

Bows™

Hallo Klangforscher! Willkommen zum neuen Bows™ Germanium-Preampl Pedal von EarthQuaker Devices! Beim Bows handelt es sich um einen Germanium-Preampl, der um einen seltenen NOS OC139 Black-Glass-Transistor konzipiert wurde. Auch wenn es sich beim Bows um ein Ein-Regler-Gerät handelt, ist er äußerst vielseitig. Von Hause aus besitzt er verschiedene Klangfarben, die durch die beiden Modi "Full" und "Treble" erzeugt werden können. Der Full-Modus ist warm und rund mit vielen Bässen, während der Treble-Modus eher wie ein Treble-Booster arbeitet und jeden Röhrenamp in einer harmonische Verzerrung bringen kann. Beide Modi haben zunächst einen ähnlichen Charakter, aber sobald du den Regler jenseits der 12-Uhr-Position einstellst, werden die Eigenheiten mehr und mehr hervorgehoben. Der vokale Klang des Treble-Modus tritt bei hohen Lautstärken mehr in den Vordergrund. Selbiges gilt für den Full-Modus, bei dem man durch Aufdrehen der Lautstärke einen fetten Crunchsound erhält, dessen Glanz bewahrt bleibt. Positioniert man ein beliebiges Pedal vor den Bows, ergeben sich weitere Möglichkeiten. Der Full-Modus verwandelt ein schmutziges Signal in eine bröckelige Wand klanglichen Chaos, während der Treble-Modus zum ultimativen Lead-Sound wird. Jeder einzelne Bows wird von echten Menschen in Akron, Ohio handgefertigt.

Dieses Pedal ist True Bypass und verwendet eine auf Relays basierende "Soft Touch"-Schaltung. Ist das Pedal nicht an eine Stromquelle angeschlossen, wird kein Signal ausgegeben.

Regler

Level: Bestimmt die Output-Lautstärke durch Anpassen der Vorspannung des Transistors. Ein gewisses Maß an Nebengeräuschen beim Einstellen ist absolut normal.

Tone-Kippschalter: "Treble" für helleren und "Full" für wärmeren Klang mit Bass-Anhebung.

Stromversorgung

Bitte benutzen Sie ein Standard-9V-DC-Netzteil, das auf Musikinstrumente ausgelegt ist, mit einem 2,1mm-Stecker, Center negativ, oder eine 9V-Batterie.

Stromverbrauch: 9mA

Bows™

Hallo Klangforscher! Willkommen zum neuen Bows™ Germanium-Preampl Pedal von EarthQuaker Devices! Beim Bows handelt es sich um einen Germanium-Preampl, der um einen seltenen NOS OC139 Black-Glass-Transistor konzipiert wurde. Auch wenn es sich beim Bows um ein Ein-Regler-Gerät handelt, ist er äußerst vielseitig. Von Hause aus besitzt er verschiedene Klangfarben, die durch die beiden Modi "Full" und "Treble" erzeugt werden können. Der Full-Modus ist warm und rund mit vielen Bässen, während der Treble-Modus eher wie ein Treble-Booster arbeitet und jeden Röhrenamp in einer harmonische Verzerrung bringen kann. Beide Modi haben zunächst einen ähnlichen Charakter, aber sobald du den Regler jenseits der 12-Uhr-Position einstellst, werden die Eigenheiten mehr und mehr hervorgehoben. Der vokale Klang des Treble-Modus tritt bei hohen Lautstärken mehr in den Vordergrund. Selbiges gilt für den Full-Modus, bei dem man durch Aufdrehen der Lautstärke einen fetten Crunchsound erhält, dessen Glanz bewahrt bleibt. Positioniert man ein beliebiges Pedal vor den Bows, ergeben sich weitere Möglichkeiten. Der Full-Modus verwandelt ein schmutziges Signal in eine bröckelige Wand klanglichen Chaos, während der Treble-Modus zum ultimativen Lead-Sound wird. Jeder einzelne Bows wird von echten Menschen in Akron, Ohio handgefertigt.

Dieses Pedal ist True Bypass und verwendet eine auf Relays basierende "Soft Touch"-Schaltung. Ist das Pedal nicht an eine Stromquelle angeschlossen, wird kein Signal ausgegeben.

Regler

Level: Bestimmt die Output-Lautstärke durch Anpassen der Vorspannung des Transistors. Ein gewisses Maß an Nebengeräuschen beim Einstellen ist absolut normal.

Tone-Kippschalter: "Treble" für helleren und "Full" für wärmeren Klang mit Bass-Anhebung.

Stromversorgung

Bitte benutzen Sie ein Standard-9V-DC-Netzteil, das auf Musikinstrumente ausgelegt ist, mit einem 2,1mm-Stecker, Center negativ, oder eine 9V-Batterie.

Stromverbrauch: 9mA