

Tone Job



Witamy i zapraszamy do nowego urządzenia, będącego pomocną dłonią w tworzeniu brzmień, a mianowicie Tone Job. Jest to kompletne narzędzie wzmacniające i poprawiające brzmienie zaprojektowane w oparciu o przedwzmacniacz stereo, aby pokryć tak duży zakres częstotliwości, jak to tylko możliwe. Co to oznacza dla Ciebie użytkownika? Oznacza to, że można obsługiwać szeroki zakres częstotliwości od gitary elektrycznej, gitary basowej, syntezator i czegośkolwiek innego, co można podłączyć. Regulatory wysokich, niskich i średnich tonów mogą podnosić lub obniżać do 20dB. Poza tym regulacja poziomu zwiększy sygnał (po EQ) do 5 razy na wejściu w zależności od tego, gdzie ustawiona jest tarcza.

Regulacja

Level: Regulacja głośności equalizera. Może wzmocnić sygnał do 5x na wejściu. Jedność jest około godziny 10.

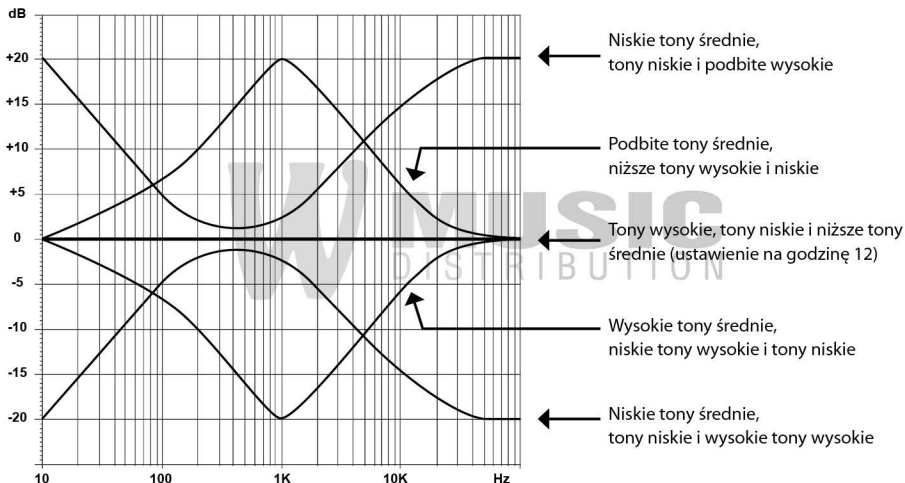
Treble: Godzina 12 jest z bemołem, podbicie w prawo od godziny 12, cięcie w lewo od godziny 12.

Bass: Godzina 12 jest z bemołem, podbicie w prawo od godziny 12, cięcie w lewo od godziny 12.

Middle: Godzina 12 jest z bemołem, podbicie w prawo od godziny 12, cięcie w lewo od godziny 12.

Wysokie tony wpływają na częstotliwość od około 2k Hz w górę, basy wpływają na częstotliwość od około 500 Hz w dół. W środku jest regulowany filtr rezonansowy działający jak kontrola średniotonowa ze środkową częstotliwością około 1k Hz. Pasmo tonów wysokich i niskich jest zależne od ustawień tonów środkowych.

Przybliżone pasmo przenoszenia:



Impedancja wejściowa: 1M | **Impedancja wyjściowa:** > 10K | **Pobór prądu:** 10mA

Zasilanie

Standardowy zasilacz 9-18V DC przeznaczony do instrumentów muzycznych z ujemnym środkiem i złączem 2.1mm. Działa także z baterią 9V starszego typu.

Pytania?

Napisz na adres info@earthquakerdevices.com