

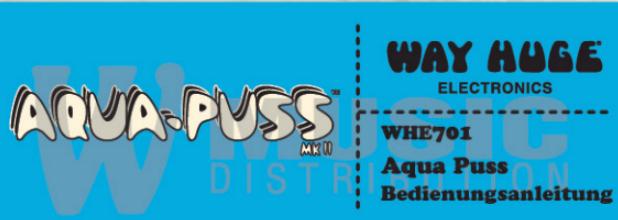
STROMVERSORGUNG

Das Aqua Puss Analog Delay wird von einer einzelne 9-Volt-Batterie, einem optionalen 9-Volt-Netzgerät wie dem Dunlop ECB003 oder den Netzteilen DC Brick™ bzw. Iso-Brick™ mit Betriebsstrom versorgt. Die Stromeingangsbuchse (5,5mm x 2,1mm) benötigt die positive Spannung außen, der innere Pol ist negativ. Bei Verwendung einer externen Stromversorgung wird die Batterie abgeschaltet. Ziehen Sie den Stecker aus der Eingangsklinkenbuchse, um die Lebensdauer der Batterie zu erhalten, wenn sie nicht verwendet wird. Das Pedal schaltet in den Bypass-Modus, wenn es Zeit ist, die Batterie zu wechseln. Es enthält auch eine Schutzschaltung, um Schäden durch Wechselstromversorgungen zu vermeiden.

SPEZIFIKATIONEN

EINGANGSIMPEDANZ	300 kΩ
AUSGANGSIMPEDANZ	< 1 kΩ
NOMINALER EINGANG20 dBV
NEBENERÄUSCHSPANNUNGSASTAND	96 dB
NEBENERÄUSCHUNTERDRÜCKUNGSVERHÄLTNIS	2:1
ECHOVERZERRUNGEN	1%
ECHOBEREICH	20ms bis 300ms
BYPASS	True Hardwire Relais
STROMAUFGNAHME	16 mA
STROMVERSORGUNG	9 Volt DC

Features: Heavy-Duty Fußschalter mit leisem Relais-basierten True Bypass, blaue Status-LED, Stromeingangsbuchse (5,5mm x 2,1mm) mit AC-Schutzschaltung, einfach zu öffnendes Batteriefach mit unverlierbarer Klappe, super stabiles Alugehäuse, High-Grade Bauteile, großartiger Sound, cooler Name.



Das legendäre Way Huge Aqua Puss ist wieder da!

Das Aqua-Puss Analog Delay MkII feiert seine triumphale Rückkehr, bereit, eine Klangdurstige Welt in herrlich weiche Delays zu tauchen. Eine Drehung des Delay-Reglers reicht von kurzen 20ms Delay bis hin zu weiten 300ms. Der Feedback-Regler regelt die Verzögerungszeit und -Intensität. Aber Vorsicht! Extreme Einstellungen können das MkII in einen selbst-oszillierenden Psycho-Freak-Out-Modus versetzen! Mit dem Blend-Regler stellen Sie die Balance zwischen trockenem und verzögertem Signal ein – von mild bis wild. Das Aqua-Puss Analog Delay MkII liefert all die ganzen geheimnisvollen Sounds analoger Vintage-Delays und Bandechos, ohne die Probleme von knarzendem, altem Equipment.

Das Aqua Puss lässt sich ganz einfach in jedes Gitarren-Setup integrieren. Am besten ist es zwischen Gitarre und Amp und vor Verzerrerpedalen aufgehoben. Verbinden Sie Ihre Gitarre mit dem Eingang des Aqua Puss und dessen Ausgang mit dem Amp oder einem Vezerrerpedral.

Beispieleinstellungen



DELAY - 10.30
FEEDBACK - 7.30
BLEND - 10 UHR



DELAY - 5 UHR
FEEDBACK - 11.30
BLEND - 8.30

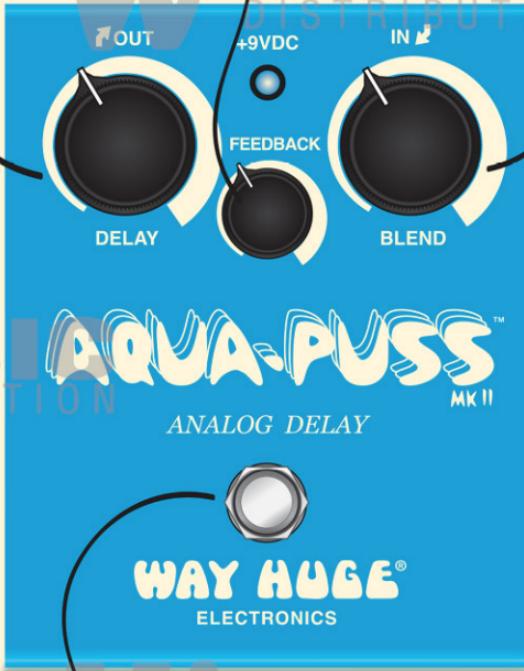


DELAY - ZWISCHEN 1 UND 5
UHR HIN UND HER DREHEN
FEEDBACK - 5 UHR
BLEND - 5 UHR

DELAY -
REGELT DIE VERZÖGERUNGS-
ZEIT ZWISCHEN 20MS
UND 300MS

FEEDBACK -
REGELT DIE ANZAHL DER
ECHOWIEDERHOLUNGEN

BLEND -
REGELT DAS VERHÄLTNIS
VON ORIGINAL- UND
Echosignal



FUSSSCHALTER -
SCHAETZT ZWISCHEN
„EFFEKT AN“ UND „BYPASS“ UM
(Blau LED signalisiert, dass der Effekt
eingeschaltet ist)