

THE ORIGINAL SINCE 1967.



jimdunlop.com

cry baby  
BASS

## 105Q CRY BABY® BASS WAH WAH

### ALIMENTATION

La 105Q Cry Baby Bass Wah Wah peut être alimentée par une pile 9 V (accessible sous la plaque inférieure de la pédale), un adaptateur secteur tel que le Dunlop ECB003/ ECB003E, ou une multi-alimentation DC Brick.

### RÉGLAGES

- Le bouton VOLUME règle le taux de gain ajouté par le switch BOOST, jusqu'à 20 dB.
- Le bouton VARIABLE Q règle la plage de fréquences de l'effet wah wah
- Le switch BOOST augmente le niveau de sortie comme définit par le bouton VOLUME.
- Une commutation « auto-off » silencieuse met la pédale en mode bypass lorsque vous retirez votre pied du balancier.

### INSTRUCTIONS

- Utilisez un câble instrument pour relier la guitare à l'entrée INSTRUMENT de la 105Q et utilisez un autre câble instrument depuis le jack AMPLIFIER de la 105Q vers l'entrée de l'ampli.
- La 105Q est bypassée (désactivée) lorsque votre pied n'est plus sur la pédale. Pour la mettre en marche, pressez simplement le balancier vers le bas avec votre pied.
- Réglez les réglages de VOLUME et VARIABLE Q au minimum dans le sens antihoraire.
- Balancez votre pied d'avant en arrière sur la pédale pour entendre les sonorités vocales et expressives qui ont rendu la Cry Baby célèbre.
- Tournez le bouton VARIABLE Q dans le sens horaire pour obtenir une bande de fréquences plus étroite et accentuer les harmoniques aiguës ou dans le sens antihoraire pour une plage de fréquences qui accentue les harmoniques plus graves.
- Pour augmenter le niveau de sortie de la 105Q, activez le switch BOOST et tournez le réglage de VOLUME dans le sens horaire pour augmenter le taux de gain, jusqu'à 20 dB, ou dans le sens antihoraire pour le diminuer.

### CARACTÉRISTIQUES

#### Impédance

Entrée	1 MΩ
Sortie	1 kΩ

#### Filter Center Frequency

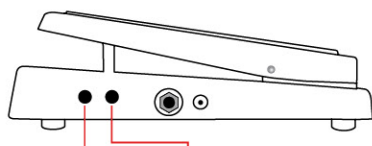
Talon vers le bas	180 Hz
Orteils vers le bas	1800 Hz

#### Gain en fréquence centrale

Talon vers le bas	+25 dB
Orteils vers le bas	+32 dB

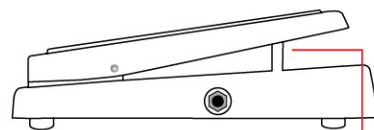
#### Bypass

Appel de courant	3,5 mA
Alimentation	9 volts DC



Le réglage de VOLUME permet de régler le niveau du preset de boost de Gain jusqu'à +20 dB

Le réglage VARIABLE Q permet de régler la largeur de fréquence de l'effet



La commutation AUTO-OFF silencieuse met la pédale en mode BYPASS lorsque vous retirez votre pied

