



The Depths

Cześć bracie, zapraszamy do korzystania z maszyny wibracji! The Depths to klasyczny, optyczny układ wibracyjny. Tworzy bujny, stopniowany impuls, który dostarcza trójwymiarowy dźwięk wirowy. The Depths został zoptymalizowany do pracy z wszystkimi rodzajami instrumentów, przetworników i do dobrej zabawy z zanieczyszczeniami. Dzięki pokrętlom "Voice" oraz "Throb" może osiągnąć głębię dźwięków, poczynawszy od cienkich i subtelnych, do ciepłych i głębokich i wszystko, co pomiędzy tym. Pokrętło "Intensity" oraz "Rate" umożliwiają przejście od gładkiego, bardzo powolnego świergotu aż do szybkich, ostrych wybuchów, co pozwala uzyskać wiele więcej niż tylko klasyczny klimat wibracyjny. Pokrętło "Level" pozwoli wzmocnić sygnał znacznie powyżej jedności w celu uzupełnienia stwierdzonej utraty głośności, co jest powszechnie spotykane w pedalach tego typu. Poza tym wszystkim The Depths może być zasilany 9V w celu uzyskania cieplejszych tonów lub 18V – uzyskany będzie wówczas sztywniejszy sygnał z większą rezerwą mocy i blaskiem.

Regulacja

Voice- Wybiera ogólne brzmienie. Obrót w prawo - pełniejszy dźwięk z większą ilością tonów niskich, obrót w lewo – cieńsze średnie tony.

Throb- Reguluje rytm tonów niskich. Może nie być od razu widoczne na przetworniku mostkowym, ale przy przejściu do szyjnego lub dodaniu odrobiny zanieczyszczeń ożywia się. W górę – więcej rytmu, w dół - mniej. Działa najlepiej, gdy "Voice" jest ustawiony na cieplejsze brzmienie.

Intensity- Reguluje jak subtelnie lub intensywnie brzmi całokształt efektu. Obrót w lewo (od godziny 12) – najbardziej subtelne, klasyczne brzmienia. Obrót w prawo (od godziny 12) – najbardziej drastyczne i intensywne brzmienia.

Rate- Reguluje prędkość efektu. Obrót w lewo – wolno, w prawo - szybko.

Level- Reguluje głośność efektu. Jedność jest około godziny 1, wszystko powyżej będzie podbiem.

Sugerowane ustawienie dla "klasycznego" brzmienia wibracyjnego:

Działanie przy 9V, pokrętło Intensity – ustawienie na godzinę 11-12, pokrętło Voice – ustawienie na godzinę 3, pokrętło Throb – ustawienie na godzinę 2, ustawienie Rate oraz Level według gustu!

Power

Standardowy, regulowany zasilacz 9-18V DC z ujemnym środkiem i złączem 2.1mm. Nie zalecamy jakiegokolwiek adaptera, który nie jest przeznaczony do instrumentów muzycznych. Nie stosować przy wysokim napięciu! Dostarczenie 9V daje cieplejsze i bardziej naturalne brzmienie, 18V będzie silniejsze z większą ilością rezerwy oraz "połykiwania". Nie używać baterii. Pobór prądu wynosi około 50mA.

Zajrzyj na stronę EarthQuakerDevices.com w celu uzyskania informacji dotyczących gwarancji.

© 2013 EarthQuaker Devices LLC. | www.earthquakerdevices.com | Info@earthquakerdevices.com