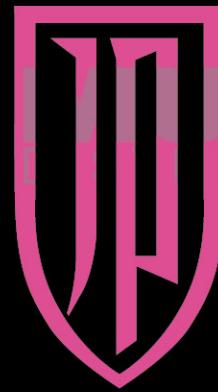


# THE ORIGINAL SINCE 1967.



jimdunlop.com



## JP95 JOHN PETRUCCI CRY BABY® WAH

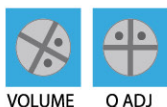
### ALIMENTATION

La John Petrucci Signature Cry Wah peut être alimentée par une pile 9 V (accessible sous la plaque inférieure de la pédale), un adaptateur secteur tel que le Dunlop ECB003, ou les multi-alimentations DC Brick™ et Iso Brick.

### RÉGLAGES INTERNES

- ⊕ Le trim Q ADJ règle la bande passante de la JP95
- ⊕ Le trim VOLUME règle le volume général de l'effet
- ⊕ Les trims EQ boostent ou atténuent les fréquences indiquées (100 Hz-3,2 KHz)

### RÉGLAGES JOHN PETRUCCI



VOLUME Q ADJ



100Hz 200Hz 400Hz 800Hz 1.6KHz 3.2KHz

### INSTRUCTIONS

- Utilisez un câble instrument pour relier la guitare à l'entrée INSTRUMENT de la JP95 et utilisez un autre câble instrument depuis la JP95 vers l'entrée jack AMPLIFIER de votre ampli.
- Pour activer/désactiver la pédale, appuyez sur la pédale en position orteils jusqu'à ce que vous ressentiez un clic.
- La JP95 sort d'usine avec les réglages de John Petrucci par défaut (voir RÉGLAGES JOHN PETRUCCI). Utilisez un outil de réglage de trim pour changer les réglages selon vos préférences.
- Tournez le bouton de VOLUME dans le sens horaire pour augmenter le volume de l'effet ou dans le sens antihoraire pour le diminuer.
- Tournez le réglage Q ADJ pour une bande passante plus étroite afin d'accentuer les harmoniques aiguës ou dans le sens antihoraire pour une bande passante plus large qui accentue les harmoniques graves.
- Les 6 réglages d'EQ internes - libellés de 100 HZ à 3,2 kHz - peuvent être utilisés pour booster ou atténuer la fréquence indiquée de +/- 18 dBV. Tournez dans le sens horaire pour booster, ou dans le sens antihoraire pour atténuer.
- Balancez votre pied d'avant en arrière sur la pédale pour entendre les sonorités vocales et expressives qui ont rendu la Cry Baby célèbre.
- Note : Le switch interne TEST/NORM ne sert qu'à effectuer des tests lors de la fabrication. Laissez-le constamment en position NORM pour des réglages totalement fonctionnels.

## CARACTERISTIQUES

### Paramètre de filtre

Talon vers le bas Passe bas	200Hz - 240Hz
Orteil vers le bas Passe haut	1,2KHz - 1,5KHz
Entrée nominale	-8 dBV
Sortie max	+6 dBV
Seuil de bruit	< -94 dBV
Impédance d'entrée	800 kΩ
Impédance de sortie	5 kΩ

### Gain en sortie

Orteils vers le bas	+33 dBV
Talon vers le bas	+19 dBV
Configuration du bypass	True bypass, câblé
Power Requirements	13mA @ 9VDC

\*pondéré

