale Output-Lautstärke des LED-Modus

INBETRIEBNAHME

- Führen Sie ein Kabel von Ihrem Bass zur Eingangsbuchse des M85 und ein weiteres von der Ausgangsbuchse des M85 zu Ihrem Verstärker.
- Stellen Sie alle Regler auf 12 Uhr.
- Schalten Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters ein.
- Verwenden Sie den LED/SIL-Schalter, um zwischen Silicon- oder LED-Dioden auszuwählen. Der standardmäßige Silicon-Mode (Schalter draußen, blaue LED aus) besitzt einen beißenden, aggressiven Charakter mit leichter Kompression, während der LED-Modus (Schalter reingedrückt, blaue LED an) über einen offeneren Sound mit einer Gain-Anhebung verfügt.
- Drehen Sie den DRY-Regler im Uhrzeigersinn, um den Anteil des direkten Signals zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu verringern.
- Drehen Sie den WET-Regler im Uhrzeigersinn, um den Anteil des Distortion-Signals zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu verringern.
- Drehen Sie den TONE-Regler im Uhrzeigersinn für einen helleren, und gegen den Uhrzeigersinn, für dunkleren Sound.
- Drehen Sie den DISTORTION-Regler im Uhrzeigersinn, um den Grad der Verzerrung zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu verringern.

- Der interne LED-GAIN-Regler kann dazu verwendet werden, den maximalen Ausgangspegel des LED-Modus zu verringern. In der Werkseinstellung ist der Regler voll aufgedreht, wodurch eine Anhebung von +7,5dB gegenüber dem Silicon-Modus entsteht. Dadurch kann der Charakter des LED-Modus vollständig zum Ausdruck gebracht werden. Wenn Ihnen die Lautstärkeunterschiede zu drastisch sind, entfernen Sie die Bodenplatte des M85 und drehen Sie den LED-GAIN-Regler mit einem 3-mm-Schlitzschraubendreher gegen den Uhrzeigersinn, um die maximale Anhebung des LED-Modus auf ein Minimum von +1,5 dB zu reduzieren (siehe Abbildung A). Hinweis: Wenn Sie die maximale Anhebung des LED-Modus reduzieren, wird er sich weniger vom Silicon-Modus unterscheiden.

ABBILDUNG A



SPEZIFIKATIONEN

Eingangsimpedanz	1 MΩ
Ausgangsimpedanz	315 Ω @ 1 kHz
Signal To Noise	90 dBV
Distortion-Gain	+40 dB
Dry-Max-Gain	+16 dB
Bypass	True Hardwire
Stromverbrauch	11 mA
Stromversorgung	ECB003 oder Standard-9V-Batterie

BEISPIEL-SETTINGS

