

Uhrzeigersinn

Filter: Klangregelung, mehr Höhen im Uhrzeigersinn, wärmerer Klang gegen die

Level: Gesamtlautstärke

Base: Lautstärke des zur Rechteckschwingung bearbeiteten Input-Signals

Up 1: Eine Oktave aufwärts - Lautstärke

Down 1: Eine Oktave abwärts - Lautstärke

Sub: Zwei Oktaven abwärts - Lautstärke

Regler:

Analog, True Bypass und einzeln handgefertigt in der Republik Akron, Ohio.

erzeugten Oktaven.

es sich nicht um Fehler oder einen Defekt, sondern liegt vielmehr in der Natur von analog

unerwartete, manchmal abschreckende Resultate. Dabei handelt

das Verwenden einer Bassgitarre oder der tiefen Register eines Keyboards erhält man

Je tiefer der Ton, desto schwieriger kann er vom Bit Commander erkannt werden. Durch

allerdings können unschöne Störgeräusche auftreten.

Bund aufwärts, Unterhalb des VII. Bundes funktioniert das Tracking zwar auch noch,

Hals-Tonabnehmer und späte Einzelnoten. Das beste Tracking erhält man ab dem VII.

beachten sind, um das Beste aus dem Bit Commander herauszuholen. Verwende den

Wie bei allen analogen Oktav-Effekten gibt es ein paar Regeln, die grundlegend z u

hat man gleich eine ganze Armee an Synthesounds vergangener Zeiten parat.

Oszillatoren reindrehen zu müssen. Durch die verschiedenen Einstellmöglichkeiten

weg zu schalten und so eine große Bandbreite an Sounds zu erzeugen, ohne Filter oder

Sounds. Durch die übersichtliche Bedienoberfläche ist es ein Leichtes Oktaven dazu oder

Gitarrensynthesizer mit vier Oktaven auf einer rechteckigen Welle basierenden Vintage-

Devices entscheiden haben. Der Bit Commander ist ein monophoner, analoger

Hey Kumpel! Vielen Dank, dass Sie sich für den Bit Commander™ von EarthQuaker

Stromversorgung

Dieses Pedal sollte mit einer standardmäßigen 9 Volt DC Gleichstromversorgung

mit einem 2,1 mm Stecker mit Minuspol am Mittelkontakt betrieben werden. Wir

empfehlen, immer Pedal spezifische, Transformator isolierte Steckernetzteile

oder Stromversorgungssysteme mit mehreren, voneinander isolierten Ausgängen

zu verwenden. Pedals werden zusätzliche Störgeräusche erzeugen, wenn die

Stromversorgung schwankt oder schlecht gefiltert ist. Schaltnetzteile, Daisy-Chain

Verkettungen und nicht für Pedals vorgesehene Stromversorgungssysteme filtern

unsauberen Strom weniger gut und führen zu unerwünschten Störgeräuschen. Legen

sie keine höheren Spannungen an!

Stromverbrauch: 25mA

Input-Impedanz: 50K Ohm

Output-Impedanz: <500 Ohm

Schaltung

Dieses Gerät ist True Bypass und verwendet eine elektronische, Relais-basierte

Schaltung. Ohne Strom wird kein Audiosignal weitergeleitet.

Empfohlene Platzierung

Für optimale Ergebnisse platzieren Sie das Pedal so weit an den Anfang Ihrer Signalkette

wie möglich. Tracking und Sustain erhöhen sich, wenn Sie den Bit Commander hinter

einen Compressor oder ein Distortion-Pedal schalten.

Dieses Gerät verfügt über eine beschränkte, lebenslange Garantie. Wenn es kaputt geht,

reparieren wir es. Sollten sie irgendwelche Probleme mit dem Pedal haben, senden Sie

eine Mail an info@earthquakerdevices.com.

<<< Deutsche >>>

<<< English >>>

Power

This device take a standard 9 volt DC power supply with a 2.1mm negative center barrel. We always recommend pedal-specific, transformer-isolated wall-wart power supplies or multiple isolated-output supplies. Pedals will make extra noise if there is ripple or unclean power. Switching-type power supplies, daisy chains and non-pedal specific power supplies do not filter dirty power as well and let through unwanted noise. **DO NOT RUN AT HIGHER VOLTAGES!**

Current Draw: 25mA
Input Impedance: 50K Ohm
Output Impedance: <500 Ohm

Switching

This device is true bypass and uses electronic relay-based switching. Audio will not pass without power.

Suggested Placement

For best results, place as close to the front of your signal chain as possible. Tracking and sustain will increase when the Bit Commander is placed after a compressor or dirt pedal.

Warranty

This device has a limited lifetime warranty. If it breaks, we will fix it. Should you encounter any issues, please email info@earthquakerdevices.com.

Grazie per aver scelto Bit Commander, il pedale Analog Guitar Synthesizer di EarthQuaker

Devices. Per ottenere il massimo appagamento dal tuo pedale Bit Commander, ti

preghiamo di leggere attentamente questo manuale.

Bit Commander è un Analog Guitar Synthesizer analogico a quattro voci. Ogni voce

possiede il proprio controllo, cosa che rende Bit Commander molto più facile da

programmare rispetto ai sintetizzatori a tastiera. Per ottenere i migliori risultati, si

consiglia di usare il pickup al manico della chitarra ed eseguire note singole su qualsiasi

corda al di sopra del 7o tasto. L'esecuzione su tasti più bassi funziona comunque, ma può

causare delle sonorità con imperfezioni. Non si tratta di un difetto. È un comportamento

comune a tutti i circuiti di ottava analogici.

Up 1 - Regola il livello dell'ottava sopra.

Down 1 - Regola il livello dell'ottava sotto.

Sub - Regola il livello delle due ottave sotto.

Controlli

Base - Regola il livello di ingresso dell'onda quadra.

Level - Regola il livello generale.

Filter - Regola la frequenza di taglio del filtro passa-basso.

Alimentazione

Alimentatore DC da 9v con trasformatore isolato, dotato di connettore barrel da 2,1mm.

Assorbimento di corrente: 25mA

Impedenza d'ingresso: 50K Ohm

Impedenza d'uscita: <500 Ohm

Switching

Questo dispositivo dispone di una struttura True bypass e utilizza una commutazione

elettronica basata su relè. In assenza di alimentazione, il segnale audio non passerà.

Garanzia

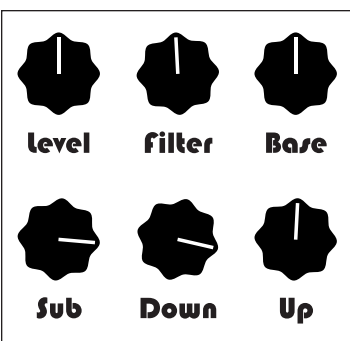
Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci

occupiamo della riparazione. Per qualsiasi problema riscontrato, inviare una email a

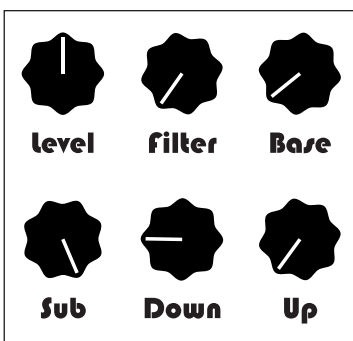
info@earthquakerdevices.com.

<<< Italiano >>>

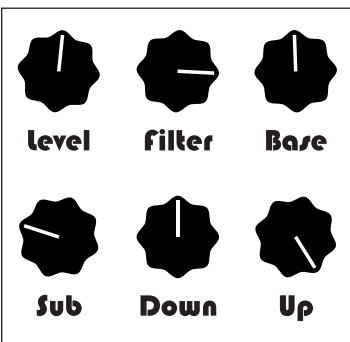
<<< Suggested Settings >>>



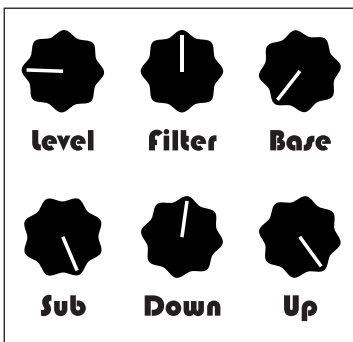
Face Melter



Bass Synthesizer Terrorizer



Ballcrusher



Ring Modulation Vacuum



<<< Français >>>

Salut l'ami ! Merci d'avoir choisi la Bit Commander™ d'Earthquaker Devices™ ! Le Bit Commander est un synthétiseur monophonique et analogique pour guitare avec quatre octaves de sons de synthétiseur vintage à ondes carrées. Son interface simple permet d'ajouter ou de retirer des octaves facilement pour créer une large palette de sons sans avoir à configurer des enveloppes ou des oscillateurs. Une octave inférieure palpitante et percutante, un son d'onde légèrement carré et une octave supérieure ondulante se réunissent pour générer le son d'une armée de synthétiseurs vintage avec une simple guitare.

Comme tous les effets d'octave analogiques, la Bit Commander demande qu'on respecte quelques règles pour obtenir des sons agréables : Utiliser le micro manche et ne jouer que des notes seules. Les meilleurs résultats sont obtenus en jouant les notes situées au-delà de la 7e frette sur toutes les cordes. En dessous de la 7e frette, l'effet fonctionnera mais peut provoquer des imperfections et des saccades. Plus une note est basse, plus la Bit Commander aura du mal à la traiter. L'utilisation d'une basse ou des registres les plus bas d'un clavier produiront des effets inattendus, tantôt agréables tantôt déplaisants. Il ne s'agit pas d'erreurs ou de faiblesses mais du fonctionnement naturel des octaveurs analogiques.

Entièrement analogique, true bypass et fabriquée à la main dans la ville d'Akron, Ohio.

Réglages

Sub : Réglage de niveau de la deuxième octave inférieure

Down 1 : Réglage de niveau de la première octave inférieure

Up 1 : niveau de l'octave supérieure

Base : Niveau du signal d'entrée carré

Level : Master volume

Filtrer : Réglage de tonalité, plus d'aigus dans le sens horaire, plus de chaleur dans le sens antihoraire

<p><<< Polskie >>></p>
<p></p>
<p>Cześć, stary! Dzięki za wybór Bit Commander™ od EarthQuaker Devices®. Bit Commander to monofoniczny gitarowy synteзатор analogowy z czterema oktawami klasycznych dźwięków synteзаторów. Funkcjonalny interfejs ułatwia dodawanie lub odejmowanie oktaw, tworząc szeroką gamę dźwięków, bez konieczności wybierania obwiedni lub oscylatorów. Zgrywanie dźwięku uderzenia suboktawy, pulsowanie oktawy w dół oraz wiele innych ma na celu stworzyć pojedynczy dźwięk gitary niczym armia starych synteзаторów.</p>
<p>Podobnie jak u wszystkich analogowych efektów oktawowych istnieje kilka podstawowych zasad, których należy przestrzegać, aby uzyskać jak najwięcej przyjemności z korzystania z urządzenia Bit Commander. Użyj przetwornika szyjnego i odtwarzaj pojedyncze dźwięki. Najlepszy tracking występuje od 7. progą w górę na wszystkich strunach. Poniżej 7. progą nadal można wykorzystać tracking, ale nie będzie okazjonalnych trzasków i zacinań. Im niższa nuta, tym trudniej jest rejestrować urządzeniu Bit Commander. Zastosowanie basu i dolnych rejestrów na klawiszach przyniesie nieoczekiwane, czasem przyjemne, czasami obrzydliwe wyniki. Nie są to błędy lub wady, jest to rodzaj oktaw analogowych.</p>
<p>Analogowy, prawdziwy bypass, wykonany ręcznie w Akron, w stanie Ohio.</p>
<p>Regulacja</p>
<p>Sub: Dwie oktawy w dół</p>
<p>Down 1: Oktawę w dół</p>
<p>Up 1: Oktawę w górę</p>
<p>Base: Wyrównany poziom sygnału wejściowego</p>
<p>Level: Głośność główna</p>
<p>Filter: Regulacja brzmienia, więcej tonów wysokich obrót w prawo, więcej ciepła obrót w lewo</p>

Alimentation

Cette pédale fonctionne avec une alimentation standard 9 V CC avec fiche d'alimentation 2,1 mm (centre négatif). Nous recommandons toujours l'utilisation d'adaptateurs secteur isolés ou d'alimentation multiple isolées spécifiques à la pédale. Les pédales produiront d'avantage de bruit en cas d'ondulation de courant ou de parasites. Les alimentations à switch, les alimentations en série et les adaptateurs non-conçus pour des pédales ne sont pas à même de filtrer le courant et laisseront également passer des bruits non souhaités. Ne faites pas fonctionner cet appareil sous de hautes tensions !

Appel de courant : 25mA

Impédance d'entrée : 50K Ohm

Impédance de sortie : <500 Ohm

Commutation

Cette pédale est true bypass et utilise un système de commutation électronique à relais. Le son ne passera pas sans alimentation.

Placement suggéré

Pour les meilleurs résultats, placez cette pédale aussi près du début de la chaîne que possible Le tracking et le sustain seront améliorés lorsque la Bit Commander est placée après une pédale de compresseur ou de distorsion.

Garantie

Cet appareil possède une garantie limitée à vie. S'il est cassé, nous le réparons. En cas de problème, veuillez nous envoyer un e-mail sur **info@earthquakerdevices.com**.

<<< Español >>>

Felicidades y gracias por elegir el sintetizador analógico de guitarra Bit Commander de EarthQuaker Devices. Para poder disfrutar al máximo de su Bit Commander, lea este manual completamente.

El Bit Commander es un sintetizador analógico monofónico para guitarra con cuatro voces. Cada voz tiene su propio control, lo que hace que el Bit Commander sea mucho más fácil de programar que un teclado sintetizador. Para obtener los mejores resultados, utilice la pastilla de mástil de su guitarra y toque notas sueltas en cualquier cuerda por encima del séptimo traste. El tocar por debajo de ese traste también hará que el efecto funcione, pero puede producir sonidos irregulares. Esto no es un defecto. Es un comportamiento habitual de todos los circuitos octavadores analógicos.

Controles

Sub - Ajusta el nivel de dos octavas abajo.

Down 1 - Ajusta el nivel de una octava abajo.

Up 1 - Ajusta el nivel de una octava arriba.

Base - Ajusta el nivel de entrada de la onda cuadrada.

Level - Ajusta el volumen master.

Filter - Ajuste la frecuencia de corte del filtro pasabajos.

Alimentación

Adaptador de corriente de 9V con transformador aislado y conector de tubo de 2,1 mm.

Consumo de corriente: 25mA

Impedancia de entrada: 50K Ohm

Impedancia de salida: <500 Ohm

<p><<< Čeština >>></p>
<p>Ahoj, kamaráde. Díky za to, že sis vybral efektový pedál Bit Commander™ od EarthQuaker Devices®. Bit Commander je monofonní kytarový syntezátor, který pracuje se čtyřmi oktávami syntezátorového vintage zvuku se čtvercovým průběhem. Jeho logicky navržené rozhraní uživateli značně usnadňuje přidávání subtraktivních oktáv a vytváření široké škály zvuků bez nutnosti zaobírat se obálkami či oscilátory. Trhající sub-oktávové „úderý“, pulsující spodní oktávy, lehce „čtvercový“ základní tón a transformátorově zabarvené horní oktávy – to vše se zde šikuje do jednoho kytarového zvuku jako armáda starých syntezátorů.</p>
<p>Stejně jako u plně analogových oktávových efektů, i zde existuje několik základních pravidel, které je dobré sledovat, abyste z Bit Commanderu dostali ten nejlepší výkon. Použijte krkový snímač a hrajte jednoduché tóny. Nejlepší trackingový efekt se objevuje od 7. pražce na všech strunách. V polohách pod sedmým pražcem sice tracking zůstává, objevuje se však občasné „koktání“. Čím nižší je zahrný tón, tím složitější ho Bit Commander registruje. Použití baskytary či nižších rejstříků na klávesách s sebou přinese neočekávané – někdy příjemné, někdy nechutné – výsledky. Nejde ovšem o chyby nebo nedostatky. Toto je zkrátka taková povaha analogových oktáverů.</p>
<p>Jedná se o plně analogový, true bypass pedál, který je ručně vyráběn v Akronu, v Ohiu.</p>
<p>Ovládání:</p>
<p>Sub: Úroveň signálu, který je o dvě oktávy níže</p>
<p>Down 1: Úroveň signálu, který je o jednu oktávu níže</p>
<p>Up 1: Úroveň signálu, který je o jednu oktávu výš</p>
<p>Base: Úroveň vstupního signálu se čtvercovým vlnovým průběhem</p>
<p>Level: Celková hlasitost</p>
<p>Filter: Zvukový charakter, po směru hodinových ručiček jasnější zvuk, proti směru prohřátější zvuk</p>

Conmutación

Este dispositivo es un bypass real y usa conmutación basada en relés electrónicos. La señal audio no pasará si la unidad no está encendida.

Garantía

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se rompe, lo arreglaremos. Si encuentra algún problema, envíe un correo electrónico a **info@earthquakerdevices.com**.

<<< Polskie >>>

Zasilanie

Bit Commander powinien być zasilany standardowym zasilaczem 9V DC z ujemnym środkiem i złączem 2,1 mm. Zawsze zalecamy zasilacze z transformatorem separacyjnym lub zasilaczy z wielokrotną izolacją wyjściową. Efekty będą generować dodatkowe szумы, w wypadku oddźwięków lub zakłóceń w przepływie mocy. Zasilacze przełącznikowe, łańcuchowe i nieprzystosowane dla efektów, nie filtrują przepływu tak skutecznie i przepuszczają niechciane dźwięki. Nie uruchamiać przy wyższych napięciach!

Pobór prądu: 25mA

Impedancja wejściowa: 50K Ohm

Impedancja wyjściowa: <500 Ohm

Przełączenie

Urządzenie to true bypass, wykorzystuje ono elektroniczne przełączanie oparte na przekaźniku. Dźwięk nie przejdzie bez zasilania.

Sugerowane ustawienie

To urządzenie działa najlepiej umieszczone na samym początku łańcucha dźwiękowego. Tracking i sustain zwiększają się, gdy umieści się Bit Commander za kompresorem lub przesterem.

Gwarancja

To urządzenie posiada dożywotnią gwarancję. Jesli urządzenie sie popsuje, naprawimy je. W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o email na **info@earthquakerdevices.com**.

Napájení

Naše pedály jsou napájeny standardním 9V DC zdrojem s 2,1mm konektorem a polaritou minus na středu. Vždy doporučujeme použití specifického napájecího zdroje či multi-adaptéru s izolovanými výstupy. V případě špatného napájení budou pedály generovat více šumu. Adaptéry, které neodpovídají specifikaci pedálu, nedokáží tak dobře odfiltrovat „špinavé“ napětí a propouštějí nežádoucí šum. Neprovozujte pedál při vyšším napětí.

Odběr proudu: 25mA

Vstupní impedance: 50K Ohm

Výstupní impedance: <500 Ohm

Přepínání

Tento pedál pracuje s režimem true bypass a s přepínáním na bázi elektronického relé. Bez napájení nebude zvuk pedálem procházet.

Doporučená pozice pedálu

Pro dosažení nejlepších možných výsledků, umístěte tento pedál co možná nejvíce na začátek signálového řetězce. Efekt „tracking“ a sustain se zvýší, pokud Bit Commander umístíte za kompresor nebo efekt zkreslení.

Záruka

Toto zařízení má omezenou doživotní záruku. Pokud se rozbije, zpravíme ho. Pokud ses potkal s nějakými problémy, kontaktuj nás prosím na email: **info@earthquakerdevices.com**.