



Afterneath

Hej urwisy, oto powitanie nowego efektu Afterneath od marki EarthQuaker Devices! Afterneath to niezemska maszyna tworząca pogłos, która wykorzystuje mnóstwo krótkich opóźnień, aby stworzyć dzikie, ogromne pogłosy oraz rozproszone, krótkie, rytmiczne opóźnienia ze specyficznymi cechami. Pogłos tworzony jest poza masownością i znacznie wykracza poza terytorium większości pedałów tworzących pogłos. Regulatory pozwalają na rozciąganie, rozmywanie, grubienie, a nawet samooscylację, tworząc płataninę dźwięków. Regulator Length dostosowuje opadanie pogłosu; można osiągnąć wszystko, począwszy od pogłosu mniejszej hali poprzez niekończące się pogłosy w stylu płytowym. Pokrętko Reflect reguluje ożywienie, w zasadzie może stworzyć jeszcze głębszy, niezemski świat fantazji. Regulator Drag pozwala wyciągnąć pogłos w czasie poprzez spowolnienie lub przyspieszenie pogłosu. Pokrętko Diffuse dodaje kontrolę nad rozprzestrzenianiem się pogłosu, począwszy od zidentyfikowania ataku do wygładzania pogłosu. Regulator Dampen dostosowuje brzmienie pogłosu, zarówno ostrzejsze, jak i cieplejsze. Efektem końcowym jest eteryczne brzmienie otaczające, które wychodzi z hali, przechodząc do nieskończonego, funkcjonującego z pewnymi usterkami, typowego dla teatru zagłębienia dla orkiestry, które rozgrzewa się w kanionie na dnie innego kanionu wewnątrz studni. Afterneath to prawdziwy bypass z całkowicie cyfrowym pogłosem, całkowicie analogową, nieprzetworzoną ścieżką sygnału. Został on wykonany ręcznie w Akron, w stanie Ohio.

Regulatory

Length: Kontroluje długość opadania pogłosu.

Diffuse: Reguluje rozprzestrzenianie się pogłosu. Ostrzejszy z większą ilością ataku przy obrocie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara, bardziej pluskający i nawiązujący do otoczenia przy obrocie w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.

Dampen: Obrót w prawo w celu uzyskania jaśniejszych barw, w lewo na odwrót.

Drag: Ten cyfrowy pogłos składa się z krótkich opóźnień, rozdziela on linie opóźniające tworząc jąkanie, efekt zacinalania się. Jest to najfajniejszy regulator na urządzeniu Afterneath. Gorąco zalecamy obracać go powoli, gdy pozwalasz nutom rozbrzmiewać, aby uzyskać świetny efekt wypaczonej prędkości. Jeśli potrzebujesz więcej opóźnienia, obróć w lewo, jeśli więcej pogłosu, obróć w prawo.

Reflect: Reguluje ożywienie pogłosu. Obrót w prawo daje więcej plusku i echa, a w lewo mniej. Będzie samoczynnie oscylować, jeśli znajdzie się na wysokim poziomie.

Mix: Stapia ze sobą sygnał przetworzony i nieprzetworzony. Chociaż w rzeczywistości nie przechodzi do w pełni przetworzonego, będzie stopniowo obniżać czysty poziom, w miarę jak obrócisz go w prawo.

Zasilanie

Regulowany zasilacz 9V DC z ujemnym środkiem oraz złączem 2.1mm, przeznaczony do instrumentów muzycznych. Łączenie łańcuchowe nie jest zalecane, ale nie szkodzi urządzeniu. Pobór prądu wynosi około 65mA.

Pytania? Wątpliwości?

Wyślij e-mail na adres info@earthquakerdevices.com

Zobacz EarthQuakerDevices.com/info w celu uzyskania informacji dotyczących gwarancji.