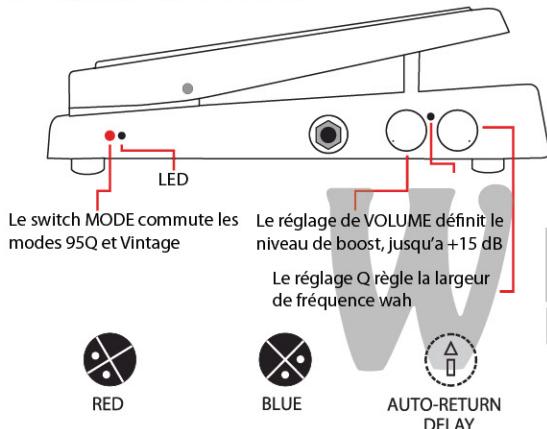


BD95 BILLY DUFFY CRY BABY® WAH

ALIMENTATION

La Billy Duffy Cry Baby Wah peut être alimentée par une pile 9 V (accessible sous la plaque inférieure de la pédale), un adaptateur secteur 9 V tel que le Dunlop ECB003, ou les multi-alimentations DC Brick™ et Iso Brick.

SCHÉMA DES REGLAGES



RÉGLAGES

1. Le switch MODE permet de choisir entre le mode 95Q (indiqué par les LEDs bleues) et le mode Vintage (indiqué par les LEDs rouges)
2. Le bouton de volume règle le niveau de sortie du mode 95Q
3. Le bouton Q règle la largeur de la bande passante du mode 95Q
4. Le bouton AUTO-RETURN DELAY (interne) règle la durée d'application de l'effet après qu'il ait été désenclenché.
5. Le trim BLUE (interne) règle la plage du mode 95Q (orteils vers le bas)
6. Le trim RED (interne) règle la plage du mode Vintage (orteils vers le bas)



INSTALLATION

- Utilisez un câble instrument pour relier la guitare à l'entrée INSTRUMENT de la BD95 et utilisez un autre câble instrument depuis le jack AMPLIFIER de la BD95 vers l'entrée de l'ampli.
 - Pour mettre l'effet en marche, pressez simplement le balancier vers le bas avec votre pied.
 - Pour désactiver l'effet, retirez votre pied de la pédale.
 - Le switch MODE permet de choisir entre le mode 95Q (indiqué par les LEDs bleues de chaque côté de la pédale) et le mode Vintage (indiqué par les LEDs rouges)
 - Tournez le réglage interne AUTO-RETURN DELAY dans le sens horaire pour allonger la durée d'application de l'effet ou dans le sens antihoraire pour la diminuer.
 - Tournez le bouton de VOLUME dans le sens horaire pour augmenter le volume de l'effet en mode 95Q ou dans le sens antihoraire pour le diminuer.
- Remarque :** Ce réglage n'est pas actif en mode vintage.
- Balancez votre pied d'avant en arrière sur la pédale pour entendre les sonorités vocales et expressives qui ont rendu la Cry Baby célèbre.

CARACTÉRISTIQUES

Impédance	
Entrée	800 kΩ
Sortie	< 1 kΩ
Seuil de bruit	
Talon vers le bas	< -98 dB
Orteils vers le bas	< -90 dB
Plage de fréquence centrale f_c *	
Mode 95Q	de 410 à 2,000 Hz +20/-10 %
Mode Vintage	de 450 à 2,200 Hz +17/-10 %
Gain max en f_c	17 dB
Boost	0,1 bis 15 dB
Bypass	Bufférisé
Appel de courant	8 mA
Alimentation	9 V CC

*les caractéristiques de plage de fréquence centrale f_c sont mesurées avec les potentiomètres RED et BLUE complètement tournés dans le sens horaire.