



Dispatch Master

Dispatch Master to urządzenie cyfrowe dla tworzenia opóźnienia i pogłosu z całkowicie analogową ścieżką bezpośredniego sygnału i przełącznikiem true bypass. Jest w stanie wyprodukować prawie 2 sekundy opóźnienia w niemal nieskończonych powtórzeniach oraz nieprzenikniony pogłos. Oba efekty mogą być prowadzone oddzielnie lub też jednocześnie.

Regulacja

Time: Reguluje czas opóźnienia, od 0ms do prawie 2000ms

Repeats: Reguluje ożywienie sygnału opóźnionego. Działa również jako środek wzmacniający dla pogłosu. W trybie pogłosu będzie kontrolować grubość, opadanie, głębię i ogólny charakter pogłosu.

Reverb: Reguluje miks pogłosu.

Mix: Reguluje wszystkie poziomy przetworzonego sygnału.

Aby używać go tylko jako pogłos, przekręć regulator czasowy w dół i dostosuj pogłos oraz wyreguluj według gustu. W tym trybie regulator powtórzeń może być stosowany w celu zwiększenia jego grubości, opadania,

głębokości i ogólnego charakteru pogłosu. Dzięki regulacji pogłosu, przy maksymalnym ustawieniu, regulacja powtórzeń będzie stopniowo przeciążać efekt przy wyższych ustawieniach.

Aby używać tego tylko jako opóźnienie, przekręć pokrętko pogłosu maksymalnie w dół i ustaw czas, powtórzenia oraz wyreguluj według gustu. Aby korzystać z obu efektów w zgodzie, dostosuj dobrze wszystkie regulatory.

Zasilanie

Standardowy regulowany zasilacz 9V DC z ujemnym środkiem i złączem 2.1mm. Nie zalecamy jakiegokolwiek adaptera, który nie jest przeznaczony dla instrumentów muzycznych. Nie stosować przy wysokim napięciu! Nie używać baterii. Pobór prądu wynosi około 100mA. Dla najlepszych rezultatów należy umieścić po pedałach zanieczyszczających oraz innej modulacji, ale przed jakimikolwiek boosterami sygnału.

Sprawdź stronę EarthQuakerDevices.com w celu uzyskania informacji dotyczących gwarancji lub napisz na adres: EQDevices@yahoo.com.