

ZEQD-Pre

Una collaborazione tra EarthQuaker Devices e Dr. Z Amplification

Dai il benvenuto al nuovo ZEQD-Pre! Questo preamplificatore valvolare completamente analogico unisce l'innovativa progettazione dei pedali di EarthQuaker Devices all'esperienza decennale di Dr. Z Amplification in materia di amplificatori a valvole. Dotato di un equalizzatore passivo a tre bande, un'uscita cuffie professionale, un'uscita XLR bilanciata e la simulazione integrata di un cabinet analogico, lo ZEQD-Pre si pone come un completo sistema di amplificazione analogica capace di esprimere l'autentico calore valvolare e un'eccellente risposta dinamica, adattandosi perfettamente alla tua pedaliera.

La soluzione definitiva come ultimo stadio nella catena del segnale

Lo ZEQD-Pre è progettato per essere collocato al termine della catena del segnale, così da conferire il classico carattere valvolare a tutto ciò che si trova a monte. Il suo equalizzatore passivo a tre bande garantisce un preciso controllo tonale. Ottimizza la voce del tuo amplificatore, spingi il suo preamplificatore in un overdrive ricco di armoniche, oppure infondi dimensione e vitalità a un setup di modellazione audio.

Premendo il pulsante a pedale Boost, l'equalizzatore a tre bande si disattiva completamente, per offrire un boost full-range con controllo di livello dedicato. Due toni distinti ai tuoi piedi: un tono modellato dall'equalizzatore o un boost estremamente ampio. Semplice, immediato e musicale.

Molto più di un preamplificatore

Oltre alla modellazione del tono al termine della catena del segnale, lo ZEQD-Pre si presta a molteplici ruoli:

Amplificatore per esercitarsi in cuffia

L'uscita cuffie integra la simulazione analogica di un cabinet, per una sensazione realistica dell'amplificatore quando fai pratica nelle tue sessioni in silenzio. Goditi appieno il carattere della valvola EF86 senza disturbare i tuoi coinvilini.

Amplificatore diretto tramite XLR

Collega l'uscita XLR bilanciata direttamente a qualsiasi console o interfaccia, così da servirti dello ZEQD-Pre come amplificatore principale. La simulazione del cabinet analogico è sempre disponibile all'occorrenza; oppure puoi attivare il pulsante Cab Bypass per inviare un segnale puro al tuo loader IR o software di modellazione

preferito. Perfetto per la registrazione diretta, i concerti senza backline o in presenza di impianti ibridi con più percorsi del segnale.

Routing flessibile

Ecco la chiave: Tutte le uscite funzionano simultaneamente. Invia il segnale a un amplificatore, smistalo direttamente al sistema FOH e monitoralo tramite cuffie, tutto contemporaneamente. Questa flessibilità di routing rende lo ZEQD-Pre uno dispositivo da studio inestimabile.

Perché la valvola EF86?

Lo ZEQD-Pre impiega un pentodo EF86, la stessa valvola che conferisce a molti degli amplificatori Dr. Z il tipico suono hi-fi cristallino e che permette loro di ben adeguarsi ai pedali, sempre in modo altamente responsivo.

Dal lato tecnico

A differenza del comune triodo 12AX7 (due elementi più il catodo), il pentodo EF86 dispone di quattro elementi interni più il catodo. Tale struttura garantisce prestazioni sensibilmente superiori:

- **Fattore di guadagno da 185:** Significativamente più elevato rispetto ai triodi comparabili
- **44V RMS in uscita:** Escursione di tensione sostanziale, per una dinamica migliorata
- **Estensione della risposta in frequenza:** Chiarezza su tutto lo spettro, dalle basse frequenze profonde alle alte frequenze estremamente dettagliate

Cosa significa per te tutto questo

Queste specifiche si traducono direttamente sulla tua esperienza di esecuzione strumentale:

- **Sensibilità al tocco:** L'EF86 risponde a ogni sfumatura dinamica propria del tuo modo di suonare. Suona delicatamente per maggiore pulizia; aumenta l'intensità perché il tono sbocci in tutto il suo splendore. Un'espressività naturale che segue le tue mani.
- **Chiarezza sull'intera gamma di frequenze:** Un'estesa risposta in frequenza si traduce in ricchezza armonica, senza sacrificare la definizione. Le note basse restano compatte, mentre gli acuti restano chiari e squillanti.
- **EQ responsivo:** Un voltaggio più elevato e una più ampia larghezza di banda consentono all'equalizzatore passivo a tre bande di modellare efficacemente il tono, con un'entità minima di perdita di segnale. I controlli interattivi si

comportano come i classici tone-stack degli amplificatori valvolari: prevedibili e musicali su tutta la loro corsa.

L'EF86 apporta prestazioni hi-fi alla preamplificazione a valvole, pur mantenendo una risposta reattiva e musicale.

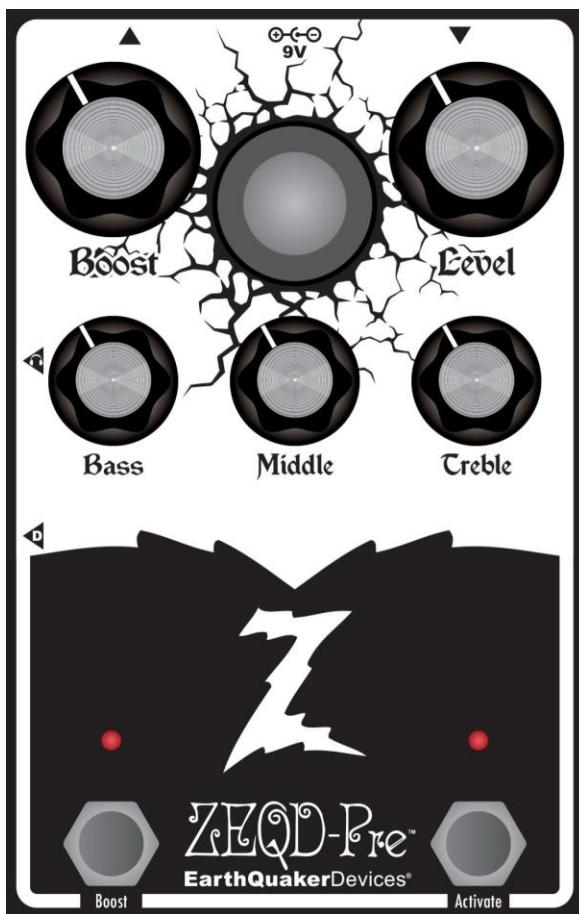
Progettazione intelligente dell'alimentazione

Lo ZEQD-Pre funziona con un adattatore standard da 9 V CC (500 mA o superiore, centro negativo), lo stesso alimentatore che serve il resto della scheda. Internamente, il circuito converte i 9 V in 200 V per il corretto funzionamento della valvola, garantendo un elevato margine di headroom e una risposta in frequenza completa, senza richiedere un alimentatore speciale.

Realizzato per dare ispirazione

Se desideri migliorare la strumentazione già in tuo possesso, registrare il segnale in diretta con risultati professionali, esercitarti silenziosamente senza rinunciare al feeling, oppure esplorare nuove possibilità di routing, lo ZEQD-Pre si adatta facilmente al tuo flusso di lavoro. Risolve problemi reali senza essere di intralcio, per lasciarti concentrare esclusivamente alla creazione della tua musica. Quando EarthQuaker Devices e Dr. Z hanno deciso di creare qualcosa insieme, questo è proprio ciò che avevano immaginato: un'apparecchiatura che fosse tanto musicale quanto flessibile, tanto pratica quanto fonte inesauribile di ispirazione.

Controlli



- Pulsante a pedale **Activate**: Usare questo pulsante per attivare o bypassare lo ZEQD-Pre.
- Pulsante a pedale **Boost**: Questo pulsante annulla i controlli di tono e apporta un boost full-range senza alterare la risposta in frequenza. È attivo solo quando il pulsante a pedale Activate risulta abilitato.
- **Bass**: Utilizzare la manopola Bass per regolare la gamma di frequenze da 20 Hz a 400 Hz.
- **Middle**: Utilizzare la manopola Middle per regolare la gamma di frequenze da 400 Hz a 2 kHz.
- **Treble**: Utilizzare la manopola Treble per regolare la gamma di frequenze da 2 kHz a 20 kHz.
- **Level**: Utilizzare la manopola Level per regolare il volume di uscita, quando i controlli di tono sono attivi.

- **Boost:** Utilizzare la manopola Boost per controllare il volume, quando il Boost è attivo e i controlli di tono risultano bypassati. Il Boost genera livelli di volume molto elevati! Prestare attenzione alle regolazione del livello Boost, soprattutto quando si fa uso delle cuffie o dell'uscita XLR.
- Commutatore **Ground Lift:** Premere questo commutatore (posto sul lato sinistro del pedale) per scollegare la massa e la terra nell'uscita XLR.
- Commutatore **Cab Sim Bypass:** Premere questo commutatore (posto sul lato sinistro del pedale) per rimuovere la simulazione cabinet analogica dall'uscita XLR.
- Uscita **cuffie:** Sul lato sinistro del pedale è presente la connessione jack TRS (stereo) da $\frac{1}{4}$ " delle cuffie. Utilizzare il controllo Level per regolare il livello delle cuffie quando il pedale è attivo. L'uscita cuffie opera come un amplificatore a guadagno unitario e completo di simulazione del cabinet, anche quando il pedale risulta bypassato.
- Uscita **Direct:** Sul lato sinistro del pedale è presente l'uscita XLR bilanciata.

Specifiche tecniche

- **Commutazione:** ZEQD-Pre utilizza una commutazione meccanica true-bypass.
- **Impedenza d'ingresso:** $10\text{ M}\Omega$
- **Impedenza d'uscita:** $100\text{ }\Omega$
- **Impedenza dell'uscita cuffie:** $39\text{ }\Omega$
- **Impedenza dell'uscita Direct:** $100\text{ }\Omega$
- **Assorbimento di corrente:** 500 mA

Alimentazione

Questo dispositivo utilizza un alimentatore DC standard da 9 volt e 500 mA (o superiore), dotato di connettore barrel da 2.1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con uscite multiple isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui l'alimentazione presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati. **NON OPERARE MAI CON TENSIONI PIÙ ELEVATE!**

Avvertenze!

Questo dispositivo utilizza livelli di tensione tali da poter danneggiare seriamente le persone (oltre 400 V CC). Non aprire il dispositivo mentre è acceso.

Questo dispositivo è stato progettato per essere utilizzato ESCLUSIVAMENTE con valvole EF86. Non utilizzare componenti con codici-prodotto diversi per la sostituzione.