

Ahoi! Glückwunsch zu unserem neuen Depths™ Optical-Vibe-Pedal! Beim The Depths handelt es sich um unsere Version einer klassischen Optical-Vibe-Schaltung.

Jetzt können Sie die Decks mit dem gleichen saften, pulsierenden, dreidimensionalen wirbelnden Sound schnrubben, den Sie kennen und lieben, mit einer modernen Ausstattung für alle Landratten da draußen.

The Depths ist für den Einsatz mit allen Arten von Instrumenten und Tonabnehmern optimiert und verträglich mit Zerrpedalen, so dass niemand am Ufer zurückgelassen wird. Hat es einen Klinkenausgang, schließen Sie es an!

Zusätzlich zu den üblichen Vibe-Reglern verfügt das Depths über die einzigartigen Regler „Voice“ und „Throb“. Mit dem „Voice“-Regler können Sie den Mittenbereich des Depths einstellen, um die Klangfarbe des Effekts optimal auf Ihr Instrument abzustimmen. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, hören Sie einen volleren Klang mit Fokus auf dem Low-End. Gegen den Uhrzeigersinn wird der Sound dünner und spitzer mit mehr Biss in den Mitten. Der „Throb“-Regler fügt dem Vibratosignal einen kräftigen subharmonischen Bassimpuls hinzu, der besonders bei Synthesizern und der Bassgitarre nützlich sein kann. Gut hört sich das auch mit einem dreckigen Hals-Pickup-Sound einer Gitarre an! Dies funktioniert am besten, wenn der „Voice“-Regler für einen wärmeren Sound nach links eingestellt ist.

Die Regler „Intensity“ und „Rate“ sorgen bei geringen Einstellungen für diesen klassischen Optical-Vibe-Sound. Drehen Sie jedeoch auf, finden Sie alles von einem geschmeidigen ultra-langsamem Wobbeln bis hin zu scharfen, schnellen Ausbrüchen! Der „Level“-Regler kann für einen leichten Boost sorgen, um den wahrgenommenen Lautstärkeverlust der meisten Vibe-Pedale auszugleichen, so dass Ihr Sound immer an halten, kann das Depths auch mit 18V für einen stabileren Klang mit mehr Headroom und Glanz betriebe werden. Das Depths ist True-Bypass, verwendet eine rostige Analogschaltung und wird an Bord des Wracks der SS Minnow, die derzeit in Akron, Ohio, USA, angedockt ist, gefertigt.

## Regler

**Voice**- Bestimmt den Gesamtsound. Nach rechts voller und mit mehr Bässen, rechts dünner mit mehr Betonung auf den Mitten.

**Throb**- Steuert das Pulsieren in den Bässen. Die Wirkung dieses Reglers wird vielleicht nicht sofort offensichtlich, wenn man den Steg-Pickup verwendet, schaltet man jedoch auf den Halsionabnehmer oder etwas Verzerrung hinzu, wird die Funktion klar. Mehr „Throb“ rechts, weniger links. Funktioniert am besten, wenn der Voice-Regler auf einen

## <<< Deutsche >>>

**Level**- Legt die Lautstärke des Effekts fest. Bei Einstellungen jenseits der 1-Uhr-Position wird das Signal über Normal-Level geboostet.

## Stromversorgung

Dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-18V-Netzteil betrieben werden (2,1mm, center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder eine Stromversorgung mit mehreren isolierten Anschlüssen. Pedale produzieren Störgeräusche, wenn sie mit unrefinem Strom versorgt werden. Schalnetzteile, Daisychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom nicht zufriedenstellend und produzieren ungewollte Störgeräusche. **Nicht mit höheren Voltzahlen betreiben!**

**Strombedarf:** 21mA

**Input-Impedanz:** 1M Ohms

**Output-Impedanz:** <1K Ohms

## Flexi-Switching

Dieses Gerät verfügt über die Flexi-Switch™-Technologie! Diese auf Relays basierende True-Bypass-Schaltung ermöglicht sowohl Momentary- als auch Latching-Betrieb.

- Drücken Sie für den Standard-Latching-Betrieb einmal auf den Fußschalter, um den Effekt zu aktivieren, und dann erneut, wenn Sie wieder in den Bypass schalten wollen.
- Für den Momentary-Betrieb halten Sie den Fußschalter so lange gedrückt, wie Sie den Effekt verwenden möchten. Lassen Sie den Schalter los, ist das Gerät wieder im Bypass.

Da diese Schaltung Relays-basiert ist, ist eine Stromversorgung notwendig, damit das Signal durchgelassen wird.

## Garantie

Dieses Gerät verfügt über eine beschränkte, lebenslange Garantie. Wenn es kaputt geht, reparieren wir es. Sollten sie irgendwelche Probleme mit dem Pedal haben, senden Sie eine Mail an [info@earthquakerdevices.com](mailto:info@earthquakerdevices.com).

reglazione al di sopra di questo punto incrementa il segnale.

**Level:** Controlla il volume dell'effetto. Lo unity gain è attorno alla posizione "a ore 1", ogni

in senso orario.

**Rate:** Controlla la velocità dell'effetto. Più lento in senso antiorario, più veloce ruotando

ottengono le sonorità più drastiche e intense.

lieve ed una più classica sonorità. Ruotando in senso orario dalla posizione "a ore 12", si

Ruotando in senso antiorario, partendo dalla posizione "a ore 12", si ottiene un effetto più

**Intensity:** Questo controllo determina quanto lieve o intenso risulterà l'effetto generale.

al meglio quando il controllo "Voice" è impostato per generare le timbriche più calde.

senso orario o antiorario rispettivamente per una maggiore o minore pulsazione. Funziona

manico o aggiungendo una componente sonora sporca prenderà subito vita. Ruota in

potrebbe non risultare subito evidente con il pickup al ponte, ma passando al pickup al

**Throb:** Questa manopola controlla la pulsazione nelle basse frequenze. La sua azione

suono più sottile e concentrato sulle frequenze medie.

pieno e con una maggiore entità di basse frequenze, ruota in senso opposto per un

**Voice:** Impostazione della sonorità generale. Ruota in senso orario per un suono più

## Controlli

e una timbrica più rigida.

alimentato con tensioni a 9 o 18 volt. A 18 volt si ottiene un headroom ancora maggiore

The Depths è ottimizzato per l'uso con una varietà di strumenti, inclusi basso e tastiere.

Dispone di un ampio margine per l'utilizzo con i pedali fuzz o overdrive e può essere

ricreare ogni sonorità, dal gorgheggio più omogeneo e ultra-lento alle raffiche più veloci

I controlli Intensity e Rate di The Depths sono utili per restituire il classico suono del

vibrato ottico impostando i valori più contenuti; basterà procedere con le regolazioni per

altri effetti vibrato.

unitario, al fine di compensare la perdita di volume percepita nella maggior parte degli

dalla gamma estesa per intensificare l'uscita di The Depths al di sopra del guadagno

per immettere delle subarmoniche nella parte di basse frequenze, ed un controllo Level

Voice per regolare la frequenza centrale della modulazione del pitch, un controllo Throb

e tridimensionale – e abbiamo aggiunto alcune caratteristiche moderne, quali il controllo

preservato lo stesso sound dell'effetto vibrato vintage – vorricoso, seducente, pulsante

The Depths è la nostra interpretazione del classico circuito di vibrato ottico. Abbiamo

di leggere attentamente questo manuale.

Devices. Per ottenere il massimo appagamento dal tuo pedale The Depths, ti preghiamo

Grazie per aver scelto The Depths, il pedale di effetti Optical Vibrato di EarthQuaker

## <<< English >>>

Ahoy! Welcome to your new Depths™ Optical Vibe Machine! The Depths is our take on the classic optical vibe circuit. Now you can swab the decks with the same lush, pulsating, three-dimensional swirling sound you know and love with some modern accouterments for all you land-lubbers out there.

The Depths is optimized for use with all kinds of instruments, pickups, and to play well with dirt, so nobody's left waiting on shore. If it's got a ¼" output, plug it in and get deep! In addition to the classic vibe controls, the Depths features unique controls for Voice and Throb. The **Voice** control adjusts the midrange focus of the Depths, which is perfect for tailoring the effect to your particular instrument. Clockwise, you'll hear a fuller sound with a low-end focus. Counterclockwise, you'll hear a thinner, spikier sound with a forward upper-midrange bite. The **Throb** knob adds a hefty subharmonic low-end pulse to the vibrato signal, which is especially useful on synthesizers and the bass guitar. It sounds great with a little bit of dirt on the neck pickup of a guitar, too! This works best with the **Voice** turned counterclockwise for a warmer tone.

The Depths' **Intensity** and **Rate** controls are dialed in to give you the classic optical vibe sound at more modest settings, but dive in deeper and you'll find anything from a smooth ultra-slow warble to sharp, speedy bursts! Also, the **Level** control has tons of output above unity on tap to combat the perceived volume loss of most vibe pedals, so your tone is always above water. And, if 9v isn't enough to keep you afloat, the Depths may be powered at 18v for a stiffer tone with more headroom and sparkle.

The Depths is true-bypass, uses rusty all-analog circuitry, and is built one-at-a-time aboard the wreckage of the SS Minnow, currently dry-docked in Akron, Ohio, USA.

## Controls

**Intensity:** This controls how subtle or intense the overall effect is. Counterclockwise from noon are the more subtle, classic sounds. Clockwise from noon are the more drastic and intense sounds.

**Voice:** Dials in the overall sound. Turn it clockwise for a fuller sound with more lows, bring it back for a thinner, more midrange focused tone.

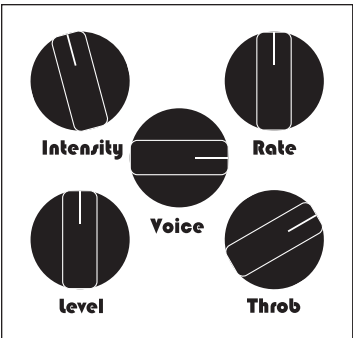
**Rate:** Controls the speed of the effect. Counterclockwise for slow, clockwise for fast.

**Level:** Controls the volume of the effect. Unity is around 1 o'clock, everything above that is boost.

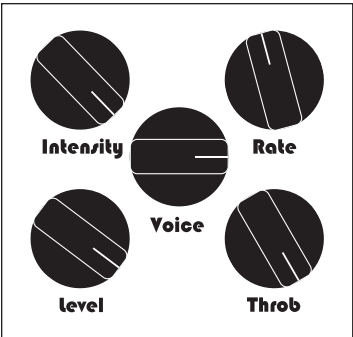
**Throb:** This controls the low end pulse. It may not be immediately evident on the bridge pickup, but switch to the neck or add some dirt and it comes alive. All the way up for more throb, dial it back for less. Works best when the **Voice** is set to a warmer tone.

## <<< Italiano >>>

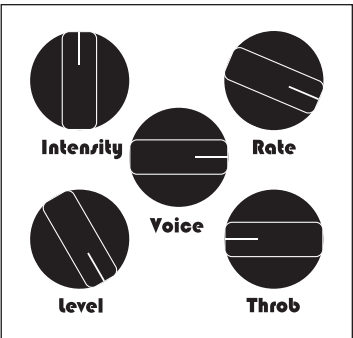
## >>> Suggested Settings <<<



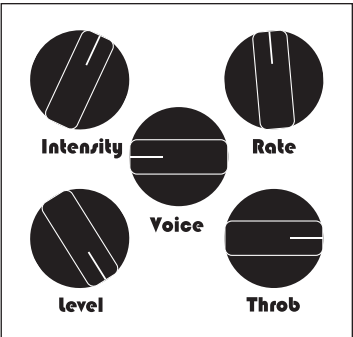
### “Classic” Vibe Sound



### Dripping Wax



### Rotating Speakers



### Smoke Filled Room

[earthquakerdevices.com](http://earthquakerdevices.com).

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema riscontrato, inviare una email a [info@earthquakerdevices.com](mailto:info@earthquakerdevices.com).

## Garanzia

segnale passi.

Poiché la commutazione è basata su relé, è necessaria l'alimentazione per far sì che il

intende utilizzare l'effetto. Una volta rilasciato il pulsante, l'effetto sarà bypassato.

• Per un'operatività di tipo momentaneo, tenere premuto il pulsante fino a quando si

• Per un'operatività latching standard, battere una volta sul pulsante a pedale per

“momentanea” e “latching”.

Basata su relé e con true bypass, che consente di utilizzare simultaneamente le modalità

## Flexi-Switching

**Assorbimento di corrente:** 21mA

**Impedenza d'ingresso:** 1M Ohm

**Impedenza d'uscita:** <1K Ohm

## tenzioni più elevate!

l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati. **Non operare mai con** per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli uscite multiple isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui l'alimentazione specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con da 2,1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori

I nostri pedali fanno uso di alimentatori DC standard a 9-18 volt, dotati di connettore barrel

## Allimentazione



