



Fuzz Master General



Oto powitanie nowego Fuzz Master General! Urządzenie Fuzz Master General to nasze nawiązanie do klasycznej maszyny fuzz Ace Tone Fuzz Master FM-2 Professional, fuzz oktawaowy, który był bardzo podobny do szalenie popularnych Super Fuzz. Powtórzyliśmy podstawowy obwód i ponownie zaaranżowaliśmy go, aby był bardziej użyteczny dla współczesnego gracza. Fuzz Master General posiada możliwości dokładniejszej regulacji rozmycia, która zapewni znacznie szersze spektrum dźwięków zanieczyszczeń od prawie czystych, aż do pełnych szumów. Dodaliśmy opcję "Voice" - przełączanie do dalszego wzmocnienia i bardziej zmienne brzmienie klasycznego obwodu. Ten przełącznik wybiera między ścinaniem germanowym, krzemowym i bez diody. Ma to ogromny wpływ na charakterystykę brzmienia Fuzz, górną oktawę jasności i poziom wyjściowy. Diody germanowe oferują większą wydajność i otwarte, luźniejsze rozmycie, podczas gdy diody krzemowe kompresują sygnał i dają dokładniejsze rozmycie. Gdy głos ustawiony jest na ścinanie bez diod (pozycja środkowa) można osiągnąć prawie czystą górną oktawę, która graniczy z modulacją pierścieniową! Choć oryginalny Fuzz Master miał przełącznik nożny do wyboru pomiędzy dwoma różnymi ustawieniami tonów, to Fuzz Master General ma zmienną kontrolę tonu, co pozwala na połączenie wszystkiego pomiędzy szeroko otwartymi sopranami i ciężkim wybuchem basu. Ma też znacznie większą objętość wyjściową i znacznie niższe szумы od pierwotnej jednostki. Z wszystkich tych dodatkowych funkcji Fuzz Master General zapewnia bardziej wszechstronną wersję oryginału, zachowując ten sam dźwięk oktav, jaki wszyscy znamy i kochamy. Każdy Fuzz Master General wykonany został ludzką ręką w większości tropikalnym miejscu, jakim jest Akron, w stanie Ohio.

Regulacja

- **Tone:** Ciemniejsze i bardziej zamknięte tony - obrót w prawo, jaśniejsze i bardziej otwarte tony – obrót w lewo.
- **Fuzz:** Obrót w prawo powoduje więcej zanieczyszczeń.
- **Level:** Reguluje głośność wyjściową
- **Voice:** Umożliwia trzy sposoby ustawienia przełącznika, który wybiera styl ścinania.
 - Tryb 1 to ścinanie germanowe, daje bardziej otwarty i luźniejszy fuzz.
 - Tryb 2 to ścinanie krzemowe, daje dokładniejszy, bardziej skompresowany fuzz.
 - Tryb 3 to otwarty, czysty, tranzystorowy drive. Daje to efekt o niemal czystą oktawę w górę, co wywołuje efekt bardzo podobny do modulacji pierścieniowej.

UWAGA! Tryb 3 jest bardzo głośny, zmniejsz poziom podczas korzystania z tego trybu. Aby uzyskać najlepszy efekt oktav, użyj przetwornika szybnego i graj powyżej 12 progu. Jest to oktawa analogowa, zatem pojedyncze nuty działają najlepiej, ale pełne akordy produkują niesamowicie destrukcyjne dźwięki!

Zasilanie

Standardowy, regulowany zasilacz 9V z ujemnym środkiem i złączem 2.1mm lub bateria 9V. Nie należy uruchamiać przy wyższych napięciach! Pobór prądu wynosi około 10mA.
Zajrzyj na stronę EarthQuakerDevices.com, aby uzyskać informacje dotyczące gwarancji lub napisz: info@earthquakerdevices.com