



WM61

BLUE HIPPOTM ANALOG CHORUS MKIII

GET DOWN, AND GET WET....

Der Blue Hippo Analog Chorus plätschert so sinnlich wie eh und je - und das jetzt auch in einem Way Huge Smalls Gehäuse. Mit seinem simplen Bedienfeld, bestehend aus einem Speed- und einem Depth-Regler, lässt sich jeder Sound kreieren. Von dezenter Soundverbreiterung bis hin zur absolut verrückten Lautsprecher-Rotationssimulation ist alles möglich! Und wenn du ein waberndes Vibrato für deinen Sound suchst - einfach den Switch auf VIBE stellen um dem Ton noch mehr Textur zu verleihen. Der Blue Hippo Analog Chorus ist ehrlich und simpel - einfach anschließen und in die Tiefe tauchen.



jimdunlop.com/wayhuge

23.03.2018 • Property by W-Distribution • 08258 Markneukirchen / Germany



- 1 SPEED regelt den Grad der Chorus-Modulation
- 2 VIBE Wahlschalter für Vibrato oder Chorus
- 3 DEPTH kontrolliert die Modulationsintensität
- 4 FOOTSWITCH zum Ein- und Ausschalten des Effekts
(blaue LED zeigt an, ob das Gerät aktiv ist)

POWER

Der Blue Hippo™ Analog Chorus kann mit einer 9V-Batterie, dem optionalen Dunlop ECB003/EC003EU Adapter oder den Netzteilen DC Brick™ oder Iso-Brick™ betrieben werden. Der Power Input ist ein 5,5 mm x 2,1 mm Hohlstecker mit Polarität (-) innen. Bei Benutzung eines Netzteils ist die Batterie ungenutzt. Um die Lebensdauer der Batterie zu verlängern das Input-Kabel bei Nichtnutzung herausziehen. Das Pedal wechselt automatisch in den Bypass-Modus, wenn die Batterie gewechselt werden muss und verfügt ebenfalls über eine Schutzschaltung gegen evtl. Beschädigungen durch falsche Netzteile.

Eingangsimpedanz	470 k Ω
Ausgangsimpedanz	470 Ω
Noise Floor*	-96 dBV
Delay Time	5,7 ms bis 7,0 ms
Noise Reduction	2:1 ratio
Bypass	True Hardwire Relay
Stromaufnahme	12 mA
Stromversorgung	DC 9-Volt

Alle Messungen wurde mit den Reglern in Mittelstellung gemacht. Rauschmessungen sind A-gewichtet.