



Terminal fuzz

Ahoj kamaráde, vítěj u svého nového fuzz pedálu Terminal! Pedál Terminal byl zkonstruován zkonstruován podle analogového a osobitého zvukového charakteru starého pedálu JAX Fuzz. Jeho zvukové spektrum sahá od tradičního overdrivu až po silně „usmažený“ fuzz – navíc s headroomem dostatečným pro vybuzení jakéhokoliv zesilovače. Hráč má k dispozici ovladače Voice (ovlivňuje podíl vyšších a nižších středů), Treble, Level a Fuzz. Ovladač Voice ovlivňuje pásmo vyšších a nižších středů, zatímco paramet Treble je tu od toho, aby nastavil frekvenční odezvu ve výškovém pásmu. Terminal dokáže „znásilnit“ nejen vaši kytaru, ale je to také jeden z nejlepších fuzz efektů pro baskytaru.

Ovládání

Volume: Ovladač výstupní hlasitosti – otáčením doprava hlasitost zvyšuje.

Voice: Otáčením směrem doprava zdůrazňuje vyšší středy, otáčením doleva nižší středy.

Treble: Kousavější zvuk při otáčení směrem doprava a naopak

Fuzz: Výraznější fuzz efekt při otáčení směrem doprava.

Napájení:

Pedál lze napájet pomocí 9V baterie nebo standardního 9V DC zdroje určeného pro hudební nástroje a vybavení, polarita (-) na středu, konektor 2,1mm. Odběr proudu: > 10 mA.

Pedál Terminal pracuje s „archaickými“ analogovými obvody, s režimem true bypass a je vyráběn ručně v Akronu, v Ohio.

© 2014 EarthQuaker Devices LLC. | www.earthquakerdevices.com | info@earthquakerdevices.com