

LEVITATION

Czy kiedykolwiek chciałeś, aby wznieść swoje brzmienie niczym majestatyczny orzeł nad ogromnym kanionem? A może po prostu chcesz, aby dźwięk brzmiał jak echo krzyków wróbla w małym pokoju ... Teraz można zrealizować obie wersje i wiele więcej! Witamy, oto nowa maszyna do tworzenia pogłosu, przeznaczona dla festiwalu muzycznego Levitation! To urządzenie to tradycyjnie brzmiący pogłos, który mieści w sobie klimat lat 60-tych, klasyczną wiosnę oraz wielkie dzwonienie talerzy minionych dni. Cztery pokrętki i jeden przełącznik sterujący – to trochę więcej niż można się spodziewać. Chcesz echo małego pomieszczenia? Ustaw wszystkie kontrolki na minimum i użyj miks do wybierania dźwięku w pomieszczeniu pozbawionym jakichkolwiek rzeczy, ale z gitarą i wzmacniaczem. Chcesz cieszyć się nieskończoną oscylacji przestrzenną? Wciśnij przełącznik długo, podkręć atmosferę i opadanie, a następnie dostrój się. Wybierz jasne echo, obracaj maksymalnie w lewo i zmniejsz opadanie. Ciesz się energiczną ofensywą o pełnej przepustowości. Jesteś ograniczony tylko przez wyobraźnię, brachu! Każda z tych małych maszyn została wykonana pojedynczo, część po części, drut po drucie, w hamburgerowej stolicy świata, a mianowicie w Akron, w stanie Ohio.

Regulacja

Length (Przełącznik) – Szeroki zakres kontroli dla czasu opadania. Krócej - obrót w lewo, dłużej - obrót w prawo.

Decay – Reguluje długość opadania pogłosu. Dłużej – obrót w prawo, krócej – obrót w lewo.

Atmosphere - To regulacja harmonicznego ożywienia, nasycy górne częstotliwości pogłosu, aż do stworzenia bardziej harmonicznego (dźwięcznego) pogłosu. Więcej atmosfery – obrót w prawo, mniej – obrót w lewo.

Mix – Reguluje ile przetworzonego sygnału miesza się z nieprzetworzonym. Więcej pogłosu – obrót w prawo, mniej – obrót w lewo.

Tone – Jest to kontrola przepustowości wejście dla sygnału z pogłosem. Pełen obrót w lewo redukuje niskie tony i czyni pogłos jaśniejszym, obrót w lewo pozwala niskim tonom na przejście, co skutkuje pełniejszym rozbrzmiewającym dźwiękiem.

Zasilanie

Standardowy zasilacz 9V DC przeznaczony do instrumentów muzycznych z ujemnym środkiem i złączem 2.1mm. Baterie nie są akceptowane.

Sugerowane umieszczenie

Po wszystkich pedałach zanieczyszczających i modulacyjnych, przed wzmacniaczem sygnału i do czystego wzmacniacza. Ale są to tylko sugestie, wiesz? To do Ciebie należy, jak zrobisz.