

LIVE TO PLAY LIVE®



jimdunlop.com

M89 BASS OVERDRIVE

## M89 BASS OVERDRIVE

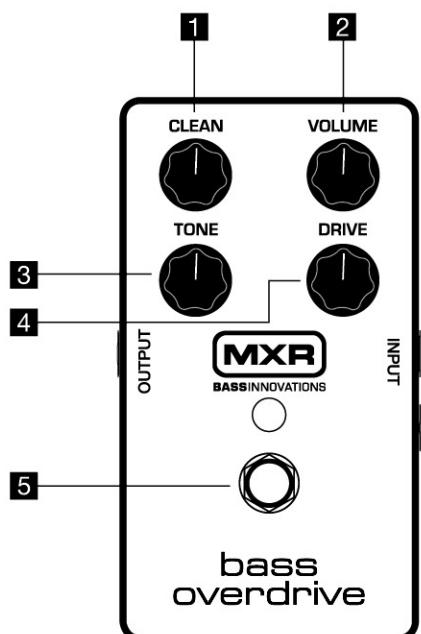


### BESCHREIBUNG

- Einzigartige Overdrive-Schaltung, speziell für Bass konzipiert
- Unabhängige Regler für Clean und Drive für mehr tonale Flexibilität
- 100% analog für einen satten, warmen Sound

### STROMVERSORGUNG

Das MXR Bass Overdrive kann mit einer 9V-Batterie (über die Unterseite des Pedals zugänglich), einem 9V-Netzteil wie dem Dunlop ECB003/ECB003E oder einer Stromversorgung wie dem DC Brick™ betrieben werden.



### REGLER

1. CLEAN-Regler: mischt dem Overdrive-Signal ein angepasstes Clean-Signal hinzu
2. VOLUME-Regler: bestimmt die Gesamtlautstärke des Pedals
3. TONE-Regler: steuert die Klangfarbe des Overdrive-Signals
4. DRIVE-Regler: steuert den Grad der Verzerrung
5. FUSSSCHALTER: schaltet den Effekt an (angezeigt durch weiße LED) oder in den Bypass

W MUSIC  
DISTRIBUTION

W MUSIC  
DISTRIBUTION

## INBETRIEBNAHME

- Führen Sie ein Kabel von Ihrem Bass zur Eingangsbuchse des Bass Overdrive und ein weiteres von der Ausgangsbuchse des Bass Overdrive zu Ihrem Verstärker.
- Stellen Sie alle Regler auf 12 Uhr.
- Schalten Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters ein.
- Drehen Sie den CLEAN-Regler im Uhrzeigersinn, um den Anteil des mit einem festgelegten EQ bearbeiteten Clean-Signals zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu verringern.

- Drehen Sie den VOLUME-Regler im Uhrzeigersinn, um die Gesamtlautstärke des Pedals zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.
- Drehen Sie den TONE-Regler im Uhrzeigersinn für einen helleren, und gegen den Uhrzeigersinn, für dunkleren Sound.
- Drehen Sie den DRIVE-Regler im Uhrzeigersinn, um den Grad der Verzerrung zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu verringern.

## SPEZIFIKATIONEN

Eingangsimpedanz	1 MΩ
Ausgangsimpedanz	<10 kΩ
Signal To Noise*	>95 dB
Stromverbrauch	19 mA
Stromversorgung	9VDC

\*A-weighted, Vref = 1Vrms

## BEISPIEL-SETTINGS

