



Fuzz Master General



Vítejte u svého nového efektového pedálu Fuzz Master General! Tento pedál je naším příspěvkem na téma vintage fuzz efektu Ace Tone Fuzz Master FM-2 Professional – oktávového fuzzu, který byl velmi podobný široce populárnímu modelu Super Fuzz. Při výrobě pedálu Fuzz Master General jsme postupovali tím způsobem, že jsme vzali základní obvod vintage modelu a přepracovali ho tak, aby byl pro současné – moderní – hráče použitelnější. Fuzz Master General se vyznačuje přesnějším ovladačem parametru Fuzz, který nyní poskytuje mnohem širší spektrum „špinavého“ zvuku v rozsahu od téměř čistého zvuku až po „útok motorovou pilou“. Novým prvkem je rovněž páčkový přepínač Voice, jehož pomocí může hráč ještě více zdůraznit zkreslení a dostat z tohoto klasického obvodu mnohem flexibilnější zvuk. Tento páčkový přepínač volí mezi různými typy diodové limitace: germaniová dioda, silikonová dioda a žádná limitace. Tyto režimy mají na výslednou zvukovou charakteristiku fuzz efektu výrazný dopad, a to samé platí i o jasnosti přidané horní oktávy či výstupní úrovni. Zatímco germaniové diody poskytují výraznější výstupní úroveň a otevřenější zvuk fuzz efektu, silikonové diody více komprimují signál a produkují „sevěnější“ fuzz. Pokud je přepínač Voice nastaven do středové pozice (žádné diodové zkreslení), můžete dosáhnout efektu téměř čisté horní oktávy, hraničící s prstencovou modulací! Zatímco původní model Fuzz Master disponoval nožním přepínačem pro volbu mezi dvěma různými zvukovými režimy, nový Fuzz Master General pracuje s různými ovladači, které umožňují nastavit mnohem více zvukových barev – do široka otevřený útok středových frekvencí, super výrazné středy s nadvládou basů apod. Tento model se v porovnání s vintage originálem vyznačuje zřetelně výraznější výstupní hlasitostí a mnohem nižší úrovní zemního šumu. Se všemi těmito novými vlastnostmi je Fuzz Master General daleko univerzálnějším pedálem, který si ovšem stále zachovává stejný a velmi populární „oktávový“ efekt. Každý model Fuzz Master General je vyráběn za pomoci lidských rukou v převážně tropické Akronu, v Ohio.

- **Tone:** Otáčením doprava získáte temnější zvuk s potlačenými středy. Ve směru doleva je zvuk jasnější a více otevřený.
- **Fuzz:** Otáčením směrem doprava přidáváte více „špíny“.
- **Level:** Nastavení výstupní hlasitosti.
- **Voice:** Třípolohový přepínač, jehož pomocí uživatel vybírá jeden ze způsobů diodové limitace.
 - Režim 1 zastupuje limitaci germaniové diody, které vytváří otevřenější a volnější fuzz efekt.
 - Režim 2 zastupuje limitaci silikonové diody, které vytváří více sevřený a komprimovaný zvuk fuzz efektu.
 - Režim 3 zastupuje otevřený a čistý tranzistorový drive, který přidává nad efekt téměř čistou oktávu – efekt velmi podobný prstencové modulaci.

UPOZORNĚNÍ! Režim číslo 3 je velmi hlasitý. Pokud tento režim používáte, stáhněte hlasitost. K vytvoření nejlepšího oktávového efektu použijte krkový snímač a hru v polohách nad 12. práčem. Jedná se o analogový oktáver, který tedy nejlépe pracuje s jednotlivými tóny. Nicméně i plné akordy vytvoří úchvatně destruktivní sound!

Napájení - Tento pedál lze napájet jakýmkoliv standardním 9V adaptérem s polaritou (-) na středu a 2,1mm konektorem. Provoz na 9V baterii je rovněž podporován. Nepracujte s vyšším než doporučeným napětím. Odběr proudu je okolo 10 mA.

Pro více informací nejen o záruce navštivte prosím EarthQuakerDevices.com nebo napište na email: info@earthquakerdevices.com