



DUNLOP MANUFACTURING, INC.
P.O. BOX 846 BENICIA CA, 94510

Clyde McCoy®
BY CRY BABY®

Clyde McCoy® von Cry Baby®



La CM95 Clyde McCoy® by Cry Baby® Wah Wah rend hommage à la toute première wah wah jamais fabriquée. Ce classique modernisé reproduit le son guttural et le balayage expressif de l'original tout en offrant aux musiciens la solidité et le confort dont ils ont besoin sur la route.

PHOTO DE GAUCHE : Clyde McCoy, connu pour avoir créé la technique de wah wah à la trompette, a prêté son nom à la toute première production de pédale wah wah.

En tant qu'héritier de cette lignée et gardien de sa légende, Dunlop a mis à profit des décennies passées à concevoir et fabriquer des wah wah pour s'assurer que la CM95 recrée fidèlement le son et l'esprit de la toute première wah wah. Il y a quelques années, nous avons hérité des machines originales utilisées pour concevoir et fabriquer les premières pédales Clyde Mc Coy issues de la Thomas Organ Company et Jen Electronica. En combinant ces ressources avec plus de 30 années d'expérience en matière de conception et de fabrication de wah wah, nous avons pu créer l'hommage le plus approprié à la pédale Clyde Mc Coy originale.

L'élément le plus important de toute pédale wah wah est son voicing. La Thomas Organ Company et Jen Electronica utilisaient un composant spécial appelé inducteur Halo pour obtenir les qualités vocales douces et très recherchées des pédales Clyde McCoy originales. En raison de la façon dont les inducteurs Halo originaux étaient fabriqués, ils ajoutaient toutefois un bruit microphonique indésirable.

Nos ingénieurs ont créé l'inducteur Dunlop HI01 Halo pour résoudre ce problème, en mettant à jour le composant original avec un capuchon stabilisé (dit « cup core ») qui minimise les effets de microphonie indésirables.

Le reste du circuit de la CM95 est entièrement fidèle à l'originale avec ses composants point par point assemblés dans un boîtier classique avec un potentiomètre, un switch et des jacks d'excellente qualité. Maintenant, vous pouvez emmener le son légendaire de la Clyde McCoy avec vous sur la route et laisser votre modèle vintage chez vous en toute sécurité.

INSTRUCTIONS

- Utilisez un câble instrument pour relier la guitare à l'entrée INSTRUMENT de la CM95 et utilisez un autre câble instrument depuis le jack AMPLIFIER de la CM95 vers l'entrée de l'ampli.
- Appuyez sur la partie « orteils » de la pédale jusqu'à ce que vous ressentiez un clic pour activer/désactiver la pédale.
- En balançant votre pied d'avant en arrière sur la pédale, vous pouvez instantanément changer l'effet que la JB95 Cry Baby produit sur le son de votre instrument.

CARACTERISTIQUES

Impédance d'entrée	70 kΩ
Impédance de sortie	20 kΩ
Niveau d'entrée max.	-9,0 dBV
Niveau de sortie max.	+7,6 dBV
Gain max.	+ 18 dB
Fréquence centrale du filtre	de 410 Hz à 2,2 kHz
Seuil de bruit	< -89 dBV
Bypass	Câblé
Appel de courant	600 µA
Alimentation	9 V CC

ALIMENTATION

La Clyde McCoy® Cry Baby® Wah Wah peut être alimentée par une pile 9 V (accessible en retirant la plaque inférieure de la pédale), un adaptateur secteur tel que le Dunlop ECB003/ECB003EU ou une multi-alimentation DC Brick™.