

LEVITATION

Toužili jste někdy po tom, aby váš tón stoupal stejně majestátně jako orel obrovským kaňonem? Možná jste ale obyčejný smrtelník, který stojí nohama na zemi a přeje si, aby jeho echo připomínalo nářek vrabce zavřeného v malé místnosti... Nyní můžete mít ale obojí a k tomu ještě mnohem více! Vítejte u svého nového reverbového pedálu Levitation, který byl původně zkonstruován pro stejnojmenný hudební festival. Tento efekt lze popsat jako reverb s vintage zvukem, který lze zařadit kamsi mezi „špinavé“ komorové reverby 60. let, klasické pružinové reverby a velké deskové reverby dob dávno minulých. Pomocí čtyř ovladačů a jednoho jediného přepínače zde lze ovládat více, než byste si mohli myslet.

Chcete „slapbackové“ echo drobné místnosti? Nastavte si všechny ovladače na minimum a pomocí potenciometru Mix si nastavte simulaci malé místnosti, ve které se nenachází nic jiného, než jen kytara a zesilovač. Chcete si libovat v nekonečné prostorové oscilaci? Nastavte páčkový přepínač Length do pozice Long, vytočte více ovladač Atmosphere a po té doladte polohu parametru Decay. Velmi jasně znějící slapbackové echo zase nastavíte vytočením ovladače Tone zcela vlevo a snížením parametru Decay. V případě pedálu Levitation jste omezeni pouze svou vlastní představivostí! Každá z těchto mašinek je vyrobena – drátek po drátku – v hlavním světovém městě hamburgerů, v Akronu, v Ohio.

Ovládání

Length (páčkový přepínač) – Přepínač doby dozívání. Kratší dozívání v levé pozici, delší v pravé.

Decay – Ovladač délky dozívání reverbu. Otáčením doprava nastavíte delší dozívání a naopak.

Atmosphere - Tímto potenciometrem ovládáte obnovení harmonických složek, tzn. že tento parametr přidává vyšší frekvence do dozívání reverbu a vytváří tak harmoničtější (zvonivější) reverb. Výraznější „atmosféru“ nastavíte otáčením doprava.

Mix – Tento ovladač definuje kolik zefektovaného signálu je přimícháno k signálu čistému. Více reverbu přidáváme otáčením doprava. Otáčením doleva ubíráme.

Tone – Ovladač vstupní šířky pásma zreverbovaného signálu. Jinými slovy: Při plném otočení potenciometru doleva redukuje basové složky a reverb zní jasněji. Otáčením pro směru hodinových ručiček naopak zvýrazňujeme basy a vytváříme plnější zvuk reverbu.

Napájení

K napájení tohoto pedálu použijte standardní 9V DC napájecí zdroj určený pro hudební nástroje a vybavení (polarita (-) na středu, 2,1mm konektor). Provoz na baterie není podporován.

Doporučené umístění

Tento pedál doporučuje v signálovém řetězci umístit ze pedály zkreslení a modulační efekty, před boostery. Také doporučujeme použití v kombinaci s čistým (nezkresleným) zesilovačem. Jsou to však jenom návrhy. Pedál je nyní váš, takže dělejte, co uznáte za vhodné.