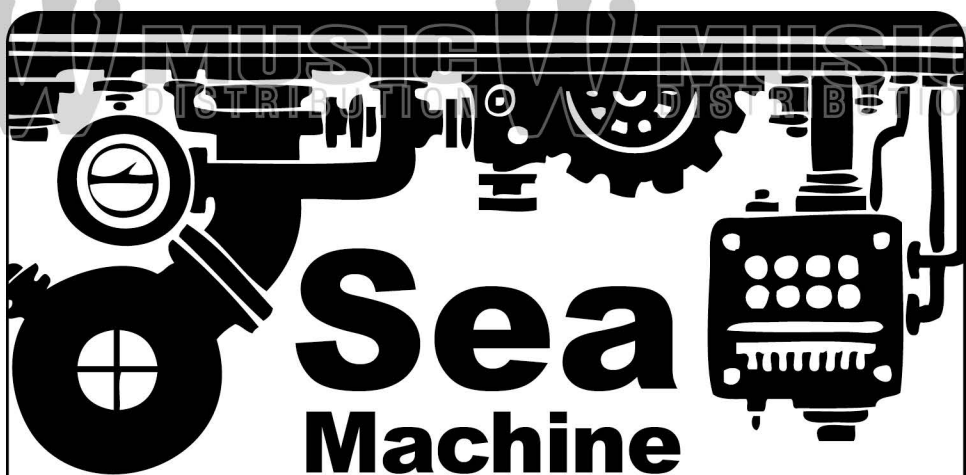




Sea Machine to pedał typu chorus z pełną kontrolą nad parametrami, co jest rzadko spotykane w chorusach. Jest to hybryda układów cyfrowych i analogowych z lekko przedłużonym czasem opóźnienia, co pozwala na prawdziwe wyróżnienia i błyszczenie. Sercem urządzenia jest krótka cyfrowa linia opóźniająca, która posiada funkcję regulacji żywienia, wymiaru i głębi. Żywienie umożliwia kontrolę nad czasem opóźnienia, wymiar dostosowuje ilość regeneracji przestrzennej, a głębia reguluje miks modulowanego sygnału przetworzonego względem nieprzetworzonego sygnału analogowego. Sekcja LFO składa się z tempa, intensywności i kształtowania. Tempo dostosowuje prędkość oscylatora, intensywność dostosowuje na ile LFO moduluje sygnał opóźniony, a kształtowanie przekształca falę z miękkiego trójkąta w twardy kwadrat. Załączyliśmy również małą diodę, która pokazuje prędkość i kształt LFO, nawet w trybie bypass. Dzięki tej mieszance standardowych i unikalnych regulatorów, począwszy od subtelnego szczebiotu, klasycznego efektu Leslie, zmian tonacji do opóźnionego arpeggiatio można uzyskać w sposób ciągły wiele brzmień. Urządzenie Sea Machine zostało zaprojektowane również do pracy z efektem fuzz, distortion lub overdrive bez uzyskiwania błotnistych dźwięków, bez zmniejszania głośności lub rozpadów. Gdy jest włączone, przejrzysty bufor pozostawia całkowicie analogowy sygnał nieprzetworzony w stanie niezmienionym i krystalicznie czystym. Sea Machine to true bypass i wykonany ręcznie przez człowieka z części o najwyższej jakości w miejscowości Akron, w stanie Ohio.

Regulacja

- **Rate:** Ustawia prędkość LFO. Miniaturowa dioda pokaże tempo nawet w trybie bypass
- **Shape:** Od miękkiego trójkąta do twardej, kwadratowej fali.
- **Dimension:** Dodaje nieznaczne echo przy niskich poziomach, pogłos przy średnich poziomach oraz echo rezonansowe przy poziomach maksymalnych.
- **Intensity:** Określa w jakim stopniu LFO moduluje czas opóźnienia.
- **Animate:** Określa jak dalece kołysze się przesunięty sygnał, niższe poziomy utożsamia się z mocniejszym i bardziej skoncentrowanym przesunięciem, a la tradycyjny chorus. W miarę zwiększania zaczyna się pojawiać bardziej dzięki i żywione przesunięcie tonacji.
- **Depth:** Określa w jakim stopniu modulowany sygnał miesza się z sygnałem nieprzetworzonym.

Start

Aby zacząć od podstawowego brzmienia typu chorus, zachowaj wymiary, kształt i obrót całkowicie w lewo (OFF), ustaw głębokość i tempo na pozycję godziny 12 i dostosuj intensywność według gustu. Powoli dodawaj wymiaru, aby nadać jeszcze lepszą atmosferę, wprowadzaj żywienie, aby uczynić go bardziej dzikim, po czym podkręć kształt, aby go zupełnie zburzyć.

Zasilanie

Standardowy, regulowany zasilacz 9V z ujemnym środkiem i złączem 2.1mm. Nie stosować przy wysokim napięciu! Nie używać baterii. Pobór prądu wynosi około 100mA.

W celu otrzymania najlepszych rezultatów umieść urządzenie po pedałach zanieczyszczających oraz przed pedałami podbijającymi sygnał.

Zajrzyj na stronę EarthQuakerDevices.com w celu uzyskania informacji dotyczących gwarancji lub napisz na adres: info@earthquakerdevices.com