

DIME[®] **cry baby**
FROM HELL

Dimebag Darrell combined a cowboy's swagger with high-gain riffs and squealing pinch harmonic-laden leads. One of the most significant elements of his sound and dynamics was the Cry Baby Wah, and at a time when wah pedals had fallen out of fashion, Dime flew his wah flag high. Armed with his hard-earned expertise and insight from years of touring, he helped us devise this wah, the most versatile in our lineup.

BEDIENELEMENT



- 1** FOOTSWITCH toggles effect on/bypass (green LED indicates on)
- 2** VOL knob controls amount of gain added by BOOST switch
- 3** VARIABLE Q knob controls the sharpness of the DB01's bandpass
- 4** FINE TUNE knob shapes tone of toe-down position
- 5** BOOST switch increases output as set by the VOLUME knob (indicated by red LED)
- 6** RANGE SELECTOR determines frequency center of WAH WAH

GRUNDLEGENDE

STROMVERSORGUNG

Das Dime Bag Signature Cry Baby® Wah Wah wird von einer 9-Volt-Batterie (Zugang über die Unterseite des Pedals) oder einem Netzteil wie dem Dunlop ECB003/ ECB003E oder einem DC Brick™ Netzteil mit Betriebsstrom versorgt.

BEDIENUNG

1. Verlegen Sie ein Instrumentenkabel von Ihrer Gitarre zur INSTRUMENT-Buchse des DB01 und ein weiteres Instrumentenkabel von der AMPLIFIER-Buchse des DB01 zum Eingang Ihres Verstärkers.
2. Stellen Sie alle Regler in Mittelstellung.
3. Um das Pedal ein- bzw. auszuschalten, drücken Sie die Pedalplatte in der Zehenposition nach unten, bis Sie ein „Klicken“ spüren.
4. Um die Lautstärke des DB01 zu erhöhen, aktivieren Sie den BOOST-Schalter und drehen Sie den VOLUME-Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke des Effekts zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um ihn zu verringern.
5. Drehen Sie den VARIABLE Q-Knopf im Uhrzeigersinn für einen engeren Frequenzbereich, um die Obertöne des oberen Endes hervorzuheben, oder gegen den Uhrzeigersinn für einen breiteren Frequenzbereich, der die Obertöne des unteren Endes hervorhebt.
6. Drehen Sie den FINE TUNE-Regler im Uhrzeigersinn, um einen helleren Klang in der „Zehenposition“ zu erhalten, oder gegen den Uhrzeigersinn, um dort einen dunkleren Klang zu erzielen.
7. Bewegen Sie die Pedalplatte hin und her, um die vokalen, ausdrucksstarken Sounds zu hören, für die das Cry Baby Wah berühmt ist.

EINSTELLBARE WIPPENSPANNUNG

Unter der Wippe an der Fersenposition des Pedals befindet sich eine Öffnung für einen Torque-Schlüssel, um den Widerstand der Wippe bei der Bewegung einzustellen. Drehen Sie den Schlüssel im Uhrzeigersinn, um den Widerstand zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um den Widerstand zu verringern. (Torque-Schlüssel liegt bei). Siehe Diagramm A.

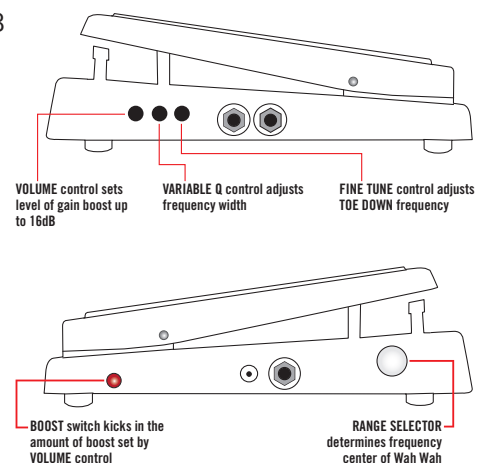
Diagramm A



SCHALTBARE AUSGANGBUCHSEN

Die OUTPUT/INPUT-Buchse des DB01 arbeitet entweder im Parallelmodus oder im Pass-Through-Modus unter Verwendung des internen JP2-Schalters (siehe Diagramm B). Im standardmäßigen Parallelmodus (JP2-Schalter nach oben) fungieren sowohl die OUTPUT- als auch die OUTPUT/INPUT-Buchsen als parallele Ausgänge, die jeweils das betreffende Signal empfangen. Dieser Modus ist nützlich, um das Signal des DB01 auf zwei getrennte Effektketten aufzuteilen. Im Pass Through Modus (JP2-Schalter nach unten) empfängt nur die OUTPUT-Buchse das betreffende Signal, während die OUTPUT/INPUT-Buchse das cleane, unbeeinflusste Signal empfängt. Dies ist nützlich, um Ihr Dry-Signal an einen Tuner außerhalb Ihrer Effektkette zu schicken.

Diagramm B



SPEZIFIKATI

IMPEDANZ

Eingangs-Impedanz	1M Ω
Ausgangs-Impedanz	<1 k Ω

FILTER CENTER FREQUENCY

Bereich 1 – Ferse unten / Zehen unten	440 Hz / 1.5 kHz to 2.2 kHz
Bereich 2 – Ferse unten / Zehen unten	400 Hz / 1.3 kHz to 1.9 kHz
Bereich 3 – Ferse unten / Zehen unten	375 Hz / 1.2 kHz to 1.8 kHz
Bereich 4 – Ferse unten / Zehen unten	345 Hz / 1.0 kHz to 1.6 kHz
Bereich 5 – Ferse unten / Zehen unten	295 Hz / 750 Hz to 1.4 kHz
Bereich 6 – Ferse unten / Zehen unten	250 Hz / 1.2 kHz

NEBENGERÄUSCHABSTAND*	-102 dGV
MAXIMALES GAIN BEI FC	15 dBV
BOOST BEREICH	0.1 to 17 dB
BYPASS	Buffered
STROMAUFNAHME	2.5 mA
STROMVERSORGUNG	9 volts DC

* A-gewichtet

** Einstellungen durch Fine-Tune-Regler