



## COLOUR BOX

W

JHS  
500

Bei der Colour Box handelt es sich um ein vielseitiges, leistungsstarkes und einzigartiges Gerät aus der 500er-Reihe, das alle Grundfunktionen abdeckt: Vorverstärker, ein EQ mit sieben Reglern, ein High-Pass und die Möglichkeit unverfälscht cleane oder extrem bearbeitete Sounds zu erzeugen.

### Regler

#### GAIN-SECTION

**MASTER** – Bestimmt die Output-Lautstärke des Geräts.

**PRE VOL** – Bestimmt, mit welcher Lautstärke das Signal zur zweiten Gain-Stufe gesendet wird, womit die Möglichkeit für Overdrive-, Distortion- oder Fuzz-Sounds entsteht.

**STEP** – Erhöht den Gain der beiden Preamps in fünf Stufen.

#### HPF-SECTION

**HI PASS** – Dieser Regler ermöglicht Ihnen die Einstellung, dass nur die hohen Frequenzen durchgelassen werden. Drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn, werden die tiefen Frequenzen abgesenkt.

**HI PASS SCHALTER** – Aktiviert die Hi-Pass-Funktion.

#### EQ-SECTION

**AIR** – Bestimmt die Stärke der Höhenanhebung.

**TREBLE** – Beschneidet oder betont die Höhen.

**MID** – Beschneidet oder betont die Mitten.

**MID SHIFT** – Verändert die Center-Frequenz des Mid-Reglers.

#### PARAMETRIC-BASS-EQ-SECTION

**BASS** – Beschneidet oder betont die Bässe.

**BASS SHIFT** – Verändert die Center-Frequenz des Bass-Reglers.

**BASS Q** – Bestimmt die Bandweite der Bass-Center-Frequenz.

#### SCHALTER

**PAD** – Aktiviert eine Absenkung von -20dB.

**LINE/MIC** – Obere Position bedeutet Line-Level, untere Position Mic-Level.

**LO-Z/HI-Z** – Verändert die Input-Impedance.

**POLARITY** – Untere Position bedeutet Standard-Eingangs-Polarität, obere Position umgedrehte Polarität.

**+48V** – Aktiviert die Phantomspeisung.

Für eine ausführliche Bedienungsanleitung besuchen Sie bitte die Produktseite unter  
[www.jhspedals.com/products/500-series/colour-box-500/](http://www.jhspedals.com/products/500-series/colour-box-500/)