



FLIGHT DELAY

JHS PEDALS

Efektový pedál JHS Flight Delay byl vyroben s jediným úmyslem: Být přesně tím, co od delay efektu potřebujete a nebýt tím, co nepotřebujete. Ve světě plném složitých efektových pedálů jsme si dali práci a vytvořili pro vás pravý opak - nádherně jednoduchý stompbox, který v sobě kombinuje ty nejzákladnější typy delay efektů s funkcemi, které jsou skutečně užitečné. Tři provozní režimy Flight Delay (Delay, Reverse a Analog) jsou inspirovány těmi nejoblíbenějšími delay efekty (EHX Memory Man, Boss DD-5 a Line 6 DL4 „Reverse Mode“) a dělají z tohoto pedálu velmi povědomý, inspirující a univerzální efekt, vhodný pro hráče libovolného hudebního žánru. Pokud už vás nebaví delay pedály se složitým ovládacím rozhraním, stejně tak jako frustrující nastavování uvnitř komplikovaných menu, zastavte se teď a tady u JHS Flight Delay!

OVLÁDÁNÍ

MIX - Nastavuje poměr mezi čistým signálem a delay efektem. Zcela vlevo nastavíte plný podíl čistého signálu, zcela vpravo je pouze signál efektu. V pozici na 12. hodně máte nastaven poměr 50/50.

REPEATS - Nastavuje množství opakování zpožděného signálu. Směrem doleva je množství menší, směrem doprava přidáváte. V pozici zcela vpravo dostanete nekonečně opakování. Buďte však opatrní! Toto nastavení se může velmi snadno vymknout kontrole.

EQ - Nastavuje u opakovaného signálu zvukové zabarvení. Směrem doleva je zvuk delay efektu temnější a hřejivější. Směrem doprava je jasnější a ostřejší.

TIME - Nastavení doby zpoždění v rozsahu od 50 ms do 1 sekundy. Vlevo je doba zpoždění kratší, vpravo je delší.

MODULATION - Efektový pedál Flight Delay je vybaven pečlivě navrženou modulační cestou, která ovlivňuje zpožděný signál. S její pomocí můžete velmi dobře napodobit modulované textury efektu *Memory Man, starý nekvalitní páskový delay a cokoliv mezi tím.

MOD DEPTH - Ovládá hloubku či úroveň modulačního efektu. Vlevo je úroveň nižší, vpravo vyšší.

MOD RATE - Nastavuje rychlost modulace. Vlevo je rychlost pomalejší, vpravo nastavíte vyšší rychlost.

PŘEPÍNAČ REŽIMŮ - MODE

ANALOG - BBD delay analogového stříhu, který se vrací ke klasickým pedálům typu echo, jako jsou například EHX Memory Man a BOSS DM-2.

REVERSE - Režim, který přehrává zpožděný signál převráceně. Je inspirován efekty jako Danelectro Back Talk a Line 6 DL4 Reverse.

DIGITAL - Ostřejší digitální typ delay efektu, který vzdává hold první DSP delay efektům, jako byly BOSS DD-5 a Ibanez DE7.

****Poznámka: Při přepínání mezi režimy bude doba zpoždění odpovídat nastavení ovladače Time.**

PŘEPÍNAČ SUBDIVISION - Nastavuje interval opakovaných zpoždění: čtvrtová nota, osminová nota, tečkované osminy v poměru k vámi natapovanému tempu.

PŘEPÍNAČ MODULATION - Přepíná mezi typem modulace: chorus, vibráto nebo vypnuto.

REŽIM TRAILS BYPASS - V tomto režimu pedál přirozeně doznívá i při přepnutí do bypass režimu. Abyste režim Trails aktivovali, po dobu dvou sekund přidržte současně oba nožní přepínače. Levá kontrolka bypass zabliká, nastavení zůstane zachováno.

TAPOVÁNÍ DOBY ZPOŽDĚNÍ / NASTAVENÍ POMOCÍ EXPRESSION PEDÁLU

TAP - Chcete-li pro účely tapování připojit externí zařízení (přepínač nebo taktovací zařízení), připojte jej ke konektoru TAP/EXP pomocí kabelu TS mono.

EXPRESSION - Pro ovládání doby zpoždění pomocí expression pedálu připojte expression pedál ke konektoru TAP/EXP pomocí stereo TRS kabelu (polarita je nastavena na špičce konektoru). Při sešlápnutí pedálu „pata dole“ nastavujete nejrychlejší zpoždění, špička dole produkuje nejkratší (nejpomalejší) delay.

LEVÝ NOŽNÍ PŘEPÍNAČ - přepínač Bypass, který zapíná a vypíná efekt.

PRÁVÝ NOŽNÍ PŘEPÍNAČ - Přepínač tapování tempa. Dvěma a více sešlápnutími nastavíte/natapujete tempo (dobu zpoždění) delay efektu. (Toto nastavení je při změně provozního režimu přepsáno nastavením ovladače Time).

NAPÁJECÍ KONEKTOR - Vyžaduje připojení 9V DC zdroje se zápornou polaritou uprostřed. Odběr pedálu je 85 mA. Nepoužívejte více než 9 V DC, jinak pozbudete záruku.

EFEKTOVÝ PEDÁL JHS PEDALS FLIGHT DELAY NENÍ NIJAK SPOJEN ANI PODPOROVÁN ZNAČKAMI IBANEZ, BOSS, DANELECTRO, ELECTRO-HARMONIX NEBO LINE 6.

NAPÁJENÍ

INPUT - 6,3mm jack na horní pravé straně pedálu.

OUTPUT - 6,3mm jack na horní levé straně pedálu.

TAP/EXP JACK - 6,3mm na horní straně mezi vstupem INPUT a konektorem napájení.