



AUTHENTIC HENDRIX™ '69 PSYCH SERIES FUZZ FACE®

Ten efekt łączy w sobie dwie różnorodne odmiany przesterowanego brzmienia Fuzz Face, których Jimi Hendrix używał w czasie całej swojej kariery: zadziorny charakter tranzystorów krzemowych i łagodniejszą barwę tranzystorów germanowych - a wszystko to w obudowie typu MXR mini ozdobionej barwną, psychodeliczną grafiką autorstwa uznanej brytyjskiej grupy designerskiej ILOVEDUST.

Funkcje Efektu



- 1 Przełącznik BUFF do wyboru wysokiej (high) i niskiej (low) impedancji wejściowej
- 2 Potencjometr VOLUME do regulacji ogólnego poziomu głośności efektu
- 3 Przełącznik SI/GE do wyboru stylu brzmienia tranzystorów krzemowych (SI, biała dioda) lub germanowych (GE, niebieska dioda)
- 4 Potencjometr FUZZ do regulacji nasycenia przesterowania
- 5 Przełącznik nożny do włączania/wyłączania efektu (niebieska dioda sygnalizuje aktywację)

Podstawowa Obsługa

Zasilanie

Efekt Authentic Hendrix™ '69 Psych Series Fuzz Face® Distortion jest zasilany zewnętrznym zasilaczem sieciowym 9V, takim jak Dunlop ECB003, DC Brick™, Iso-Brick™, lub Mini Iso-Brick™ power supplies. Ten efekt nie może być zasilany za pomocą baterii.

Obsługa

- 1 Podłącz kabel instrumentalny z gitary do wejścia INPUT efektu JHW1, a następnie drugim takim przewodem podłącz wyjście JHW1 z opisem OUTPUT do wzmacniacza.
- 2 Zaczynaj od ustawienia potencjometrów VOLUME i FUZZ na godzinę 2.
- 3 Aby uzyskać bardziej agresywne brzmienie "crunch" charakterystyczne dla tranzystorów krzemowych, ustaw przełącznik SI/GE w pozycji wyciąniętej (wyłączonej), sygnalizowanej przez białą diodę LED. Dla uzyskania gładkiej, nasyconej barwy typowej dla tranzystorów germanowych, ustaw przełącznik SI/GE w pozycji wciągniętej (włączonej), sygnalizowanej przez niebieską diodę LED.
- 4 Włącz efekt, naciskając na przełącznik on/off.
- 5 Obróć pokrętkę VOLUME w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, aby zwiększyć ogólny poziom głośności lub w kierunku przeciwnym, by go obniżyć.
- 6 Przekręć pokrętkę FUZZ w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, aby zwiększyć nasycenie przesterowania lub w kierunku przeciwnym, by je zmniejszyć.
- 7 W celu uniknięcia oscylacji podczas stosowania efektów wahwah oraz dla zachowania wysokiej jakości brzmienia, wbudowany bufor efektu jest domyślnie włączony. Sygnalizuje to osobna dioda LED. Aby wyłączyć bufor, wciągnij przełącznik BUFF.

Specyfikacja Techniczna

Głośność maksymalna

TRYB KRZEMOWY (SI)/ GERMANOWY (GE) BUFOR WŁĄCZONY			
Impedancja wejściowa		800 kΩ	
Impedancja wyjściowa			
Głośność maksymalna		16 kΩ	
Głośność średnia		160 kΩ	
Maksymalny poziom wyjściowy		-4 dBV	
Maksymalne wzmocnienie		55 dB	
Bypass		True Hardwire	
TRYB KRZEMOWY (SI) BUFOR WYŁĄCZONY		TRYB GERMANOWY (GE) BUFOR WYŁĄCZONY	
Impedancja wejściowa	10 kΩ	Impedancja wejściowa	10 kΩ
Impedancja wyjściowa		Impedancja wyjściowa	
Głośność maksymalna	<16 kΩ	Głośność maksymalna	2 kΩ
Głośność średnia	66 kΩ	Głośność średnia	115 kΩ
Maksymalne wzmocnienie	55 dB	Maksymalne wzmocnienie	45 dB
Bypass	True Hardwire	Bypass	True Hardwire
NAPIĘCIE ZASILAJĄCE			
Pobór prądu		6.8 mA	
Napięcie zasilające		9 volts DC	

* Wszystkie pomiary wykonane dla sygnału 1 kHz