



Das Hoof Reaper Octave Fuzz kombiniert unsere Fuzz-Pedale Hoof und Tone Reaper in einer Kiste mit

einem zusätzlichen Octave-Up-Effekt. Es wurde ursprünglich 2010 in limitierter Auflage auf den Markt gebracht, allerdings war die Nachfrage so groß, dass wir beschlosssen haben, es dauerhaft in unser Angebot aufzunehmen. Das Gerät kann Sounds erzeugen von subtilen Octave-Effekten bis hin zur

Simulation explodierender Amps. Die Effekte können in Serie oder für sich alleine verwendet werden, allerdings ist die Reihenfolge der Effekte für eine optimale Leistungsfähigkeit vorprogrammiert.

Mögliche Schaltungskombinationen

• Nur Hoof

• Nur Reaper

• Nur Octave

• Reaper + Octave

• Hoof + Octave

• Hoof + Reaper

• Hoof + Reaper + Octave

Verwende die verschiedenen Schalter, um den Grad des Chaos festzulegen, dass du anrichten willst.

Hoof

Unser Flaggschiff! Der Hoof ist ein einfach zu bedienendes Gerät mit Sounds warmem, kernigen

Overdrive bis zu einem großen Fuzz mit viel Sustain. Bei ihm handelt es sich um einen Germanium/Silikon-Hybrid im "Muff"-Stil mit immensen Lautstärkereserven und weichem Sustain. Er hat einen

Kompakter, cleaner Sound als die meisten Muffs, was sich positiv auf seine Durchsetzungskraft im

Band-Kontext auswirkt. Der Shift-Regler verändert die Frequenzspanne des Tone-Reglers vornehmlich

in den Höhen, verringert aber auch den Mumpf in den Bässen. Dreht man ihn im Uhrzeigersinn werden

die Mitten abgesenkt, gegen den Uhrzeigersinn angehoben. Der Hoof ist zu einem Lieblingspedal

vieler bekannter Fuzz-Connaisseurs geworden.

Tone Reaper

Beim Tone Reaper handelt es sich um ein Fuzz-Gerät im Vintage-Style, das auf dem "3-Knob-Bender"

basiert. Auch er ist ein Silikon/Germanium-Hybrid, der zu einer großen Spanne an Sounds aus jeder

Bender-Ara fähig ist: Von dünn und piksig bis wügend verzerrt und allem dazwischen.

Octave

Der Octave-Effekt ist komplett analog und dadurch monophon und fügt dem Sound eine anschwellende

Octave hinzu. Die besten Klangergebnisse erhält man durch Verwenden des Halsstapbnehmers, da

der Effekt monoton ist. Den klarsten Octav-Sound erhält man mit Tönen oberhalb des XII. Bundes.

Regler

Tone Reaper: Höhen links, Bässe rechts

Fuzz: Regelt das Sustain und die Charakteristik

Level: Bestimmt die Output-Lautstärke

Info@earthquakerdevices.com.

reparieren wir es. Sollten sie irgendwelche Probleme mit dem Pedal haben, senden Sie eine Mail an

Dieses Gerät verfügt über eine beschränkte, lebenslange Garantie. Wenn es kaputt geht,

Garantie

Da diese Schaltung Relays-basiert ist, ist eine Stromversorgung notwendig, damit das Signal

verwenden möchten. Lassen Sie den Schalter los, ist das Gerät wieder im Bypass.

• Für den Momentary-Betrieb halten Sie den Fußschalter so lange gedrückt, wie Sie den Effekt aktivieren, und dann erneut, wenn Sie wieder in den Bypass schalten wollen.

• Drücken Sie für den Standard-Latching-Betrieb einmal auf den Fußschalter, um den Effekt zu

Schaltung ermöglicht sowohl Momentary- als auch Latching-Betrieb.

Dieses Gerät verfügt über die Flexi-Switch™-Technologie! Diese auf Relays basierende True-Bypass-

Flexi-Switching

Octave - Input-Impedanz: 160K Ohm / **Output-Impedanz**: <10K Ohm

Hoof - Input-Impedanz: 130K Ohm / **Output-Impedanz**: <10K Ohm

Tone Reaper - Input-Impedanz: 47K Ohm / **Output-Impedanz**: <1K Ohm

Voltzahlen betreiben

Strom nicht zufriedenstellend und produzierten ungewollte Störgeräusche. **Nicht mit höheren**

werden. Schaltzeitzeile, Datsychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten

isolierten Anschlüssen. Pedale produzieren Störgeräusche, wenn sie mit unteinem Strom versorgt

empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder eine Stromversorgung mit mehreren

Dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2,1mm, center negative). Wir

Stromversorgung

Shift: Regelt die Mitten. Links werden sie hervorgehoben, rechts abgesenkt.

<<< Deutsche >>>

<<< Italiano >>>

>>> English <<<

Tone Reaper

Level: Controls the output volume

Fuzz: Controls the sustain and nature

Tone: Treble to the left. Bass to the right

Power

This device takes a standard 9 volt DC power supply with a 2.1mm negative center barrel. We always recommend pedal-specific, transformer-isolated wall-wart power supplies or multiple isolated-output supplies. Pedals will make extra noise if there is ripple or unclean power. Switching-type power supplies, daisy chains and non-pedal specific power supplies do not filter dirty power as well and let through unwanted noise. **DO NOT RUN AT HIGHER VOLTAGES!**

Current Draw: 18mA

Hoof - Input Impedance: 130K Ohm / **Output Impedance**: <10K Ohm

Tone Reaper - Input Impedance: 47K Ohm / **Output Impedance**: <1K Ohm

Octave - Input Impedance: 160K Ohm / **Output Impedance**: <10K Ohm

Flexi-Switching

This device features Flexi-Switch™ Technology! This relay-based, true bypass switching style allows you to simultaneously use momentary and latching-style switching.

• For standard latching operation, tap the footswitch once to activate the effect and then tap again to bypass.

• For momentary operation, hold the footswitch down for as long as you'd like to use the effect. Once you release the switch, the effect will be bypassed.

Since the switching is relay-based, it requires power to pass signal.

Warranty

This device has a limited lifetime warranty. If it breaks, we will fix it. Should you encounter any issues, please email info@earthquakerdevices.com.

Tone Reaper

Tone: Allt in senso antiorario, bassi in senso orario

Fuzz: Controlla il livello di uscita.

Level: Controlla il livello di uscita.

Controlli

sottile e sporche al sustain più solido e ringhiose – e tutto racchiuso qui dentro.

epoca, consentendo un'attenta messa a punto della timbrica e dei controlli fuzz. Dalle sonorità più

dispositivo ibrido silicio/germanio in grado di produrre un'ampia gamma di sonorità bender di ogni

Tone Reaper è un pedale fuzz in stile vintage basato sul bender a "3 manopole". Si tratta di un

Descrizione Tone Reaper

tantissimi estimatori del fuzz.

occupa di alterare la risposta in frequenza del controllo Tone. Il pedale Hoof è diventato un must per

è percepibile suonando in una band. Shift è il controllo chiave che sta alla base del carattere di Hoof – si

magior parte dei pedali Muff. Hoof genera un suono più pulito e preciso che risulta essere più incisivo

caratterizzato ad una notevole quantità di volume ed un sustain omogeneo tipo amp. Rispetto alla

tratta di un pedale fuzz ibrido Germanio / Silicio in stile Muff (basato sul vecchio Green Russian Muff),

che spaziano da overdrive caldi e grinatosi alle timbriche fuzz più imponenti e con notevole sustain. Si

Il nostro dispositivo più prestigioso! Hoof è un dispositivo facile da usare, in grado di produrre sonorità

Descrizione Hoof

Usa i singoli pulsanti a pedale per attivare gli effetti desiderati.

Hoof + Reaper + Octave

Hoof + Reaper

Hoof + Octave

Reaper + Octave

Octave da solo

Hoof da solo

Combinazioni di commutazione disponibili

in serie, ebbene l'ordine degli effetti risulti essere preimpostato per garantire le prestazioni ottimali.

sound esplosivo di uno stack di amplificatori. Ciascun effetto può essere usato singolarmente oppure

ogni sonorità compresa tra gli ipertoni più discreti fino agli effetti octave più travolgenti, a simulare il

dispositivo molto pratico, con in più un effetto octave-up analogico vecchia maniera, capace di creare

Hoof Reaper racchiude i nostri famosi pedali fuzz Hoof e Tone Reaper (ora fuori produzione) in un unico

manuale.

Il massimo appagamento dal tuo pedale Hoof Reaper, il pedale Dual Fuzz Octave di EarthQuaker Devices. Per ottenere

Grazie per aver scelto Hoof Reaper, il pedale Dual Hoof Reaper, il pedale Dual Fuzz Octave di EarthQuaker Devices. Per ottenere

Hoof

Fuzz: Controlla il sustain e il guadagno

Tone: Allt in senso orario, bassi in senso antiorario.

Level: Controlla il livello di uscita.

in senso orario. Più pronunciate ruotando in senso antiorario, più scavate ruotando

Alimentazione

I nostri pedali fanno uso di alimentatori DC standard a 9 volt, dotati di connettore barrel da 2.1mm

con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori specifici per pedali, con

trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con uscite multiple isolate. I pedali generano

rumore extra nel caso in cui l'alimentazione presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli

alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici

per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati. **Non operare**

mai con tensioni più elevate!

Assorbimento di corrente: 18mA

Hoof - Impedenza d'ingresso: 130K Ohm / **Impedenza d'uscita**: <10K Ohm

Tone Reaper - Impedenza d'ingresso: 47K Ohm / **Impedenza d'uscita**: <1K Ohm

Octave - Impedenza d'ingresso: 160K Ohm / **Impedenza d'uscita**: <10K Ohm

Flexi-Switching

Questo dispositivo adotta la tecnologia Flexi-Switch™! Si tratta di un tipo di commutazione, basata

sul relé e con true bypass, che consente di utilizzare simultaneamente le modalità "momentanea" e

"latching".

• Per un'operatività di tipo momentaneo, tenere premuto il pulsante fino a quando si intende

• Per un'operatività latching standard, battere una volta sul pulsante a pedale per attivare l'effetto.

battere di nuovo per bypassarlo.

• Per un'operatività di tipo momentaneo, tenere premuto il pulsante fino a quando si intende

Poiché la commutazione è basata su relé, è necessaria l'alimentazione per far sì che il segnale passi.

Garanzia

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della

riparazione. Per qualsiasi problema riscontrato, inviare una email a info@earthquakerdevices.com.



www.earthquakerdevices.com

La Hoof Reaper combine deux de nos fuzzs les plus populaires (la Hoof™ et la Tone Reaper™) avec un effet d’octave supérieure analogique old-school dans un boîtier compact. Initialement produite en quantité limitée en 2010, la demande pour cette pédale fut tellement importante que nous avons décidé de la réintroduire dans notre gamme. Capable de tout type de sons entre les harmoniques subtiles à l’octave supérieure et les grondements d’octaves écrasantes simulant un stack à la limite de l’explosion. Chaque effet peut être utilisé individuellement ou en série mais l’ordre des effets est prédéfini pour des performances optimales.

Possibilités de combinaisons disponibles

- Hoof seule
- Reaper seule
- Octave seule
- Reaper + Octave • Hoof + Octave
- Hoof + Reaper
- Hoof + Reaper + Octave Hoof

Utilisez les sélecteurs individuels pour activer le niveau de chaos que vous voulez déchaîner.

Hoof

Notre pédale phare ! La Hoof est une pédale simple d’utilisation capable de produire des sons allant de l’overdrive chaleureuse avec beaucoup de grain à des fuzzs au sustain énorme. Il s’agit d’une muff hybride au germanium/silicone (basée sur une ancienne Muff russe verte) avec une grande réserve de volume et un sustain doux qui s’apparente à celui d’un ampli. Ses sonorités sont plus compactes et plus claires que celles des autres muffs ce qui la rend plus exploitable et lui permet de se distinguer au sein d’un groupe. Le réglage shift est la clé du caractère de la Hoof, il altère la réponse en fréquences du réglage de tonalité Tourné vers la droite, il creuse les médiums. Vers la gauche, il les accentue. La Hoof est devenue la fuzz de prédilection de nombreux connaisseurs.

Tone Reaper

La Tone Reaper est une fuzz de style vintage inspirée d’une bender à « 3 boutons ». Cet hybride au silicone/germanium est capable de produire une large gamme de son issus de chaque modèle de bender grâce à ses réglages tone et fuzz. D’un son fin et crachotant à un sustain épais et rugissant, elle est capable de tout.

Octave

C’est un effet d’octave supérieure mono classique qui ajoutera une octave qui s’amplifie par-dessus le son de fuzz. En raison de son fonctionnement monophonique, l’effet sera plus prononcé si vous utilisez votre micro manche et jouez au-dessus de la 12e frette.

Réglages

Tone Reaper

Tone : Plus d’aigus vers la gauche, plus de basses vers la droite

Fuzz : Règle le sustain et le caractère

Level : Règle le volume de sortie.

Hoof

Fuzz : Règle le sustain et le gain

Tone : Plus d’aigus vers la droite, plus de basses vers la droite

Level : Règle le volume de sortie.

Shift : Règle les médiums Plus prononcés vers la gauche, creusés vers la droite.

Alimentation

Cette pédale fonctionne avec une alimentation standard 9 V CC avec fiche d’alimentation 2,1 mm (centre négatif). Nous recommandons toujours l’utilisation d’adaptateurs secteur isolés ou d’alimentations multiples isolées. Les pédales produiront d’avantage de bruit en cas d’ondulation de courant ou de parasites. Les alimentations à switch, les alimentations en série et les adaptateurs non-conçus pour des pédales ne sont pas à même de filtrer le courant et laisseront passer des bruits non désirés. **Ne faites pas fonctionner cet appareil sous de hautes tensions !**

Appel de courant : 18mA

Hoof - Impédance d’entrée : 130K Ohm / **Impédance de sortie** : <10K Ohm

Tone Reaper - Impédance d’entrée : 47K Ohm / **Impédance de sortie** : <1K Ohm

Octave - Impédance d’entrée : 160K Ohm / **Impédance de sortie** : <10K Ohm

Flexi-Switching™

Cet appareil bénéficie de la technologie Flexi-Switch™ ! Ce type de commutation true bypass à relais vous permet d’utiliser simultanément le footswitch de façon verrouillée et momentanée.

- Pour un fonctionnement verrouillé standard, tapez sur le footswitch une fois pour activer l’effet. Puis tapez à nouveau pour bypasser.

- Pour un fonctionnement momentané, maintenez le footswitch vers le bas tant que vous souhaitez utiliser l’effet. L’effet sera bypassé une fois que vous aurez relâché le switch.

Le switch étant basé sur des relais, il nécessite une alimentation pour laisser passer le signal.

Garantie

Cet appareil possède une garantie limitée à vie. S’il est cassé, nous le réparons. En cas de problème, veuillez nous envoyer un e-mail sur **info@earthquakerdevices.com**.

The Hoof Reaper™ to nasz popularny efekt Hoof™ oraz Tone Reaper™ w jednym, wygodnym opakowaniu i z bonusowym, analogowym efektem jednej górnej oktawy. Oryginalnie został wydany, jako wersja limitowana, jeszcze w roku 2010. Zapotrzebowanie było jednak tak duże, że postanowiliśmy przywrócić ten produkt do naszej oferty. Potrafi on stworzyć niemal wszystko – od subtelnej górnej oktawy, przez miążdżące szkwały, które niemal rozsadzają wzmacniacze. Każdy efekt może być używany oddzielnie lub jako seria, ale kolejność efektów jest ustawiona fabrycznie, w celu zoptymalizowania skuteczności.

Dostępne kombinacje przełączania

- Sam tylko Hoof
- Sam tylko Reaper
- Sam tylko Octave
- Reaper + Octave
- Hoof + Octave
- Hoof + Reaper
- Hoof + Reaper + Octave

Wykorzystaj indywidualne opcje przełączenia, aby uruchomić poziom zniszczenia, które chcesz uwolnić.

Hoof

Nasze flagowe urządzenie! Hoof to łatwe w obsłudze urządzenie zdolne do wytworzenia dźwięków począwszy od ciepłego, piaskzystego overdrive’u do ogromnego podtrzymania typu fuzz. Jest to hybryd germanowy / krzemowy z ogromnymi ilościami sprawnego podtrzymania jak we wzmacniaczu. Ma mocniejszy, czystszy dźwięk, który sprawia, że jest bardziej dostrzegalne w otoczeniu zespołu. Regulacja Shift jest kluczowa dla charakteru Hoof, ponieważ zmienia częstotliwość regulacji brzmienia. Obrót w prawo eksponuje tony średnie, obrót w lewo wzmacnia je. Hoof stał się ulubionym urządzeniem wielu znanych koneserów fuzzów.

Tone Reaper

Tone Reaper to klasyczne urządzenie w stylu fuzz, jego działanie opiera się na 3 pokrętlach. To hybryd krzemowy / germanowy zdolny do wytwarzania szerokiej gamy tonów z każdej epoki, ze starannym ulepszeniem tonu i regulacją fuzz. Począwszy od cienkich i pojedynczych aż do rozszalałych i zmielonych zniekształceń i wszystko, co pomiędzy.

Octave

Efekt oktawy jest całkowicie analogowy, dlatego jest monofoniczny. Najlepszy dźwięk osiągnąć można za pomocą przetwornika szynjnego i najwyraźniejsze oktawy zaczynają się powyżej 12 progu.

Regulacje

Tone Reaper

Tone : w lewo soprany, w prawo basy

Fuzz: reguluje podtrzymanie i naturalność

Level: reguluje głośność wyjściową

Hoof

Fuzz: reguluje podtrzymanie i wzmocnienie

Tone: w prawo soprany, w lewo basy

Level: reguluje głośność wyjściową

Shift: Reguluje częstotliwości środkowe. W lewo daje czytelniejsze brzmienie, bardziej zwinięte po obrocie w prawo.

Zasilanie

Nasze pedały korzystają ze standardowego zasilacza 9V DC ze złączem 2.1mm i ujemnym środkiem. Zawsze zalecamy odpowiedni dla pedału adapter izolujący transformator lub kilka zasilaczy z izolowanym wyjściem. Pedały zrobią dodatkowy szum, jeżeli ma miejsce tętnienie lub występuje nieczyste zasilanie. Zasilacze typu przełączniki, połączenia łańcuchowe i zasilacze, które nie są odpowiednie dla pedałów nie filtrują brudnej energii, jak również przepuszczają niepożądany hałas. **Nie należy uruchamiać przy wyższych napięciach!**

Pobór prądu: 18mA

Hoof - Impedancja wejściowa: 130K Ohm / **Impedancja wyjściowa**: <10K Ohm

Tone Reaper - Impedancja wejściowa: 47K Ohm / **Impedancja wyjściowa**: <1K Ohm

Octave - Impedancja wejściowa: 160K Ohm / **Impedancja wyjściowa**: <10K Ohm

Flexi-Switching™

To urządzenie bazuje na technologii Flexi-Switch™! Jest to przekaźnikowy przełącznik, true bypass, który pozwala na zastosowanie trybu chwilowego lub standardowe przełączenie.

- Dla standardowego przełączenia, naciśnij przełącznik po zasileniu efektu, a potem naciśnij ponownie aby go wyłączyć i przejść w tryb bypass.

- Dla chwilowego przełączenia, naciśnij i przytrzymaj przełącznik tak długo jak chcesz używać efektu. Kiedy zwolnisz przełącznik, efekt przejdzie w tryb bypass.

Z uwagi na przekaźnikowe połączenie, efekt potrzebuje zasilania aby przeszedł przez niego sygnał.

Gwarancja

To urządzenie posiada dożywotnią gwarancję. Jesli urządzenie sie popsuje, naprawimy je. W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o email na **info@earthquakerdevices.com**.

Felicidades y gracias por elegir el pedal fuzz octavador dual Hoof Reaper de EarthQuaker Devices. Para poder disfrutar al máximo de su Hoof Reaper, lea este manual completamente.

El Hoof Reaper incluye nuestros famosos pedales fuzz Hoof y (ahora ya fuera de catálogo) Tone Reaper en una única carcasa con el bonus añadido de un octavador analógico de vieja escuela capaz de crear cualquier cosa desde sutiles sobretonos de una octava arriba hasta increíbles ráfagas de octavas que simulan la explosión de pilas de amplificadores. Cada efecto puede ser usado individualmente o en serie, si bien el orden de los efectos está prefijado para un rendimiento óptimo.

Combinaciones de conmutación disponibles

Hoof solo

Reaper solo

Octave solo

Reaper + Octave

Hoof + Octave

Hoof + Reaper

Hoof + Reaper + Octave

Use los interruptores individuales para activar los efectos deseados.

Descripción del Hoof

¡Nuestro dispositivo estrella! El Hoof es un dispositivo sencillo y fácil de usar capaz de producir sonidos que van desde una saturación cálida hasta una enorme fuzz con sustain. Es un fuzz de estilo muff híbrido de germanio/silicio (basado en el antiguo muff ruso) con grandes cantidades de volumen y un sustain suave de tipo amplificador. Tiene un sonido más compacto y más limpio que la mayoría de muffs, lo que lo hace más cortante y evidente cuando lo use dentro de un grupo musical. El control Shift es la clave del carácter del Hoof - modifica la respuesta de frecuencia del control Tone. El Hoof se ha convertido en la unidad “obligatoria” para muchos famosos usuarios de sonidos fuzz.

Descripción del Tone Reaper

El Tone Reaper es un dispositivo fuzz de estilo vintage basado en el bender “3 mandos”. Es un híbrido de silicio / germanio capaz de producir una amplia gama de sonidos de cada bender con un ajuste cuidadosos de los controles de tono y fuzz. Desde sutil i agudo a un sonido grueso y con mucho sustain, todo está aquí.

Controles

Tone Reaper

Tone: Agudo a la izquierda; grave a la derecha.

Fuzz: Controla el sustain y la naturaleza del fuzz

Level: Controla el nivel de salida.

Efektový pedál Hoof Reaper™ v kompaktním provedení kombinuje naše populární fuzz pedály Hoof™ a Tone Reaper™. K tomu všemu ještě nabízí „old-schoolový“ analogový efekt jedné přidané oktávy. Tento model byl původně uveden v roce 2010 ve speciální limitované edici, avšak poptávka po jeho kvalitách byla tak vysoká, že jsme se ho rozhodli zařadit do naší stálé nabídky. Pedál dokáže vytvářet vše od jemných přeslechů s přidanou oktávou až po drtivé oktávové bouře, které simulují explodující sestavy zesilovačů. Každý z přítomných efektů lze použít samostatně i v sérii. Jejich pořadí je pro optimální výkon nastaveno z výroby.

Kombinace efektů nastavitelné pomocí nožních přepínačů:

- pouze Hoof
- pouze Reaper
- pouze Octave
- Reaper + Octave
- Hoof + Octave
- Hoof + Reaper
- Hoof + Reaper + Octave

Jednotlivé přepínače použijte k rozpoutání zkázy takové úrovně, jakou si zrovna přejete.

Hoof

Naše vlajková loď! Hoof je velmi jednoduše použitelný efekt, jehož zvuková paleta sahá od teplého a drsnějšího overdrivu až po výrazný fuzz s dlouhým sustainem. Jedná se o efekt hybridní konstrukce (germaniová/silikonová konstrukce), který je inspirován starým dobrým zeleným ruským fuzzem typu „muff“ a je s to nabídnout hráči velmi vysokou úroveň hlasitosti a jemný sustain ve stylu kytarového zesilovače. Vyznačuje se pevnějším a čistším zvukem, který je dobře čitelný v mixu ostatních nástrojů. Ovladač Shift mění frekvenční odezvu ovladače Tone, a to zejména v pásmu vysokých frekvencí. Směrem doprava vyřezává středy, otláčením směrem doleva je zdůrazňuje. Hoof se stal volbou pro mnoho známých hráčů, kteří používají fuzz efekt.

Tone Reaper

Tone Reaper je efektem ve stylu vintage fuzz se „třemi ovladači“. Jedná se o silikon/germaniový hybrid, který je při opatrném experimentování s ovladači Tone a Fuzz schopen vyprodukovat širokou škálu zvuků celé efektové éry: tedy od mrholivého po drtivé zkresení a vše mezi tím.

Octave

Efekt oktáveru je plně analogový, a proto se také jedná o efekt monofonní. Nejlepšího zvuku je dosaženo použitím krkvoého snimače. Nejzřetelněji zní efekt oktáveru v polohách nad 12. pražcem.

Hoof

Fuzz: Controles de sustain y ganancia

Tone: Agudo a la derecha; grave a la izquierda.

Level: Controla el nivel de salida.

Shift: Controla las frecuencias medias. Más pronunciado a la izquierda, compacto a la derecha.

Alimentación

Nuestros pedales usan un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con transformador aislado y diseñados especialmente para pedales o fuentes con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado. **¡Nunca utilice adaptadores de voltaje superior al indicado!**

Consumo de corriente: 18mA

Hoof - Impedancia de entrada: 130K Ohm / **Impedancia de salida**: <10K Ohm

Tone Reaper - Impedancia de entrada: 47K Ohm / **Impedancia de salida**: <1K Ohm

Octave - Impedancia de entrada: 160K Ohm / **Impedancia de salida**: <10K Ohm

Conmutación Flexi

¡Este dispositivo dispone de la tecnología Flexi-Switch™! Esta estilo de conmutación de bypass real, basada en relé, le permite usar a la vez interruptores de tipo momentáneo y de bloqueo.

- Para el funcionamiento de tipo pedal de bloqueo standard, pulse una vez el pedal para activar el efecto y vuélvalo a pulsar para dejarlo en bypass.

- Para su funcionamiento en el estilo pedal momentáneo, mantenga pulsado el pedal durante el tiempo que quiera usar el efecto. Una vez que deje de pulsar el interruptor, el efecto quedará en bypass.

Dado que la conmutación está basada en relé, necesita alimentación eléctrica para pasar la señal.

Garantía

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se rompe, lo arreglaremos. Si encuentra algún problema, envíe un correo electrónico a **info@earthquakerdevices.com**.

Napájení

Naše pedály jsou napájeny standardním 9V DC adaptérem s konektorem 2,1 mm a s polaritou mínus na středú. Vždy doporučujeme použití specifického napájeciho zdroje či multi-adaptéru s izolovanými výstupy. V případě špatného napájení budou pedály generovat více šumu. Adaptéry, které neodpovídají specifikaci pedálu, nedokáží tak dobře odfiltrovat „špinavé“ napětí a propouštějí nežádoucí šum. **Neprovozujte pedál při vyšším napětí.**

Odběr proudu: 18mA

Hoof - Vstupní impedance: 130K Ohm / **Výstupní impedance**: <10K Ohm

Tone Reaper - Vstupní impedance: 47K Ohm / **Výstupní impedance**: <1K Ohm

Octave - Vstupní impedance: 160K Ohm / **Výstupní impedance**: <10K Ohm

Flexi-Switching™

Toto zařízení pracuje s technologií Flexi-Switch™! Jedná se o přepínání do režimu bypass konstruované na bázi relé. Tato technologie ti umožní pracovat s footswitchem jak v režimu přepínače, tak v režimu spínače.

- V režimu přepínače pro aktivaci efektu nožní přepínač jednou sešlápneš. Pro přepnutí efektu do bypass režimu ho sešlápneš znovu.

- V režimu spínače je pro aktivaci efektu potřeba footswitch přidržet. Jakmile nožní spínač uvolníš, efekt se přepne do režimu bypass.

S ohledem na to, že se jedná o přepínání na bázi relé, k procházení signálu je vyžadováno napájení.

Záruka

Toto zařízení má omezenou doživotní záruku. Pokud se rozbije, zpravíme ho. Pokud ses potkal s nějakými problémy, kontaktuj nás prosím na email: **info@earthquakerdevices.com**.