

LIVE TO PLAY LIVE®

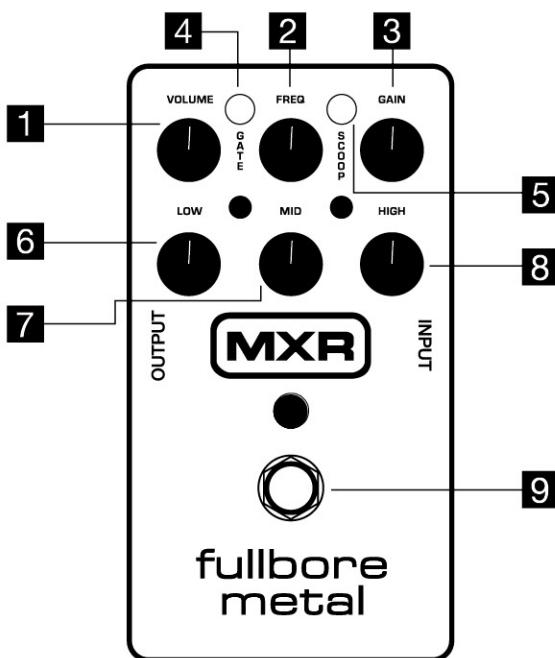
MXR

Dunlop

jimdunlop.com

M116 FULLBORE METAL

M116 FULLBORE METAL



BESCHREIBUNG

- Extreme High-Gain-verzerrung
- Drei-Band-EQ mit regelbarer Mittenfrequenz
- Schaltbares Noise Gate für synchopierte Metal-Riffs
- Interner Gate-Trigger-Regler bestimmt die Sensibilität des Noise Gate
- SCOOP-Knopf boostet die Höhen und Bässe

REGLER

1. VOLUME-Regler: steuert die Gesamtlautstärke des Effekts
2. FREQ-Regler: bestimmt die Mittenfrequenz (200Hz bis 5kHz), die vom MID-Regler eingestellt wird.
3. GAIN-Regler: steuert den Grad der Verzerrung
4. GATE-Schalter: aktiviert das Noise Gate
5. SCOOP-Schalter: boostet die Höhen und Bässe (EQ bleibt aktiv)
6. LOW-Regler: bestimmt den Bassanteil
7. MID-Regler: bestimmt den Mittenanteil der mittels FREQ-Regler bestimmten Frequenz
8. HIGH-Regler: bestimmt den Höhenanteil
9. FUSSSCHALTER: schaltet den Effekt an (angezeigt durch blaue LED) oder in den

STROMVERSORGUNG

Das MXR Fullbore Metal kann mit einer 9V-Batterie (über die Unterseite des Pedals zugänglich), einem 9V-Netzteil wie dem Dunlop ECB003/ECB003E, einer Stromversorgung wie dem DC Brick™ oder dem MC403 Power System betrieben werden.

INBETRIEBNAHME

- Führen Sie ein Kabel von Ihrer Gitarre zur Eingangsbuchse des Fullbore Metal und ein weiteres von der Ausgangsbuchse des Fullbore Metal zu Ihrem Verstärker.
- HINWEIS: Beginnen Sie mit ganz zurückgedrehten Volume-, Gain- und Bass-Regler. Dieses Pedal ist sehr dynamisch und sorgt für Unmengen an Gain – seien Sie gewarnt!
- Schalten Sie den Effekt durch Drücken des Fußschalters ein.
- Drehen Sie an den Reglern Gain, Volume, Low, Mid, Freq und High, bis Sound und Lautstärke Ihren Wünschen entsprechen.
- Drücken Sie den SCOOP-Schalter (rote LED leuchtet) für einen scooped Nu-Metal-Sound, bei dem die Höhen und Bässe hervorgehoben werden.
- Um den Attack von synkopierten Rhythmen zu exakter zu machen oder überflüssiges Rauschen zu reduzieren, drücken Sie die GATE-Taste (grüne LED leuchtet). Zur Anpassung der Empfindlichkeit des GATE-Reglers siehe Abbildung A.

BEISPIEL-SETTINGS



Abbildung A



Rückseitenansicht

NOISE-GATE-TRIGGER-REGLER

Mit einem kleinen Schlitzschraubendreher den Pfeil im Uhrzeigersinn drehen, um die Empfindlichkeit des Noise Gates zu erhöhen, wodurch der CutOff des Gate schneller erfolgt. Drehen Sie den Pfeil gegen den Uhrzeigersinn, wenn die Töne zu früh abgeschnitten werden.

SPEZIFIKATIONEN

Eingangsimpedanz	>450 kΩ
Ausgangsimpedanz	<10 kΩ
Grundrauschen*	
Gate AUS	>70 dB
GATE AN	>85 dB
Frequenzansprache	
Gate OFFEN	0 dB von 20 Hz bis 20 kHz
Gate GESCHLOSSEN	-20 dB @ 500 Hz -25 dB @ 20 kHz
Tone-Regler	
Low	+/-9 dB @ 100 Hz
Mid	+/-16 dB @ 200 Hz bis 5 kHz
High	+/-12 dB shelf @ 1,5 kHz
Bypass	True Hardwire
Stromverbrauch	18 mA
Stromversorgung	9VDC

*Alle Regler in Mittelstellung, A-weighted, Vref = 1 Vrms