

# Silos

*Silos™ Multi-Generational Time Reflection*

## Návod k obsluze

Nazdar vy chábři putující časem! Už vás přestala bavit snaha nacpat všechny své oblíbené delaye na už tak přeplněný pedalboard? Bojovali jste pořád s problémem, jak si vybrat jen jeden pedál, který by sloužil jako katalyzátor vašich echo-centrických myšlenek? Přáli jste si, aby vám některý výrobce pedálů dal za vaše peníze víc muziky a spojil několik klasických delay efektů do jedné jednoduché krabice? Tak se dobře podržte své vibrapáky, protože díky tomu, že jste si pořídili nový modul Silos™ Tri-Voice Time Navigator, jsou vaše problémy konečně vyřešeny!

Vzali jsme digitální delay, analogový delay a páskový delay a spojili jsme je dohromady do jediného pedálu se šesti předvolbami. Je tam taky tap-tempo a uživatelsky přiřaditelné ovládání expression. Potřebujete to rozdejchat a vychladnout? Naprosto chápeme. Mezitím vám nabídneme malý příběh: Všechno to začalo, když zakladatel společnosti EQD Jamie Stillman obdivoval tři oblíbené delay pedály ze své osobní sbírky a začal dumat o jejich obrovských rozdílech. To vyvolalo ambiciózní výpravu na neprobádané území během hledání způsobu, jak je sestavit všechny dohromady jako jeden nekomplikovaný celek. Po několika měsících zkoumání se mu podařilo úkol splnit a zrodil se modul Silos™. Vystačil si s pouhými čtyřmi knoflíky, jedním třípolohovým přepínačem, jedním tlačítkem Save/Recall a dvěma nožními spínači a dokázal nemožné. Vaše hra na kytaru bude nyní ověřena superlativou!

Každý ze tří režimů nabízí zpoždění až jednu sekundu, což umožňuje delší interval, než naše ostatní delay pedály. Od polohy 12 hodin nazpět do nuly je interval 500 milisekund a vlastní zvukový charakter. Interval od 500 milisekund do jedné sekundy zpoždění vytvoří úplně jinou bestii. Kratší doby zpoždění zvukově opravdu vyniknou a dodají spoustu atmosféry a vibrací. Pokud je posunete dále, získáte rytmické zpoždění, které je ideální pro vybrnkávání a vaše riffy získají další vyjadřovací prostor. Funkce Tap Tempo je skutečně přesná a citlivá, takže si můžete tempo rychle zafixovat během prvních dob.

Nechceme vás teď urazit tím, že bychom vám vysvětlovali, co je to zpoždění nebo něco podobného, ale bylo by od nás neslušné, kdybychom se nezmínili o některých jedinečných rozdílech jednotlivých režimů.

## **Režim D: Digitální delay**

Digitální režim nabízí jasně znějící opakování, které se pěkně rozpadá a zároveň zůstává silné, jenom se degraduje a zmenšuje ve výškách. Při nastavení kratších intervalů můžete dosáhnout skutečného zvuku staccato. Zkuste nastavit hodnotu kolem 9. hodiny v rozmezí 200-300 milisekund s vysokým počtem opakování, abyste dosáhli mimořádně koktavého zvuku.

## **Režim A: Analogový delay**

Režim Analog je zaměřen víc na středy. Degradace opakování probíhá rychleji a při regeneraci jsou opakování stále tmavé a šeré, ale bez všech těch spodních pulzů, které jsou příčinou zahuhlaného zvuku. Tento režim limituje horní pásmo a s čistým kytarovým signálem zní obzvlášť zabijácky. Se zkreslením ořezává příliš vysoké frekvence a perfektně zapadne do středního pásma, kterému dodá prezenci.

## **Režim T: Páskový delay**

S tímto nastavením získáte tmavou a šerou atmosféru opravdu rychle. Vytvoří pod sebou temný mrak, pod nímž dostanete jednu nebo dvě sady opakování, které jsou čitelné, ale poté se dostanete do nějakého atmosférického prostoru. Připomíná vintage delaye typu „oil can“, krásně se pojí se zkreslením a velmi citlivě reaguje na vaše akcenty. Udeřte do něj tvrdě a rychle se rozpadne, nebo na něj jděte jemně a nechte šero plynout.

Jakmile naleznete svá oblíbená nastavení, snadno je uložíte do šesti dostupných předvoleb. Stačí vybrat požadované umístění a jednoduše přidržit tlačítko Preset Save/Recall, dokud nezačne blikat LEDka. Hurá! A protože vás máme rádi, dáme vám malou profesionální radu: obvod s předvolbami funguje v tomto systému tak, že neskáče na nastavení, které jste měli uložené, ale rychle otáčí všemi interními ovládacími prvky. Takže přepínáním mezi předvolbami můžete získat některé zajímavé přechodové zvuky. Zkuste si přepínat mezi krátkými a dlouhými předvolbami delaye a pořádně si zařadíte! Děkovat nám můžete později.

Svoje zážitky můžete také vylepšit připojením pedálu Expression, který funguje jako doplněk k nastavení tap tempa, takže můžete ovládat čas nohou. Velmi individuálním způsobem vám také umožní ovládat mix a repetice. Zrychlete je do samovolné oscilace a pak vypněte. Nebo vůbec nezapínejte zpoždění, projíždějte paměti bufferu a vyvolávejte ji, jak se vám líbí. Ovládání Expression pedálem můžete přiřadit libovolnému knoflíku a přiřazení uložit do předvoleb.

Takže teď, když je vaše dilema s výběrem delaye vyřešeno a váš pedalboard je prostornější než kdykoli předtím, jděte vpřed a pořádně rozbalte svoje rify!

Každý pedál Silos™ je natřikrát destilovaný, natřikrát testovaný a natřikrát ručně vyrobený ve městě Akron ve US státě Ohio.

**Modul Silos je tříhlasý delay s nastavením tap tempo, uživatelsky přiřaditelným ovládním Expression a umí uložit a vyvolat šest předvoleb.**



Ovládací prvky modulu EarthQuaker Silos

### Režim D: Digitální delay

#### Ovládací prvky

- **Time:** Nastavení intervalu zpoždění v rozsahu 0–1 sekunda.
- **Repeats:** Řízení regenerace zpožděného signálu. Tento režim neprovádí samo-oscilace.
- **Mix:** Nastavení úrovně zpožděného signálu.

### Režim A: Analogový delay

#### Ovládací prvky

- **Time:** Nastavení intervalu zpoždění v rozsahu 0–1 sekunda.

- **Repeats:** Řízení regenerace zpožděného signálu. Při nastavení v poloze kolem 3. hodiny se spustí samo-oscilace.
- **Mix:** Nastavení úrovně zpožděného signálu.

## Režim T: Páskový delay

### Ovládací prvky

- **Time:** Nastavení intervalu zpoždění v rozsahu 0–1 sekunda.
- **Repeats:** Řízení regenerace zpožděného signálu. Při nastavení v poloze kolem 3. hodiny se spustí samo-oscilace.
- **Mix:** Nastavení úrovně zpožděného signálu.

## Nožní spínače

**Activate:** Slouží k zapínání a vypínání modulu. Silos využívá bypass s vyrovnávací pamětí (bufferem), zpoždění při vypnutí pedálu přirozeně dozní.

**Tap:** Dvojitým (nebo vícenásobným) klepnutím nastavíte tempo delaye. Tempo klepnutí je zafixováno v poměru 1:1.

**\*\* Poznámka:\*\*** Při každém zapnutí modulu bude doba zpoždění nastavena na interval označený polohou potenciometru Time. Tempo dané dvojnásobným nebo vícenásobným klepnutím na spínač Tap má přednost před tempem nastaveným potenciometrem Time a naopak: tempo nastavené otočením potenciometru Time má přednost před tempem, které bylo nastaveno klepnutím.

## Režimy

**Digitální delay:** Čisté zpoždění s téměř nekonečným počtem opakování. Při počátečním náběhu jsou brilantní, ale s každou regenerací postupně tmavnou.

**Analogový delay:** Navržen tak, aby napodoboval zvuk mého analogového vintage zpožďovače KMD, který využívá sérii zpožďovacích čipů. Jedná se o tmavší typ zpoždění s repeticemi, které budou s každou regenerací postupně ztrácet věrnost. Při nastavení v poloze kolem 3. hodiny se spustí samo-oscilace.

**Páskový delay:** Je navržen podle zvuku mého vintage modelu Echoplex. Temné a nečisté zpoždění s opakováním, které bude rychle narůstat, a s každým cyklem se bude zvyšovat jeho

zkreslení. Úroveň zkreslení je dána úrovní vstupního signálu – pro větší zkreslení vybírejte silnější struny. Při nastavení v poloze kolem 3. hodiny se spustí samo-oscilace.

## Globální funkce

Modul Silos má dva provozní režimy, které jsou znázorněny barvou spínače Preset Save/Recall.

- **Zelená:** Živý režim (Live)

Pedál bude fungovat přesně tak, jak budou nastaveny jeho ovládací prvky. Změny nastavení nebudou mít vliv na předvolby, dokud nebudou uloženy. LEDka spínače Preset Save/Recall bude svítit trvale zeleně.

- **Červená:** Režim s předvolbami (Preset)

Modul Silos bude pracovat v režimu s uloženými předvolbami, které se volí přepínačem Preset. Fyzické nastavení ovládacích prvků se ignoruje. LEDka spínač Preset Save/Recall bude svítit trvale červeně.

Silos je z výroby nastaven na spuštění v režimu Live.

## Předvolby

Silos má šest dostupných předvoleb, do nichž můžete ukládat svá oblíbená nastavení a vyvolat je. Na jakoukoli předvolbu lze uložit nastavení každého ze třech ovládacích prvků, polohu přepínače režimu a přiřazení konektoru expression, a tuto kombinaci později vyvolat.

### Ukládání předvolby:

1. Otočným přepínačem Preset vyberte požadovanou pozici, na níž chcete předvolbu uložit.
2. Vytvořte kombinaci parametrů, kterou chcete uložit. Pamatujte si, že lze uložit také přiřazení pedálu expression a režimy!
3. Spínač Preset Save/Recall přidržte stisknutý, dokud LED indikátor nezačne blikat zeleně a červeně, a poté jej uvolněte.
4. Vaše předvolba je nyní uložena!

## Vyvolání předvolby:

Přepínačem Preset vyberte požadovanou předvolbu, kterou chcete použít, a proveďte jednu ze dvou následujících akcí:

1. Když je pedál aktivován a efekt se používá, přidržte nožní spínač stisknutý alespoň 0,75 sekundy. Režim Live se přepne do režimu Preset. Mezi režimem Live a Preset lze přepínat během hry!
2. Klepněte na osvětlený spínač Preset Save/Recall. Barva LEDky spínače se změní ze zelené na červenou, což znamená, že jste nyní v režimu Preset. Klepněte znovu a barva spínače se změní z červené na zelenou, což znamená, že jste v režimu Live.

## Úprava/Přepis předvolby:

1. Jakmile budete v režimu Preset (LEDka spínače Preset Save/Recall bude svítit červeně), proveďte požadované změny nastavení ovládacích prvků ve vybrané předvolbě. Provedení změny v uložené předvolbě indikuje blikající červená barva LEDky spínače Preset Save/Recall. Nastavení ovládacích prvků, které se nezměnily, zůstane tak, jak bylo uloženo.
2. Spínač Preset Save/Recall přidržte stisknutý, dokud LED indikátor nezačne blikat zeleně a červeně, a poté jej uvolněte.
3. LEDka spínače Preset Save/Recall se vrátí ke statické červené barvě a předchozí předvolba bude přepsána.

## Užitečné tipy týkající se předvoleb

- Do každé předvolby lze uložit různá přiřazení EXP!
- Předvolby lze ukládat a přepisovat v režimu Live nebo Preset .
- Chcete-li stávající předvolbu změnit, musíte se před provedením požadovaných změn přepnout do režimu Preset.
- Myslete taky na to, že uložení předvolby nelze vrátit zpět, takže dávejte pozor, abyste si svůj oblíbený zvuk nepřepsali, hlavně při ukládání předvoleb z režimu Live!

## Ovládání pedálem Expression

K ovládání parametrů Time, Repeats nebo Mix lze použít jakýkoli pedál expression s konektorem se zapojením TSR! Model Silos se dodává s EXP konektorem přiřazeným na parametr Mix. Při změně přiřazení funkce EXP postupujte podle následujících pokynů:

1. Konektor TSR pedálu Expression zapojte do konektoru EXP.
2. Uvedte jej do polohy úplného sešlápnutí (špička nohy dolů).
3. Na modulu Silos otočte ovládacím prvkem, který chcete ovládat expression pedálem. Nezáleží na tom, jak hodně nebo jakým směrem ovladačem otočíte.
4. Pedál uvedte jej do polohy úplného vyšlápnutí vzad (pata nohy dolů).
5. Tento ovládací prvek je nyní přiřazen ke konektoru EXP a lze jej použít s pedálem expression!

### **Užitečné tipy týkající se přiřazení pedálu Expression:**

- Pokud otočíte ovládacím prvkem parametru, který je přiřazen na konektor EXP v době, kdy je do něho pedál expression připojen, ovladač na panelu bude mít před nastavením pedálu expression přednost. Při dalším použití pak pedál expression ovládnutí znovu převezme.
- Do každé předvolby lze uložit různá přiřazení EXP!
- S konektorem EXP lze použít i řídicí napětí! Rozsah řídicího napětí je 0 až 3,3 V.

### **Zapojení kabelu v TRS konektoru pedálu expression:**

- **Špička:** Regulované řídicí napětí
- **Kroužek:** +3,3 V
- **Vnější kontakt:** Uzemnění

## **Technologie Flexi-Switch®**

Toto zařízení disponuje technologií Flexi-Switch®!

- **Při standardním přepínání s aretací:** Jediným ťuknutím na nožní spínač stačí aktivovat efekt a dalším ťuknutím znovu přepnout na bypass.
- **Při mžikovém přepínání:** Pokud je efekt vypnutý, nožní spínač stačí držet sešlápnutý tak dlouho, jak budete efekt potřebovat. Jakmile spínač uvolníte, efekt bude bypassem vyřazen.

**Pamatujte si, že přidržetím spínače bypassu když je modul Silos aktivován se přepnete do zvoleného režimu předvolby!**

Silos používá bypass s vyrovnávací pamětí s dozníváním. K průchodu signálu je nutné napájení.

## Požadavky na napájení

- **Odběr proudu:** 75 mA

Toto zařízení má standardní 9V stejnosměrné napájení s 2,1mm konektorem, záporný pól uprostřed. Vždy doporučujeme napájecí zdroje určené výhradně pro efektové pedály: buď zásuvkové adaptéry osazené transformátorem nebo zdroje s větším počtem izolovaných výstupů. Pokud bude mít napájecí zdroj zvlnění nebo nedokonale filtrované napětí, pedály budou vydávat brum. Spínané napájecí zdroje, zdroje s řetězově propojenými připojovacími kabely a zdroje, které nejsou určeny pro efektové pedály, zvlněné napětí nefiltrují a nežádoucí brum jimi může procházet. **NEPOUŽÍVEJTE VYŠŠÍ NAPĚTÍ!**

## Technické údaje

- **Vstupní impedance:** 500 k $\Omega$
- **Výstupní impedance:** 100  $\Omega$

## Záruka

Toto zařízení má omezenou doživotní záruku. Pokud přestane fungovat, opravíme jej. Pokud narazíte na jakékoli problémy, navštivte stránky podpory

[www.earthquakerdevices.com/support](http://www.earthquakerdevices.com/support).