

Night Wire



Hej czempionie! Zapraszamy do korzystania z urządzenia Night Wire! Jest to harmoniczne, bogate pod względem funkcji tremolo. Czym jest tremolo harmoniczne? Krótko mówiąc, sygnał dzielony jest na filtr górnoprzepustowy i dolnoprzepustowy, a następnie modulowany za pomocą LFO (generatora wolnych przebiegów), który jest podzielony na 180 stopni. Night Wire przenosi tradycyjne, harmoniczne tremolo o kilka kroków dalej, umożliwiając punktowi środkowemu obu filtrów, aby był dostosowany do różnych brzmień. Częstotliwość filtra posiada trzy tryby działania: ręczny, LFO i ataku. W trybie ręcznym punkt środkowy można ustawić na stałej pozycji z regulacją częstotliwości. W trybie LFO filtry są zmiatane stale, a regulacja częstotliwości dostosowuje prędkość.

W trybie ataku filtry są zmiatane dynamicznie zgodnie z atakiem szczytowym, a częstotliwość reguluje działanie niczym kontrola zasięgu, podobnie jak standardowy filtr obwiedni. Sekcja tremolo ma dwa tryby: ręczny i ataku. W trybie ręcznym prędkość tremolo zarządzana jest przez ustawienie regulacji tempa. W trybie ataku prędkość jest kontrolowana przez atak szczytowy, a tempo reguluje czułość; im intensywniej grasz, tym szybsze tempo i odwrotnie. Tremolo może być subtelne i polyskujące lub też pulsujące w zależności od tego, gdzie ustawiona jest regulacja głębokości. Z głębią ustawioną na zero urządzenie będzie działać jak filtr stały, fazowy lub regulujący obwiednię - w zależności od tego, w którym trybie znajduje się częstotliwość filtra. Urządzenie jest również wyposażone w regulację głośności - przycięcie/podbicie, aby uzyskać odpowiedni poziom. Każdy Night Wire wykonany jest ręcznie jeden po drugim w miejscowości Akron, w stanie Ohio. Urządzenie to true bypass i wykorzystuje przekładnik w oparciu o przełączanie typu "soft touch". Dźwięk nie przejdzie bez zasilania.

Regulacja

Przełącznik Rate: Przełącznik ten pozwala na wybór pomiędzy dwoma sposobami regulacji prędkości tremolo. Atak pozwala dostosować prędkość przez atak szczytowy. W tym trybie pokrętko Rate reguluje czułość dynamicznego tremolo. Im wyższa częstotliwość i im intensywniej grasz, tym większa prędkość i na odwrót. W trybie ręcznym regulacja prędkości dostosowuje prędkość jak przy zwykłym tremolo.

Przełącznik Frequency: Przełącznik ten pozwala wybrać jeden z 3 różnych sposobów regulacji częstotliwości środkowej części filtra. W trybie LFO częstotliwość jest stale zmiatana przez LFO. W tym trybie pokrętko częstotliwości reguluje prędkość LFO. W trybie ręcznym częstotliwość zależy od tego, gdzie ustawione jest pokrętko częstotliwości. W trybie atak częstotliwość środkowa jest dynamicznie regulowana przez atak szczytowy, a pokrętko częstotliwości reguluje czułość.

Level: Ustawia poziom wyjściowy, jednoś znajduje się około południa.

Depth: Reguluje głębokość tremolo. Większa – obrót w prawo, mniejsza – obrót w lewo. Po całkowitym obrocie w lewo modulacja amplitudy zostanie usunięta i Night Wire zadziała jak stały filtr, filtr regulujący obwiednię lub regulator faz - w zależności od tego, gdzie ustawiony jest przełącznik częstotliwości.

Rate: W trybie sterowania ręcznego reguluje prędkość tremolo. Większa prędkość – obrót w prawo i mniejsza prędkość – obrót w lewo. W trybie atak reguluje czułość dynamicznego tremolo. Im wyższa częstotliwość oraz im intensywniej grasz, tym większa prędkość i na odwrót.

Frequency: Reguluje częstotliwość środkową filtrów w trybie ręcznym: wyższa – obrót w prawo, niższa w lewo. W trybie LFO reguluje to szybkość przemiatania: szybciej – obrót w prawo, wolniej – obrót w lewo. W trybie atak reguluje czułość obwiedni: niższa częstotliwość daje wolniejszy wzrost i niższy szczyt, wyższa częstotliwość daje szybszy wzrost i wyższy szczyt. Proste, prawda?

Zasilanie

Proszę użyć standardowego zasilacza 9V DC przeznaczonego dla instrumentów muzycznych z ujemnym środkiem i złączem 2.1mm.

Pobór prądu: 78mA