



Terminal fuzz

Hej Wam wszystkim, zapraszamy do nowego urzędzenia Terminal fuzz! Terminal fuzz dostarcza rozrywkę, jest urządzeniem destrukcyjnym, luźno wzorowanym na starym urządzeniu JAX fuzz. Dla niewtajemniczonych, JAX fuzz to ponownie wprowadzony na rynek Companion fuzz, którego tak bardzo kocha się za jego odlotowe brzmienie. Terminal prowadzi ten projekt trzy kroki dalej, umożliwiając kontrolę nad wzmocnieniem, dostrojeniem EQ i olbrzymi regulowany wzrost głośności. Pokrętko Voice reguluje górne i dolne zakresy średnie ustalające ogólną charakterystykę częstotliwościową, natomiast Treble dostosowuje górne tony. Regulacja pokrętkła Fuzz przechodzi od piaszczystego, "rozdzielonego" drive'u do ściśniętej, piekającej sieczki. Między tymi trzema interaktywnymi regulatorami znajdują Państwo szeroką gamę dźwięków fuzz do Państwa dyspozycji.

Regulacja

Volume: Reguluje głośność wyjściową przy obrocie w prawo.

Voice: Obrót w prawo – wyższe tony średnie, obrót w lewo – niższe tony średnie.

Treble: Obrót w prawo – więcej efektu, w lewo – mniej.

Fuzz: Obrót w prawo – więcej rozrywki, w lewo – mniej.

Zasilanie:

Może być zasilane standardowym zasilaczem 9V DC, przeznaczonym dla instrumentów muzycznych, z ujemnym środkiem i złączem 2.1mm lub baterią 9V. Pobór prądu wynosi 10mA.

Urządzenie Terminal fuzz posiada całkowicie archaiczny obwód analogowy, przełącznik true bypass i zostało wykonane ręcznie w Akron, w stanie Ohio.

© 2014 EarthQuaker Devices LLC. | www.earthquakerdevices.com | info@earthquakerdevices.com