

THE ORIGINAL SINCE 1967.



jimdunlop.com

cry baby  
MINI

## CBM95 CRY BABY® MINI WAH

### ALIMENTATION

La Mini Cry Baby® Wah peut être alimentée par une pile 9 V (accessible sous la plaque inférieure de la pédale), un adaptateur secteur tel que le Dunlop ECB003/ECB003EU ou une multi-alimentation DC Brick™.

### INSTRUCTIONS

- Branchez un câble instrument blindé depuis votre guitare vers le jack INSTRUMENT de la CBM95.
- Branchez un autre câble instrument blindé depuis le jack AMPLIFIER de la CBM95 vers votre ampli.
- Mettez l'ampli en marche et commencez à jouer.
- Pour activer/désactiver la pédale, appuyez sur la pédale en position orteil jusqu'à ce que vous ressentiez un clic.
- En balançant votre pied d'avant en arrière sur la mini pédale, vous pouvez instantanément modifier l'effet que la Cry Baby Wah produit sur le son de votre instrument.
- Sous le balancier, au niveau du talon se trouve un embrayage de couple permettant de régler la résistance du balancier. Tournez-le dans le sens horaire pour augmenter la résistance et dans le sens antihoraire pour la diminuer (clé incluse). Voir le schéma A
- Un switch VOICING interne vous permet de changer la plage de fréquences de la CBM95. Pour y accéder, retirez la plaque inférieure. Le réglage par défaut est H - High pour le son standard de la GCB95. Pour un son plus vintage avec des médiums plus accentués, positionnez le switch sur M. Pour obtenir la plage de fréquences la plus basse utilisée par notre wah Jimi Hendrix™, sélectionnez L.

#### SCHEMA A



### CARACTERISTIQUES

#### Impédance

Entrée	800 kΩ
Sortie	10 kΩ

#### Fréquence de résonance

Talon vers le bas	350 Hz-450 Hz
Orteils vers le bas	1,5 kHz -2,5 kHz

#### Niveau maximum

Entrée	-8,0 dBV
Sortie	+10 dBV

#### Gain maximum

Talon vers le bas	+19,5 dB
Orteils vers le bas	+19,0 dB
Seuil de bruit	

#### Bypass

Talon vers le bas	-98 dBV
Orteils vers le bas	-89 dBV

Appel de courant 900 pA

\*pondéré, 0 dBV = 1 V<sub>RMS</sub>

### EXEMPLE DE REGLAGES

