

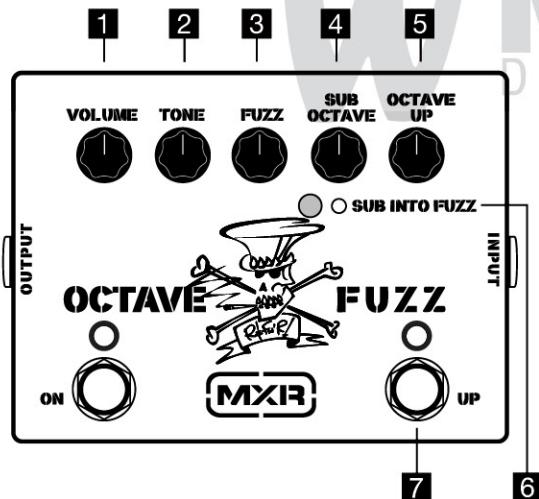
LIVE TO PLAY LIVE®



jimdunlop.com



SF01 SLASH OCTAVE FUZZ



BESCHREIBUNG

- Drei verschiedene Effekte, um Ihren Sound fettter zu machen
- Sub-Octave-Growl
- Fettes 70er-Shag-Fuzz
- Psychedelisches Octave-Up-Fuzz

REGLER

1. VOLUME-Regler: steuert die Lautstärke des Dry-Signals, wenn der SUB-INTO-FUZZ-Schalter deaktiviert ist; steuert die Lautstärke des Haupt-Fuzz, wenn der SUB-INTO-FUZZ-Schalter aktiviert ist
2. TREBLE-Regler: bestimmt den EQ des Haupt-Fuzz
3. FUZZ-Regler: steuert die Intensität des Haupt-Fuzz
4. SUB-OCTAVE-Regler: steuert die Lautstärke des Sub-Octave-Signals
5. OCTAVE-UP-Regler: steuert die Lautstärke des Octave-Up-Signals
6. SUB-INTO-FUZZ-Schalter: aktiviert das Haupt-Fuzz
7. UP-Fußschalter: aktiviert das Octave-Up-Fuzz

INTERNE EINSTELLUNGEN

- GAIN-Trimpot: Bestimmt die Intensität des Octave-Up-Fuzz
- TON-Trimpot: steuert den EQ des Octave-Up-Fuzz



STROMVERSORGUNG

Das MXR Slash Octave Fuzz wird von einer 9V-Batterie (über die Unterseite des Pedals zugänglich), einem 9V-Netzteil wie dem Dunlop ECB003/ECB003EU oder dem DC Brick™ gespeist.

INBETRIEBNAHME

- Führen Sie ein Kabel von Ihrer Gitarre zur Eingangsbuchse des Slash Octave Fuzz und ein weiteres von der Ausgangsbuchse des Slash Octave Fuzz zu Ihrem Verstärker.
- Schalten Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters ein.
- Drehen Sie den VOLUME-Regler im Uhrzeigersinn, um den Anteil des Dry-Signals zu erhöhen (SUB INTO FUZZ deaktiviert)/Haupt-Fuzz-Effekt (SUB INTO FUZZ aktiviert), oder gegen den Uhrzeigersinn, um es zu verringern.
- Drehen Sie den SUB-OCTAVE-Regler im Uhrzeigersinn, um den Anteil des Sub-Octave-Signals zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um es zu verringern.

SPEZIFIKATIONEN

Eingangsimpedanz	47 kΩ
Ausgangsimpedanz	100 Ω
Signal To Noise*	>85 dB
Dry Max Gain	1,6 dB
Fuzz Gain Range	40 dB
Octave Up Gain Range	20 dB
Sub Octave Corner Frequenz	149 Hz
Bypass	True Hardwire
Stromverbrauch	17mA
Stromversorgung	9VDC

* alle Regler in Mittelstellung, A-weighted, Vref = 1Vrms

- Drücken Sie den SUB-INTO-FUZZ-Schalter, um den Haupt-Fuzz-Effekt zu aktivieren. Sie können nun den VOLUME-Regler zum anpassen der Output-Lautstärke verwenden. Drehen Sie den TONE-Regler im Uhrzeigersinn für einen helleren Fuzz-Sound, oder gegen den Uhrzeigersinn für einen wärmeren, fetteren Fuzz-Sound.
- Drücken Sie den UP-Fußschalter, um den Octave-Up-Effekt zu aktivieren. Drehen Sie den OCTAVE-UP-Regler im Uhrzeigersinn, um den Anteil des Octave-Up-Fuzz-Signals zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu verringern.
- Um an die internen Regler zu gelangen, entfernen Sie die Bodenabdeckung. Der GAIN-Regler steuert die Intensität des Octave-Up-Fuzz und der TONE-Regler den EQ des Octave-Up-Fuzz.

BEISPIEL-SETTINGS

