

Palisades

Witamy i zapraszamy do korzystania z nowego overdrive'u od marki EarthQuaker Devices o nazwie Palisades! Palisades to coś nieprawdopodobnego ... overdrive zbudowany w oparciu o legendarny TS808! Trzeba złapać oddech! Makabra! Kolejny lampowy overdrive ?? W 2014 roku ?? Serio?? Po całym mnóstwie wniosków w końcu ugięliśmy się. Zrobiliśmy testy każdego popularnego na rynku klonu, jak również kilku starych oryginałów, porównaliśmy, skonstruowaliśmy i zrobiliśmy mnóstwo notatek. W końcu rzuciliśmy to wszystko, wykorzystaliśmy nasze uszy i wymyśliliśmy, co naszym zdaniem jest najbardziej wszechstronne względem modelu 808. Dzięki 6 różnym ścinaniom, 5 ustawieniom przepustowości i 2 kanałami wzmocnienia znajdziesz na pewno ustawienia, które znikautują każdy inny overdrive. Ścinanie określa jak przeryzisty i otwarty lub zwarty i chrupki jest efekt distortion. Będą one drastycznie różnić się w zależności od tego, gdzie ustawione jest wzmocnienie, który kanał jest aktywny i ile pasm jest wykorzystywanych. Przepustowość określa pasmo przenoszenia zakłóceń i sięga od cienkiego, lekkiego i czystego do tłustego, ciężkiego i chrupkiego. To może być najważniejszy regulator jaki posiada urządzenie Palisades i jednocześnie to, co naprawdę go odróżnia. Wzmocnienie A to niższy kanał wzmocnienia z większym zakresem, który jest świetny dla bicia otwartych akordów. Wzmocnienie B to kanał wyższy z mniejszym zakresem, który doskonale nadaje się do wyciszania i / lub rozdrabniania solówek. Palisades posiada również podbicie głośności - przełączane z poziomu stóp. Nadal niewystarczająco? Co powiesz o przełączniku Normal / Bright, aby mieszać i dopasowywać ogólne brzmienie do różnych wzmacniaczy i gitar? Wciąż za mało? OK, to może powiem jeszcze o włączniku / wyłączniku bufora do zaostrenia tonu, który sprawia, że aż błyszczą, gdy ustawi się na "ON" lub go zagrzewa i sprawia, że wszystko ugina się, gdy ustawiony jest na "OFF"? Palisades to wszechstronny koleś, który będzie służył swym wybornym towarzystwem. Każdy Palisades został wykonany ręcznie jeden po drugim w Akron, w stanie Ohio.

Regulacja

Boost: Reguluje poziom podbicia poziomu wyjściowego.

Volume: Reguluje poziom mocy wyjściowej.

Tone: Jaskrawiej w prawo, cieplej w lewo.

Gain A: Reguluje wzmocnienie dla kanału A (niższe wzmocnienie)

Gain B: Reguluje wzmocnienie dla kanału B (wyższe wzmocnienie)

Przełączniki nożne

Activate: Przełącznik true bypass

Gain B: Aktywuje wzmocnienie kanału B

Boost: Aktywuje podbicie poziomu mocy wyjściowej

Przełączniki

Normal/Bright: Normal to ciepłe, pełne brzmienie, Bright to żywsze brzmienie z większą ilością dzwonienia.

Bufor: Włącza lub wyłącza bufor wejściowy. Ustawienie ON to ciśniejsze i jaskrawsze brzmienie, podczas gdy OFF to cieplejszy dźwięk. Bufor jest częścią układu napędowego i jest dostępny tylko wtedy, gdy urządzenie Palisades jest włączone.

Przełączniki obrotowe

Bandwidth: Reguluje ogólny ton i strukturę wzmocnienia urządzenia Palisades. 1 to najcieńsze ustawienie z najmniejszą ilością wzmocnienia, a 5 to najgrubsze ustawienie z najcięższym wzmocnieniem. Wszystko inne jest pomiędzy. Regulacja ta ma istotny wpływ na wszystkie ustawienia Palisades, zwłaszcza wzmocnienie i regulację głosów.

Voice: Określa rodzaj zakłóceń.

1- Brak diody: Najbardziej otwarty i najmniej zniekształcony.

2- Ścinanie diodowe: lekkie ścinanie z dużą głośnością.

3- ścinanie MOSFET: lekkie wzmocnienie OD ze świetną harmoniką. **4- Asymetryczne ścinanie krzemowe:** lekkie wzmocnienie OD najbliższe wersji 808.

5- Symetryczne ścinanie krzemowe: ściślejczy, zniekształcony dźwięk. **6- Ścinanie diodowe**

Schottky'ego: luźne, rozmyte dźwięki.

Zasilanie

Standardowy zasilacz 9V DC przeznaczony dla instrumentów muzycznych z ujemnym środkiem i złączem 2.1mm.