

# HalfLife



## *HalfLife*

Sunn O))) y EarthQuaker Devices se complacen en ofrecerte la versión más compacta y compatible con todas las pedaleras hasta la fecha de la distorsión Life Pedal – el Sunn O))) HalfLife Octave Distortion + Booster. Puede que el HalfLife tenga la mitad del tamaño de sus predecesores, pero tiene el mismo poderío.

## Nacimiento de un Life Pedal

En las sesiones iniciales para crear el *Life Metal*, Stephen y Greg trabajaron mucho para cambiar su sonido hacia un espectro de energía más amplio basado en saturación de alta potencia y en todos los planos del carácter sónico, con la idea de aprovechar al máximo las habilidades de captura precisa del sonido de Steve Albini (el técnico de sonido del disco).

Los resultados fueron asombrosos: Colores amplios y luminosos, enormes universos sónicos, destellos de colores abstractos (sintéticos y naturales) en los temas definitivos que surgieron de las profundidades masterizadas de la saturación y los circuitos entre los dos músicos y sus montañas de equipos.

Al igual que el Life Pedal, el HalfLife está diseñado para replicar el núcleo central de la cadena de señal utilizada en esas sesiones, con la finalidad de saturar los distintos amplificadores a válvulas clásicos Model T de Sunn O))) hasta llevarlos al éxtasis de la

sobrecarga (o extraer la mayor parte de su fantasía). Este es el sueño definitivo de quien tiene una torre de amplificadores a válvulas de 100 W, o su mayor pesadilla.

Un fuzz octavador inspirado en las unidades Shin-Ei FY2 y FY6 convierte al circuito en una enorme y brutal distorsión inspirada en unidades vintage, recreada con los mejores componentes y que incluye un interruptor de saturación de tres vías (op Amp, Asymmetric y Symmetric). La segunda fase es un realce absolutamente limpio para saturar aún más las válvulas del previo de su sistema vintage y conseguir armónicos nuevos y una preciosa realimentación.

El HalfLife es el sucesor del Sunn O))) HalfLife Fer MMXXV para producción en masa, una edición limitada montada en una carcasa de hierro fundido fabricada con una técnica centenaria conocida como Nanbu-tekki (南部鉄器).

Los abismos desaparecen, las montañas se convierten en llanuras, los glaciares colapsan, todo renace. Recomendamos que utilices amplificadores a válvulas vintage. Esperamos que puedas trascender a otra dimensión.

Diseñado y fabricado por EarthQuaker Devices en los oscuros pasillos de Akron, Ohio.

## ¿Qué es?

El HalfLife Pedal es una distorsión con un octavador moldeable y un refuerzo o booster, todo ello combinado en un paquete compacto. La vía "Amplitude" ha sido fielmente modelada a partir del clásico pedal de distorsión "White Face". Las únicas modificaciones con respecto al circuito original están en la sección de saturación. El circuito tradicional utiliza un único par de diodos de silicio para un efecto crunch compacto y comprimido. El HalfLife Pedal pone en tus manos dos opciones de saturación adicionales para adaptarse mejor a los diferentes escenarios. La primera posición es sin diodos para permitirte un completo ataque Op Amp al máximo volumen. La segunda posición utiliza dos diodos de silicio y un LED en una configuración de saturación asimétrica. Esto te ofrece un efecto crunch suave y ligeramente comprimido, similar a un amplificador de válvulas. La última posición es la configuración de doble diodo de silicio que produce ese sonido clásico que tanto conoces y adoras.

El Octave del HalfLife es un circuito rectificador de onda completa analógico totalmente discreto. Ubicado en la entrada del circuito, el control Octave mezcla lentamente los efectos de octava conforme más gira el control a la derecha. Esta característica también se puede usar a través del control de expresión, lo que permite un aumento de octava salvaje y sin manos a mitad del riff. Debido a que esto es un efecto de octava analógico, es monofónico y funciona mejor tocando notas sueltas por encima del doceavo traste mientras usa la pastilla de mástil. El tocar acordes con esta octava analógica producirá un resultado ruidoso y caótico. El uso de la pastilla de puente y el tocar por debajo del doceavo traste producirán un efecto de octava muy sutil. ¡El llevar a tope el mando Octave hace que el HalfLife Pedal se convierta de un simple dispositivo de distorsión en un impresionante fuzz similar al clásico Super Fuzz!

La sección "Magnitude" del HalfLife Pedal es un booster MOSFET simple y discreto, diseñado para llevar a la locura a las válvulas de su previo. Es un realce de alta impedancia 100% limpio, sin complicaciones, que agrega muy poca coloración a su sonido. Este realce no añade distorsión por sí solo, pero tiene gran cantidad de salida para llevar su amplificador hasta la saturación.

La ruta de la señal es Octava > Distorsión > Realce. La distorsión de octava y el realce pueden ser usados de forma independiente con sus respectivos pedales. El pedal derecho controla la distorsión de octava, mientras que el izquierdo controla el booster.

## Controles

**Octave (O):** Esto mezcla el efecto de octava analógica conforme más giras el mando a la derecha.

**Distortion (D):** Gira a la derecha para más distorsión; a la izquierda para menos. Esto te ofrece alrededor de +60 dB de ganancia.

**Filter (F):** Este es un filtro pasabajos con una respuesta de frecuencia de alrededor de 500 Hz a 30 kHz. Gira a la izquierda para más agudos; a la derecha para menos.

**Amplitude (AMP):** Volumen de salida para la sección de distorsión de octava. A la derecha para quedarte más sordo; a la izquierda para una vida sana en tu tercera edad.

### Clipping Switch (CLIP):

- **OpAmp:** La primera posición es sin diodos para permitir un auténtico ataque Op Amp al máximo volumen.
- **Asymm:** Utiliza dos diodos de silicio y un LED en una configuración de saturación asimétrica. Esto te ofrece un efecto crunch suave y ligeramente comprimido, similar a un amplificador de válvulas.
- **Symm:** Configuración de doble diodo de silicio que produce ese sonido clásico que tanto conoces y adoras.

**Magnitude (MAG):** Este es el volumen de salida para el realce (booster). A la derecha para reventar tu amplificador; a la izquierda si todavía eres un bebé. La ganancia unitaria está en algún punto alrededor de la zona media del dial.

**Pedal derecho:** Activador de la distorsión de octava

**Pedal izquierdo:** Activador del realce

**Toma Octave EXP:** Conecta cualquier pedal de expresión a esta salida para controlar el volumen del octavador analógico. Antes de insertar el pedal de expresión, asegúrate de que el pedal esté apagado.

# Tecnología Flexi-Switch®

¡Este dispositivo dispone de la tecnología Flexi-Switch®! Este estilo de interruptor con bypass real y basada en relé, te permite usar a la vez conmutación de tipo momentáneo y de tipo bloqueo.

- **Para el funcionamiento de tipo bloqueo standard:** Para el funcionamiento de tipo pedal de bloqueo standard, pulsa una vez el pedal para activar el efecto y vuélvelo a pulsar para dejarlo en bypass.
- **Para el funcionamiento de tipo momentáneo:** Con el efecto desactivado, mantén pulsado el pedal durante el tiempo que quieras usar el efecto. Una vez que dejes de pulsar el interruptor, el efecto quedará en bypass.

Dado que esta conmutación está basada en relé, es necesario que haya corriente eléctrica para pasar señal.

## Alimentación

**Amperaje:** 15 mA

Este dispositivo usa un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Te recomendamos que uses siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con aislamiento por transformador y diseñados especialmente para pedales o fuentes de alimentación con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación de tipo conmutado, las conexiones en cadena y aquellas fuentes no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado. ¡NO UTILICES ESTA UNIDAD A VOLTAJES SUPERIORES A LOS INDICADOS!

## Especificaciones técnicas

Distorsión de octava:

- Impedancia de entrada: 1 M $\Omega$
- Impedancia de salida: <1 k $\Omega$

Booster (realce):

- Impedancia de entrada: 500 k $\Omega$
- Impedancia de salida: <1 k $\Omega$

# Garantía

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se estropea, lo arreglaremos. En el improbable caso de que detectes cualquier tipo de problema, visita la web [earthquakerdevices.com/support](http://earthquakerdevices.com/support).