

Fuzz Master General™

Willkommen zu unseren neuen Fuzz Master General™! Beim Fuzz Master General handelt es sich um ein Vintage Ace Tone Fuzz Master FM-2 Professional Fuzz-Pedal, sehr ähnlich dem allseits beliebten Super Fuzz. Mit der ursprünglichen Schaltung als Basis, haben wir durch ein paar Veränderungen ein Fuzz mit einem genauer arbeitenden Fuzz-Regler kreiert, wodurch ein erheblich breiteres Spektrum an Zerrsounds möglich ist. Die Spanne reicht von annähernd clean bis zur richtigen Fuzz-Säge. Außerdem haben wir einen "Voice"-Schalter hinzugefügt, um für noch mehr klangliche Möglichkeiten zu sorgen. Mit diesem Schalter kann man zwischen Germanium-Diode, Silikon-Diode oder keiner Diode wählen. Dies hat einen großen Einfluss auf die Klangfarbe des Fuzz, die Klarheit der oberen Oktave und die Gesamtlautstärke. Germanium-Dioden liefern mehr Output und einen offeneren, lockeren Sound, während Silikon-Dioden das Signal komprimieren und so für einen kompakteren Fuzz-Sound sorgen. Steht der Voice-Schalter in der Mittelstellung auf No-Diode-Clipping, erhält man eine fast cleane obere Oktave, die schon nahe am Ringmodulator ist! Während der originale Fuzz Master einen Fußschalter zur Anwahl zweier verschiedener Einstellungen hatte, verfügt der Fuzz Master General über einen vielseitigen Tone-Regler, der es dir ermöglicht, vom offenen, stark höhenlastigen Sound bis zum Bassgewitter alles einzustellen. Darüber hinaus hat es ein merklich höheres Output-Volumen und viel weniger Grundrauschen als das originale Vintage-Gerät. Durch diese zusätzlichen Ausstattungsmerkmale bietet der Fuzz Master General deutlich vielseitigere Einsatzmöglichkeiten ohne dabei den Klangcharakter des Originals außer Acht zu lassen.

Jeder Fuzz Master General wird im zumeist tropischen Akron, Ohio von echten Menschen handgefertigt.

Regler

Tone: Dunkler Sound im Uhrzeigersinn, heller und offener gegen den Uhrzeigersinn.

Fuzz: Sorgt im Uhrzeigersinn gedreht für einen dreckigeren Sound.

Level: Bestimmt die Output-Lautstärke

Voice: 3-Wege-Kippschalter zur Auswahl des Clipping-Modus.

Mode 1: Germanium-Clipping für einen offenen, lockeren Fuzz-Sound.

Mode 2: Silikon-Clipping für ein kompakteres, komprimiertes Fuzz.

Mode 3: offene, pure Transistor-Verzerrung für einen nahezu cleanen Oktav-Effekt, ähnlich einer Ringmodulation.

ACHTUNG! Mode 3 ist sehr laut. Drehe den Level-Regler zurück, wenn du diesen Mode verwenden willst. Um den besten Oktav-Effekt zu erlangen, benutze den Hals-Tonabnehmer und spiele oberhalb des XII. Bundes. Da es sich um ein analoges Gerät handelt funktionieren Singlenotes besser als ganze Akkorde, die einen kaputten Sound produzieren!

Stromversorgung

Standard 9VDC-Netzteil mit 2,1mm-Stecker, Center negativ oder 9V-Batterie. Nicht mit höheren Voltzahlen betreiben! Der Stromverbrauch beträgt 10mA.

Garantiebestimmungen unter EarthQuakerDevices.com oder info@earthquakerdevices.com

Fuzz Master General™

Willkommen zu unseren neuen Fuzz Master General™! Beim Fuzz Master General handelt es sich um ein Vintage Ace Tone Fuzz Master FM-2 Professional Fuzz-Pedal, sehr ähnlich dem allseits beliebten Super Fuzz. Mit der ursprünglichen Schaltung als Basis, haben wir durch ein paar Veränderungen ein Fuzz mit einem genauer arbeitenden Fuzz-Regler kreiert, wodurch ein erheblich breiteres Spektrum an Zerrsounds möglich ist. Die Spanne reicht von annähernd clean bis zur richtigen Fuzz-Säge. Außerdem haben wir einen "Voice"-Schalter hinzugefügt, um für noch mehr klangliche Möglichkeiten zu sorgen. Mit diesem Schalter kann man zwischen Germanium-Diode, Silikon-Diode oder keiner Diode wählen. Dies hat einen großen Einfluss auf die Klangfarbe des Fuzz, die Klarheit der oberen Oktave und die Gesamtlautstärke. Germanium-Dioden liefern mehr Output und einen offeneren, lockeren Sound, während Silikon-Dioden das Signal komprimieren und so für einen kompakteren Fuzz-Sound sorgen. Steht der Voice-Schalter in der Mittelstellung auf No-Diode-Clipping, erhält man eine fast cleane obere Oktave, die schon nahe am Ringmodulator ist! Während der originale Fuzz Master einen Fußschalter zur Anwahl zweier verschiedener Einstellungen hatte, verfügt der Fuzz Master General über einen vielseitigen Tone-Regler, der es dir ermöglicht, vom offenen, stark höhenlastigen Sound bis zum Bassgewitter alles einzustellen. Darüber hinaus hat es ein merklich höheres Output-Volumen und viel weniger Grundrauschen als das originale Vintage-Gerät. Durch diese zusätzlichen Ausstattungsmerkmale bietet der Fuzz Master General deutlich vielseitigere Einsatzmöglichkeiten ohne dabei den Klangcharakter des Originals außer Acht zu lassen.

Jeder Fuzz Master General wird im zumeist tropischen Akron, Ohio von echten Menschen handgefertigt.

Regler

Tone: Dunkler Sound im Uhrzeigersinn, heller und offener gegen den Uhrzeigersinn.

Fuzz: Sorgt im Uhrzeigersinn gedreht für einen dreckigeren Sound.

Level: Bestimmt die Output-Lautstärke

Voice: 3-Wege-Kippschalter zur Auswahl des Clipping-Modus.

Mode 1: Germanium-Clipping für einen offenen, lockeren Fuzz-Sound.

Mode 2: Silikon-Clipping für ein kompakteres, komprimiertes Fuzz.

Mode 3: offene, pure Transistor-Verzerrung für einen nahezu cleanen Oktav-Effekt, ähnlich einer Ringmodulation.

ACHTUNG! Mode 3 ist sehr laut. Drehe den Level-Regler zurück, wenn du diesen Mode verwenden willst. Um den besten Oktav-Effekt zu erlangen, benutze den Hals-Tonabnehmer und spiele oberhalb des XII. Bundes. Da es sich um ein analoges Gerät handelt funktionieren Singlenotes besser als ganze Akkorde, die einen kaputten Sound produzieren!

Stromversorgung

Standard 9VDC-Netzteil mit 2,1mm-Stecker, Center negativ oder 9V-Batterie. Nicht mit höheren Voltzahlen betreiben! Der Stromverbrauch beträgt 10mA.

Garantiebestimmungen unter EarthQuakerDevices.com oder info@earthquakerdevices.com