



Herzlichen Glückwunsch zu Ihrem neuen EarthQuaker Devices Dispatch Master Delay & Reverb!

Eine Sekunde bitte? Das Telefon klingelt. Hallo? Ja, sie stehen direkt neben mir. Es ist für Euch. Oh, ich weiß nicht. Irgend etwas über ein Delay und Reverb Pedal mit 1,5 Sekunden Delay-Zeit und kann genutzt werden, um den Ausklang, die Stärke und den Klang des Hallreffekts einzustellen! Drehen Sie ihn für mehr Dynamik und einen fetteren Sound weiter auf.

**DIES IST WICHTIG!** Im Nur-Reverb Modus hat der Repeats Regler noch eine weitere Funktion. Er kann genutzt werden, um den Schalter wieder loslassen, wird der Effekt wieder in den Bypass geschaltet. Dieses Gerät verfügt über Flexi-Switch™ Technologie! Mit dieser Relais basierten True Bypass Schaltungsmethode können Sie sowohl Tastschaltung als auch Umschaltung nutzen.

**Pro Tipp:** Für standardmäßige Umschaltung betätigen Sie den Fußschalter ein Mal, um den Effekt zu aktivieren und ein weiteres Mal, um ihn in den Bypass zu schalten. Für standardmäßige Umschaltung betätigen Sie den Fußschalter so lange gedrückt, wie Sie den Effekt verwenden wollen. Wenn Sie den Schalter wieder loslassen, wird der Effekt wieder in den Bypass geschaltet. Da die Schaltung auf Relais basiert, ist eine Stromversorgung notwendig, damit das Signal weitergeleitet wird.

Dieses Pedal sollte mit einer standardmäßigen 9 Volt DC Gleichstromversorgung mit einem 2,1 mm Stecker mit Minuspol am Mittelkontakt betrieben werden. Wir empfehlen, immer Pedal spezifische, Stecker mit Minuspol am Mittelkontakt oder Stromversorgungssysteme mit mehreren, voneinander isolierten Ausgängen zu verwenden. Pedals werden zusätzliche Störgeräusche erzeugen, wenn die Stromversorgung schwankt oder schlecht gefiltert ist. Schaltkreiszteile, Daisy-Chain Verkettungen und nicht für Pedals vorgesehene Stromversorgungssysteme filtern unsauberem Strom weniger gut und führen zu unerwünschten Störgeräuschen. Legen sie keine höheren Spannungen an!

erzeugen, den ultimativen Post-Rock-Gitarrensound ohne Feedback einzustellen oder um einfach damit Spaß zu haben.

**Um den Dispatch Master nur als Delay zu verwenden:**

- Drehen Sie den Reverb Regler vollständig gegen den Uhrzeigersinn
- Stellen Sie Time, Repeats und Mix nach Geschmack ein

- Drehen Sie die Time und Repeats Regler vollständig gegen den Uhrzeigersinn
- Stellen Sie Reverb und Mix nach Geschmack ein

## <<< Deutsche >>>

**Pro Tipp:** Für standardmäßige Umschaltung betätigen Sie den Fußschalter ein Mal, um den Effekt zu aktivieren und ein weiteres Mal, um ihn in den Bypass zu schalten. Für standardmäßige Umschaltung betätigen Sie den Fußschalter so lange gedrückt, wie Sie den Effekt verwenden wollen. Wenn Sie den Schalter wieder loslassen, wird der Effekt wieder in den Bypass geschaltet. Dieses Gerät verfügt über Flexi-Switch™ Technologie! Mit dieser Relais basierten True Bypass Schaltungsmethode können Sie sowohl Tastschaltung als auch Umschaltung nutzen.

**Flexi-Switch™** Mit der neuen Flexi-Switch™ Technologie ist der Pedal-Besitzer von EarthQuaker Devices gerade noch besser geworden! Wollen Sie Raum füllen? Echo und Hall Sounds für eine einzelne Note nutzen? Drücken und halten Sie den Fußschalter so lange Sie den Effekt nutzen wollen, lassen Sie ihn danach los und spielen Sie mit ihrem normalen Dry Sound weiter. Um den Dispatch Master wie ein normales Effektpedal zu nutzen, drücken Sie die den Schalter einmal, um das Pedal zu aktivieren und ein weiteres Mal, um es in den Bypass zu schalten.

**Stromversorgung** Dieses Pedal sollte mit einer standardmäßigen 9 Volt DC Gleichstromversorgung mit einem 2,1 mm Stecker mit Minuspol am Mittelkontakt betrieben werden. Wir empfehlen, immer Pedal spezifische, Stecker mit Minuspol am Mittelkontakt oder Stromversorgungssysteme mit mehreren, voneinander isolierten Ausgängen zu verwenden. Pedals werden zusätzliche Störgeräusche erzeugen, wenn die Stromversorgung schwankt oder schlecht gefiltert ist. Schaltkreiszteile, Daisy-Chain Verkettungen und nicht für Pedals vorgesehene Stromversorgungssysteme filtern unsauberem Strom weniger gut und führen zu unerwünschten Störgeräuschen. Legen sie keine höheren Spannungen an!

**Garantie** Dieses Gerät verfügt über eine beschränkte, lebenslange Garantie. Wenn es kaputt geht, reparieren wir es. Sollten sie irgendwelche Probleme mit dem Pedal haben, senden Sie eine Mail an [info@earthquakerdevices.com](mailto:info@earthquakerdevices.com).

- Stellen Sie Reverb und Mix nach Geschmack ein
- Drehen Sie die Time und Repeats Regler vollständig gegen den Uhrzeigersinn

## <<< English >>>

**Pro Tip** Turn the **Time** and **Repeats** controls all the way down  
• Adjust the **Reverb** and **Mix** controls to taste

**Benvenuto nel nuovo Dispatch Master™ Delay & Reverb di EarthQuaker Devices!**

**Per utilizzare entrambi gli effetti contemporaneamente, basta regolare tutti i controlli secondo le esigenze:**

- Il controllo **Mix** permette di miscelare le componenti wet/dry del segnale, così da regolare il livello generale del segnale processato.
- Il controllo **Time** imposta il tempo di delay da 0ms a 1500ms (1,5 secondi).
- Il controllo **Reverb** regola la quantità di riverbero. Ruotando in senso antiorario la quantità di riverbero sarà minore, mentre in senso orario sarà maggiore.
- Il controllo **Repeats** imposta la rigenerazione del segnale processato dal delay. Quando il controllo Repeats è impostato al massimo, si otterranno ripetizioni infinite senza innescare l'auto-oscillazione, il che lo rende perfetto per generare un effetto bordone e creare la sonorità di chitarra post-rock più esclusiva e priva di feedback – o più semplicemente per divertirsi!

- Abbassa completamente il controllo **Reverb**
- Regola i controlli **Time** e **Repeats**
- Abbassa completamente i controlli **Time** e **Repeats**
- Regola i controlli **Time**, **Repeats** e **Mix** a piacere

## <<< Italiano >>>

**Suggerimento Pro** Per usare Dispatch Master solo come delay:

- Abbassa completamente il controllo **Reverb**
- Regola i controlli **Time**, **Repeats** e **Mix** a piacere
- Abbassa completamente i controlli **Time** e **Repeats**
- Regola i controlli **Time**, **Repeats** e **Mix** a piacere

## <<< Italiano >>>

**Suggerimento Pro** Per usare Dispatch Master solo come delay:

- Abbassa completamente il controllo **Reverb**
- Regola i controlli **Time**, **Repeats** e **Mix** a piacere
- Abbassa completamente i controlli **Time** e **Repeats**
- Regola i controlli **Time**, **Repeats** e **Mix** a piacere

**QUESTO È IMPORTANTE!** In modalità solo-riverbero, il controllo Repeats dispone di una funzionalità secondaria. Può essere usato per regolare il decadimento, la profondità e la qualità tonale del riverbero! Aumenta il livello per ottenere una timbrica con maggiore dinamica e spessore.

**Flexi-Switching** Questo dispositivo adotta la tecnologia Flexi-Switch™! Si tratta di un tipo di commutazione, basata e "latching". Per un'operatività latching standard, battere una volta sul pulsante a pedale per attivare l'effetto. Per un'operatività di tipo momentaneo, tenere premuto il pulsante fino a quando si intende utilizzare l'effetto. Una volta rilasciato il pulsante, l'effetto sarà bypassato.

**Alimentazione** Poiché la commutazione è basata su reie, è necessaria l'alimentazione per far sì che il segnale passi. Questo dispositivo utilizza un alimentatore DC standard a 9 volt, dotato di connettore barrel da 2,1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con uscite multiple isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui l'alimentazione presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati. **NON OPERARE MAI CON TENSIONI PIÙ ELEVATE!**

**Garanzia** Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema riscontrato, inviare una email a [info@earthquakerdevices.com](mailto:info@earthquakerdevices.com).



## <<< Français >>>

Bienvenue dans votre nouveau delay et réverb ® Dispatch Master™ de EarthQuaker Devices® !

Pouvez-vous patienter une seconde ? Le téléphone sonne. Allo ? Oui, ils sont juste à côté de moi. C'est pour toi. Oh, j'en sais rien. Quelque chose au sujet d'une pédale de delay et de réverb avec 1,5 seconde de délai et une réverb dynamique allant du naturel et spacieux au plus caverneux et profond. Le tout dans une pédale. Ça s'appelle le Dispatch Master. Qu'est-ce que c'est ? Je peux demander. Est-ce que le contrôle Repeats engendre une auto-oscillation quand il est au maximum ? Non ? C'est génial ! Mais attendez. Qu'est-ce que c'est au juste ce Flexi-Switch™ ?

la nouvelle technologie Flexi-Switch™ vient compléter la pédale EarthQuaker Devices la plus vendue ! Vous voulez plonger dans une ambiance sonore de delay et de réverb sur une seule note ? Appuyez sur la pédale et maintenez-la enfoncée tant que vous utilisez l'effet, relâchez-la lorsque vous avez terminé et vous retrouvez votre son pur et sec. Pour utiliser le Dispatch Master en tant que pédale d'effet normale, appuyez une fois sur le commutateur pour l'activer puis une nouvelle fois pour le désactiver.

Le Dispatch Master est un dispositif de delay et de réverb numérique hi-fi qui combine des effets de retard et de réverbération indépendants dans un même boîtier peu encombrant. Ce qui vous permet d'avoir des échos profonds (ou tout simplement un slapback rapide) sous la main.

**Pour utiliser les deux effets en même temps, ajustez simplement toutes les commandes en fonction de votre goût :**

- La commande **Mix** mêle le son avec et sans effet pour ajuster le niveau général du signal affecté.
- Time** définit le retard entre 0 ms et 1 500 ms (1,5 seconde).
- Reverb** contrôle la quantité de réverbération. Moins de réverb dans le sens antihoraire, plus reverb dans le sens horaire.
- Repeats** contrôle la régénération du signal de delay. Lorsque la commande de Repeats est tournée au maximum, vous obtenez des répétitions infinies sans auto-oscillation incontrôlable, ce qui le rend idéal pour créer un bourdon, l'ultime son de guitare post-rock sans distorsion, ou tout simplement s'amuser.

**Pour utiliser le Dispatch Master comme delay uniquement :**

- Baissez la commande **Reverb** au minimum
- Ajustez les commandes **Time**, **Repeats**, et **Mix** selon vos préférences

**Pour utiliser le Dispatch Master comme réverb uniquement :**

- Baissez les commandes **Time** et **Repeats** au minimum
- Ajustez les commandes **Reverb** et **Mix** selon vos préférences

**Astuce Pro**

**TRÈS IMPORTANT !** En mode uniquement réverb, la commande Repeats a une fonction secondaire. Elle peut être utilisée pour ajuster la chute, la profondeur et la qualité tonale de la réverb ! Augmentez-la pour plus de dynamique et un son plus épais.

## <<< Polskie >>>

Oto nowa odsłona EarthQuaker Devices Dispatch Master Delay & Reverb

Halo, międzymiastowa? Już łączyć! Proszę czekać, będzie rozmowa, proszę czekać, będzie rozmowa... W całym kraju rozdzwoniły się telefony i wieść o najnowszym efekcie EarthQuaker Devices ruszyła w świat. Gitarzyści słuchają z zaciekawieniem, ale nie wierzą własnym uszom – podobno to delay i reverb w jednym, pozwalający na dynamiczne kreowanie efektów przestrzennych, od naturalnego pogłosu pomieszczeń po głębię podziemnych jaskiń... Czy to prawda, że jego maksymalny czas opóźnienia to aż 1,5 sekundy? Albo że przy maksymalnych ustawieniach powtórzeń zapęła się w nieskończoność, ale bez wpadania w samooscylację? Jak się nazywa? Nie dosłyszałem... Dispatch Master! A o co chodzi z tym specjalnym przełącznikiem Flexi-Switch™?

Najlepiej sprzedający się efekt EarthQuaker Devices jest teraz jeszcze lepszy dzięki nowej technologii Flexi-Switch™! Chcesz zanurzyć tylko wybrane nuty w obfitym pogłosie i przestrzennym delay’u? Wciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny tak długo, jak potrzebujesz, a następnie zwolnij go, by powrócić do twego podstawowego, nieprzetworzonego sygnału. Aby użyć Dispatch Master w sposób tradycyjny, naciśnij przełącznik jeden raz, by aktywować i drugi raz – by wyłączyć efekt.

Dispatch Master to urządzenie łączące wysokiej jakości cyfrowe efekty opóźniające i pogłosowe w jednej obudowie, dzięki czemu podstawowe narzędzia do kreowania dźwiękowej przestrzeni będziesz mieć zawsze pod ręką... lub nogą.

Aby użyć obu efektów jednocześnie, po prostu dostosuj ustawienia wszystkich parametrów wedle gustu.

**Regulacja:**

**Mix** – reguluje balans pomiędzy sygnałem czystym a przetworzonym.
**Time** – określa czas opóźnienia od 0 do 1500 ms (1,5 sekundy).
**Reverb** – kontroluje ilość pogłosu, im dalej zgodnie z ruchem wskazówek zegara, tym więcej.
**Repeats** – odpowiada za ilość powtórzeń opóźnionego sygnału. W pozycji maksymalnej daje nieskończoną ilość powtórzeń bez samooscylacji, dzięki czemu jest to idealne ustawienie do tworzenia hipnotycznych dronów i najbardziej wykręconych post-rockowych brzmień bez sprzężeń zwrotnych, lub po prostu do dobrej zabawy.

**Aby użyć Dispatch Master wyłącznie jako delay:**

- skręć potencjometr Reverb w lewo do zera
- dostosuj ustawienia Time, Repeats i Mix do smaku

**Aby użyć Dispatch Master wyłącznie jako pogłos:**

- skręć potencjometry Time i Repeats w lewo do zera
- dostosuj ustawienia Reverb i Mix do smaku

**Flexi-Switching**

Cet appareil est doté de la technologie Flexi-Switch™ ! Ce style de commutation avec vrai bypass à relais vous permet d'utiliser simultanément une commutation momentanée et une commutation à verrouillage.

- Pour un verrouillage standard, appuyez une fois sur la pédale pour obtenir l'effet, puis appuyez à nouveau pour activer le bypass.

- Pour un fonctionnement momentané, maintenez la pédale enfoncée aussi longtemps que vous souhaitez utiliser l'effet. Une fois que vous relâchez le commutateur, l'effet sera ignoré.

Comme la commutation est basée sur des relais, le signal doit être alimenté.

**Alimentation**

Cet appareil requiert une alimentation standard en courant continu de 9 volts avec une fiche 2,1 mm DC mâle. Nous recommandons toujours de brancher une pédale sur une prise d'alimentation murale spéci-fique, isolée par transformateur ou de multiples alimentations à sortie isolée. Les pédales produiront un bruit supplémentaire en cas d'ondulation ou d'alimentation irrégulière. Les alimentations à découpage, les chaînages et les alimentations non spécifiques à une pédale ne filtrent pas non plus l'alimentation et laissent passer un bruit indésirable.
**NE L'UTILISEZ PAS À DES TENSIONS PLUS ÉLEVÉES !**

**Consommation :** 78mA
**Impédance d'entrée :** 1M Ohm
**Impédance de sortie :** < 1K Ohm

**Garantie**

Cet appareil a une garantie à vie limitée. Si ça casse, on répare. Si vous rencontrez des problèmes, veuillez envoyer un courriel à **info@earthquakerdevices.com**.

## <<< Español >>>

¡Bienvenido a su nuevo retardo y reverberación Dispatch Master™ de EarthQuaker Devices®! 

¿Puedes esperar un segundo? Están llamando al teléfono. ¿Hola? Sí, están justo a mi lado. Es para ustedes. Oh, no lo se. Algo sobre un pedal de retardo y reverberación con 1.5 segundos de tiempo de retardo y una reverberación dinámica que va del sonido más natural y espacioso a lo más cavernoso y profundo. Todo en un pedal, sí. Se llama Dispatch Master. ¿Qué? Claro, puedo preguntarlo. ¿El control de repeticiones produce auto-oscilaciones cuando está al máximo? ¿No lo hace? ¡Oh, eso es genial! Esperen, pero – ¿de qué se trata todo eso del Flexi-Switch™ ?

¡El pedal de EarthQuaker Devices más vendido se ha convertido en aún mejor [sic] con la nueva tecnología Flexi-Switch™ ! ¿Quiere sumergirse en el retardo ambiental y los sonidos de reverberación para una única nota? Mantenga pulsado el pedal durante el tiempo que use el efecto, déjelo de pulsar cuando haya terminado y volverá a recuperar su sonido seco inicial. Para usar el Dispatch Master como un pedal de efectos normal, pulse el pedal una vez para activarlo y otra vez para dejarlo en bypass.

El Dispatch Master es una unidad de retardo y reverberación digital de alta fidelidad que combina efectos de retardo y reverberación independientes en una única carcasa para ahorrar espacio y que le permite mantener unos profundos ecos ambientales (o simplemente un rápido slapback) con un rápido giro del dial.

**Para usar ambos efectos al mismo tiempo, simplemente ajuste todos los controles de acuerdo a sus gustos:**

- El control **Mix** controla la mezcla húmeda/seca que ajusta el nivel global de señal con efecto.
- Time** establece el tiempo de retardo entre 0 y 1500 ms (1,5 segundos).
- Reverb** controla la cantidad de reverb. Hacia la izquierda hay menos reverb, mientras que a la derecha haymás.
- Repeats** controla la regeneración de la señal de retardo. Cuando ajuste al máximo el control Repeats obtendrá repeticiones infinitas sin auto-oscilación, lo que resulta perfecto para la creación de roncos o zumbidos, consiguiendo el sonido de guitarra post-rock sin realimentación definitiva, o simplemente para divertirse.

**Si quiere usar el Dispatch Master solo como un retardo:**

- Coloque el control **Reverb** abajo del todo
- Ajuste los controles **Time**, **Repeats** y **Mix** de acuerdo a sus gustos

**Si quiere usar el Dispatch Master solo como una reverberación:**

- Coloque los controles **Time** y **Repeats** abajo del todo
- Ajuste los controles **Reverb** y **Mix** de acuerdo a sus gustos

**Consejo para profesionales**

**¡ESTO ES IMPORTANTE!** En el modo de solo reverberación, el control Repeats tiene una función secundaria. ¡Puede usarlo para ajustar el decaimiento, la profundidad y la calidad tonal de la reverberación! Súbalo para conseguir un mayor dinamismo y un sonido más grueso.

## <<< Čeština >>>

Vítejte u svého nového delay/reverb pedálu EarthQuaker Devices Dispatch Master!

Můžeš chvílku počkat? Zvoní telefon. Haló? Ano, je přímo vedle mě. Hele, to je pro tebe. Co chtěj? Nevím, něco o efektovým pedálu – prý delay a reverb s dobou zpoždění 1,5 sekundy a dynamickým reverbem, který pracuje jak s přirozenými dozvuky místnosti tak s hlubokými a temnými jeskyněmi. To vše v jednom jediném pedálu se jménem Dispatch Master. Co říkáš? Jasně, zeptám se jich. Přejde efekt při plném nastavení parametru Repeats do samo-oscilace? Ne? Tak to je skvělé! Počkat, a o čem že je technologie Flexi-Switch™?

Nejprodávánější pedál společnosti EarthQuaker Devices je teď ještě špičkovější – a může za to především nová technologie Flexi-Switch™! Chceš se ponořit do prostorového delaye či zvuku reverbu jen na jediný tón? Stiskni a přidrž nožní přepínač přesně tak dlouho, po jakou dobu chceš efekt použít. Zvednutím nohy efekt přerušíš a vrátíš se k čistému zvuku. Pokud chceš ale Dispatch Master používat jako normální efektový pedál, pro aktivaci efektu stiskni přepínač jednou, pro jeho přepnutí do bypass režimu ho stiskni podruhé.

Dispatch Master je digitální hi-fi pedál, který kombinuje samostatné efekty delay a reverb. Díky tomuto spojení si můžeš rychle a snadno nastavit hluboké ambientní ozvěny nebo jen rychlý slapbackový efekt. Veškeré funkce jsou zapouzdřeny do prostorově úsporného šasi.

**Pro použití obou efektů současně stačí jednoduše nastavit všechny ovladače podle svého.**

- Mix** ovládá poměr mezi signálem efektu a čistým signálem – jeho pomocí lze nastavit celkovou úroveň zefektovaného signálu.
- Time** slouží k nastavení doby zpoždění od 0 ms do 1500 ms (1,5 sekund).
- Reverb** nastavuje míru reverbu. Směrem doleva je dozvuk menší, směrem doprava dostaneš naopak více reverbu.
- Repeats** slouží k nastavení regenerace zpožděného signálu. Pokud je ovladač Repeats nastaven na maximum, dostaneš nekonečně opakování bez toho, aby pedál přešel do samo-oscilace. Tato vlastnost je skvělá pro vytváření dokonalého post-rockového zvuku bez zpětné vazby.

**Pro použití Dispatch Master pouze jako delay efektu:**

- Ovladač Reverb nastavte zcela doleva.
- Podle potřeby nastavte parametry Time, Repeats a Mix.

**Pro použití Dispatch Master pouze jako reverbu:**

- Ovladače Time a Repeats nastavte zcela doleva.
- Podle potřeby nastavte parametry Reverb a Mix.

**Tip pro profíka:**

**TOTO JE DŮLEŽITÉ!** Pokud používáte pedál pouze v režimu reverbu, ovladač Repeats má také sekundární funkci. Je možné ho použít k nastavení doznívání, hloubky a zvukové kvality reverbu! Jeho otáčením směrem doprava získáte více dynamiky a silnější zvuk.

**Flexi-Switching**

¡Este dispositivo dispone de la tecnología Flexi-Switch™ ! Este estilo de conmutación con bypass real y basada en relé, le permite usar a la vez conmutación de tipo momentáneo y de tipo bloqueo.

- Para el funcionamiento de tipo pedal de bloqueo standard, pulse una vez el pedal para activar el efecto y vuélvalo a pulsar para dejarlo en bypass.

- Para su funcionamiento en el estilo de pedal momentáneo, mantenga pulsado el pedal durante el tiempo que quiera usar el efecto. Una vez que deje de pulsar el interruptor, el efecto quedará en bypass.

Dado que la conmutación está basada en relé, requiere de alimentación eléctrica para pasar la señal.

**Alimentación**

Este dispositivo usa un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con aislamiento por transformador y diseñados especialmente para pedales o fuentes de alimentación con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado.
**¡NUNCA UTILICE ADAPTADORES DE VOLTAJE SUPERIOR AL INDICADO!**

**Amperaje:** 78mA
**Impedancia de entrada:** 1M Ohm
**Impedancia de salida:** <1K OHM

**Garantía**

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se estropea, se lo arreglaremos. En el improbable caso de que encuentre cualquier tipo de problema con él, envíenos un correo electrónico a **info@earthquakerdevices.com**.

## <<< Česčina >>>

## <<< Čeština >>>

## <<< Česčina >>>

**Flexi-Switching™**

Toto zařízení pracuje s technologií Flexi-Switch™! Jedná se o přepínání do režimu bypass konstruované na bázi relé. Tato technologie ti umožní pracovat s footswitchem jak v režimu přepínače, tak v režimu spínače.

- V režimu přepínače (latching) pro aktivaci efektu nožní přepínač jednou sešlápnete. Pro přepnutí efektu do bypass režimu ho sešlápnete znovu.

- V režimu spínače (momentary) je pro aktivaci a použití efektu potřeba footswitch přidržet tak dlouho, jak efekt potřebujete. Jakmile nožní spínač uvolníte, efekt se přepne do režimu bypass.

S ohledem na to, že se jedná o přepínání na bázi relé, k procházení signálu je vyžadováno napájení.

**Napájení**

Toto zařízení by mělo být napájeno pomocí standardního 9V DC zdroje s konektorem 2,1 mm a polaritou (-) na středu. Vždy doporučujeme použití specifického napájecího zdroje či multi-adaptéru s izolovanými výstupy. V případě špatného napájení budou pedály generovat více šumu. Adaptéry, které neodpovídají specifikaci pedálu, nedokáží tak dobře odfiltrovat „špinavé“ napětí a propouštějí nežádoucí šum.
**NEPROVOZUJTE PEDÁL PŘI VYŠŠÍM NAPĚTÍ!**

**Odběr proudu:** 78mA
**Vstupní impedance:** 1M Ohm
**Výstupní impedance:** <1K Ohm

**Záruka**

Toto zařízení má omezenou doživotní záruku. Pokud se rozbije, zpravíme ho. Pokud ses potkal s nějakými problémy, kontaktuj nás prosím na email: **info@earthquakerdevices.com**.