

COLOUR BOX

PŘEDZESILOVAČ STUDIOVÉ KVALITY

ÚVOD

Děkujeme vám za zakoupení efektového pedálu Colour Box! JHS Pedals Colour Box byl vytvořen za účelem vytvoření proslulého kytarového zvuku Beatles, Pink Floyd, Led Zeppelin a mnoha dalších tak, abyste si mohli tento zvukový charakter dopřát jak během živého hraní, tak při studiovém nahrávání. Jeho konstrukce je tvořena 100% analogovými obvody, které věrně odpovídají obvodové topologii vintage zařízení od firmy Neve*. Efektový pedál Colour Box nemá nic společného s digitálním modelingem. Způsob, jakým Colour Box tento zvukový charakter přímo předkládá vašemu zesilovači, je něčím zcela novým. Kromě zvuku „přímo z pedálu“ pokrývá Colour Box celou zvukovou paletu, kterou byste od vysoce kvalitního studiového preampu očekávali. Tento pedál zvládne pracovat také s vašim mikrofonom, baskytarou, klávesami, nebo dokonce s akustickou kytarou. V případě tohoto modelu jsme vynaložili velké úsilí, abychom vám k vašim nohám na podlahu pódia či studia „snesli“ legendární barvu a charakter opravdových vintage mixážních konzol.

VSTUPY/VÝSTUPY

Velice snadno si všimnete, že jsme kromě standardních 1/4" nástrojových vstupů/výstupů tento pedál vybavili také vstupy a výstupy ve formátu XLR. Díky tomu je možné Colour Box použít při živém hraní a ve studiu také pro zpěv, baskytaru, akustickou kytaru, nebo jako preamp pro klávesové nástroje. 1/4" mono výstup i XLR výstup jsou navzájem samostatné a umožňují tak hráči použít dva paralelní výstupy – každý do jiného umístění. Jako příklad můžete signál u 1/4" mono výstupu vést do vašeho kytarového zesilovače a zároveň ho z XLR výstupu poslat do mixu. Dalším příkladem využití paralelních výstupů může být záznam zvuku ze zesilovače a přímo z pedálu do dvou separátních stop.

POMOCNÉ PŘEPÍNAČE (UMÍSTĚNY NA STRANĚ)

PŘEPÍNAČ INSTRUMENT/XLR – Pomocí tohoto přepínače můžete volit mezi 1/4" a XLR vstupem. Pokud zapojíte kabel do 1/4" jackového konektoru, nastavte přepínač do pozice INST. Pokud používáte XLR kabel, přepněte ho do pozice XLR.

PŘEPÍNAČ -20 DB – Toto je běžný útlumový prvek pro zeslabení signálu o 20 dB při použití XLR vstupu. Útlumový článek použijte v případě, že zaznamenáte přebuzení XLR vstupu (vypnutím a zapnutím pedálu ověřte, zda útlum funguje správně). Tento útlumový prvek nijak neovlivňuje signál při použití nástrojového vstupu (INST).

OVLÁDÁNÍ

MASTER – Jedná se o parametr Master Gain (označený jako „Master“) – jinými slovy nastavení hlasitosti, či nastavení celkové výstupní hlasitosti.

PRE-VOL – Parametr Pre Volume (označený jako „Pre-Vol“) lze použít stejným způsobem jako parametr Drive u overdrive pedálu. V případě tohoto obvodu je tento ovladač zařazen mezi dvěma stupni vybuzení, a jeho nastavení ovlivňuje úroveň signálu směřujícího do druhého stupně.

STEP – Parametr Step Gain (označen jako „Step“) mění vybuzení každého předzesilovače v pěti krocích (stupních). Otáčením ovladače Step zleva doprava zvýší gain následujícím způsobem:

1: x 18 dB, 2: x 23 dB, 3: x 28 dB, 4: x 33 dB, 5: x 39 dB

HI PASS – Horno-propustný filtr pracující v rozsahu od 60 Hz do 800 Hz s útlumem 6 dB. Pomocí tohoto ovladače necháte „procházet“ pouze vysoké frekvence. Jeho pomocí se můžete dopracovat k široké paletě zvuků a dosud neslyšených inspirujících textur. Páčkový přepínač horno-propustný filtr zapíná nebo vypíná.

OVLADAČ EKVALIZÉRU – Sekce pro úpravu zvuku je zde řešena pomocí modifikovaného ekvalizéru typu Baxandall, který je „vyladěn“ pro nižší míru vzájemné interakce mezi ovladače a výraznější možnosti frekvenčního zesílení/útlumu. Nosné frekvence jsou následující: výšky na 10 kHz, středy na 1 kHz a basy 120 Hz. Zesílení a útlum je možný v rozsahu +/- 17 dB.

VSTUPNÍ REŽIMY & PRÁCE S VÝSTUPY

Efektový pedál Colour Box pracuje se dvěma různými vstupními režimy (Input Modes). Jako uživatel si – s ohledem na způsob použití pedálu – musíte jeden z těchto režimů zvolit. Za tímto účelem se na boční straně pedálu nachází přepínač označený jako Inst/XLR. V případě, že jste k pedálu připojili 1/4" kabel, jednoduše zvolte režim „Instrument“ (nástroj). Pokud připojujete k pedálu Colour Box signál pomocí XLR kabelu, zvolte režim „XLR“. Aby pedál pracoval správně, je vždy potřeba vhodný vstupní režim (Inst/XLR). Pokud máte k efektu připojen 1/4" kabel a jako vstupní režim máte zvolen „XLR“, pedál nebude fungovat. Totéž platí i opačně. Níže je uveden další popis těchto dvou režimů a jejich využití...

1. NÁSTROJOVÝ („Inst“) VSTUPNÍ REŽIM

Pokud se pedál nachází v nástrojovém vstupním režimu (INST), je možné jej použít dvěma níže popsanými způsoby. Colour Box je možné použít jako „stále-aktivní“ preamp/DI, NEBO může být použit jako zapnutý nebo vypnutý efekt.

POUŽITÍ NA ZPŮSOB „EFEKTOVÉHO PEDÁLU“ (pedál je během hry zapínán a vypínán) – pokud plánujete použít Colour Box jako efektový pedál a budete ho během hry zapínat a vypínat, pak MUSÍTE použít 1/4" výstup. Výstup z XLR konektoru je možné použít kdykoliv a v jakémkoliv režimu, avšak signál jím bude procházet pouze v tom případě, že pedál Colour Box zapnutý. K tomu, abyste Colour Box použili jako „efektový pedál“, stačí pouze propojit jeho 1/4" výstup s jakýmkoliv zesilovačem (kytarovým, basovým, klávesovým), s mixem, nahrávacím rozhraním, nebo DI boxem následně pedál používat stejným způsobem, jakým obvykle používáte jiné kytarové nebo basové pedály. Pokud Colour Box použijete jako efekt, který budete zapínat a zase vypínat, doporučujeme používat pouze standardní 1/4" výstup a nespolehat se na XLR výstup, neboť ten bude v případě vypnutí pedálu neaktivní. Jako tzv. „pravidlo palce“ pro jednoduché rozhodování si prosím pamatujte (v nástrojovém režimu), že pokud je Colour Box vypnut, XLR výstup je zcela neaktivní a nebude jím procházet žádný signál. 1/4" výstupem signál prochází stále (čistý signál nebo signál efektu)!

POUŽITÍ V REŽIMU STÁLE AKTIVNÍHO „PREAMPu/DI BOXu“ – Pokud používáte Colour Box jako STÁLE AKTIVNÍ předzesilovač, můžete k jeho propojení s mixem či záznamovým zařízením použít XLR výstup, a také: není již nutné použít externí DI box. Díky tomu, že je pedál v tomto režimu stále aktivní, 1/4" výstupem prochází zefektovaný signál. To umožňuje uživateli rozdělit výstupní signál současně na dvě signálové trasy. Znovu připomínáme, že XLR výstupem signál prochází pouze v případě, že je Colour Box zapnutý.

1. XLR/MIKROFONNÍ VSTUPNÍ REŽIM

V tomto režimu můžete k pedálu připojit mikrofonní XLR kabely. V případě, že je pedál vypnutý, XLR výstupem bude v tomto režimu čistý signál procházet. Totéž platí i o 1/4" výstupu. To znamená, že mikrofonní signál můžete skrze Colour Box vést do zesilovače nebo linkového vstupu. Pouze v tomto režimu máte k dispozici útlumové tlačítko 20 dB. Tento článek pracuje bez ohledu na to, je-li pedál zapnutý nebo vypnutý.

* Pokud signál vedete linkou do mixu či jiného rozhraní, v případě obou režimů vykazuje XLR výstup nižší úroveň zemního šumu.

* Slovo/název Neve® je registrováno jako ochranná známka AMS Neve Ltd. Efektový pedál JHS Pedals Colour Box není se společností AMS NEVE Ltd nijak spojen.

NAPÁJENÍ

Pedál Colour Box je napájen standardním 18V adaptérem s polaritou (-) na středu. Adaptér je součástí dodávky. K napájení však můžete použít i jiný standardní 18V DC adaptér či příslušenství pro zdvojnásobení napětí, jako je například Voodoo Lab: http://www.voodoolab.com/shop/index.php?cPath=22_24_32.