

Bit Commander Syntezator gitarowy

Bit Commander to monofoniczny gitarowy syntezator analogowy z czterema oktawami klasycznych dźwięków syntezatorów.

Funkcjonalny interfejs ułatwia dodawanie lub odejmowanie oktaw, tworząc szeroką gamę dźwięków, bez konieczności wybierania obwiedni lub oscylatorów.

Zgrywanie dźwięku uderzenia suboktawy, pulsowanie oktawy w dół oraz wiele innych ma na celu stworzyć pojedynczy dźwięk gitary niczym armia starych syntezatorów. Podobnie jak u wszystkich analogowych efektów oktawowych istnieje kilka podstawowych zasad, których należy przestrzegać, aby uzyskać jak najwięcej przyjemności z korzystania z urządzenia Bit Commander.

Użyj przetwornika szyjnego i odtwarzaj pojedyncze dźwięki. Najlepszy tracking występuje od 7. progu w górę na wszystkich strunach. Poniżej 7. progu nadal można wykorzystać tracking, ale nie będzie okazjonalnych trzasków i zacinań. Im niższa nuta, tym trudniej jest rejestrować urządzeniu Bit Commander. Zastosowanie basu i dolnych rejestrów na klawiszach przyniesie nieoczekiwane, czasem przyjemne, czasami obrzydliwe wyniki. Nie są to błędy lub wady, jest to rodzaj oktaw analogowych.

Regulacja:

Sub: Dwie oktawy w dół

Down 1: Oktawę w dół

Up 1: Oktawę w górę

Base: Wyrównany poziom sygnału wejściowego

Level: Głośność główna

Filter: Regulacja brzmienia, więcej tonów wysokich obrót w prawo, więcej ciepła obrót w lewo

Zasilanie

Standardowy zasilacz 9V DC przeznaczony dla instrumentów muzycznych z ujemnym środkiem o złączu 2.1mm. Brak opcji baterii. Analogowy, prawdziwy bypass, wykonany ręcznie w Akron, w stanie Ohio.

© 2011 EarthQuaker Devices LLC.

www.earthquakerdevices.com